

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ



Рассмотрено на заседании  
методического совета  
«30» 08 2024 г.  
Протокол № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа туристско-краеведческой направленности

**«Теремок»**

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

**Астахова Оксана Семеновна**

педагог дополнительного образования

г. Одинцово, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Духовно-нравственное возрождение нашего Отечества невозможно без развития соответствующей системы образования и воспитания. Сегодня актуальным становится вопрос о воспитании в человеке уважения к традиционным нравственным ценностям, любви к Родине.

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «Теремок» реализуется в рамках туристско-краеведческой направленности, профиль – декоративно-прикладное искусство. Разработана в соответствии с основными требованиями:

### ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467.
3. Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей–инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
8. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
11. Устав и локальные акты образовательного учреждения.

**НОВИЗНА** программы состоит в том, что данная программа направлена не только на обучение детей основам декоративно-прикладного творчества в рамках народных промыслов России, но и на то, чтобы обучающиеся могли на практике познакомиться с производством таких изделий, а затем в проектной деятельности реализовать свои творческие фантазии, из отдельных работ - создавать единые выставочные, конкурсные проекты.

В процессе занятий декоративной работой обучающимся предоставляется возможность ознакомиться с разнообразием фольклора, народных обрядов и обычаев, образцами декоративно-прикладного русского народного творчества, веками сохранявшихся в русской народной культуре. В прохождении данной программы ребята приобретают не только теоретические знания по краеведению, но и навыки рисования, лепки, шитья, имиджа и дизайна. В ходе занятий дети повышают эстетический уровень, развивают художественный вкус, фантазию, а самое главное – учатся творчески мыслить.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ** в попытке решения самой насущной задачи нашего общества - возрождения русской национальной культуры. Россия нуждается сегодня в национальном воспитании русского (российского) духовного характера, основу которого составляет любовь к Отечеству, а также гражданская ответственность перед ним, национальный дух, справедливость, вера, совесть, честь. Без духовно-нравственного воспитания невозможно быть культурным и образованным человеком, понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений, нельзя развить высоконравственную гражданскую позицию, пробудить чувство патриотизма, осознать необходимость жить нравственно. На современном этапе общественного развития наблюдается активизация интереса к национальному, историческому и эстетическому наследию. Различные виды декоративно-прикладного искусства составляют огромный пласт народной культуры. Духовная среда нашего общества сегодня не способствует нравственному воспитанию детей, поэтому основной заботой педагога становится забота об их нравственном воспитании, об их физическом и умственном развитии, о воспитании трудолюбия, о развитии творческих способностей, эстетических дарований.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ** программы обусловлена предоставлением ребёнку возможности ознакомиться с разнообразием фольклора, народных обрядов и обычаев, образцами декоративно-прикладного творчества, веками сохранявшихся в русской народной культуре. Ребёнок порой не может самостоятельно разобраться, где зло и где добро, где культура и антикультура, поэтому духовно-нравственное воспитание детей - насущная потребность нашего времени. В процессе реализации данной программы ребята приобретают не только теоретические знания по краеведению, но и навыки рисования, лепки, шитья, имиджа и дизайна. Обучение построено на знакомстве с различными народными промыслами (Хохлома, Гжель, Жостово, Дымковская игрушка), изучении и изготовлении русской народной куклы, матрёшки, работе

с тканью, бумагой, различными природными материалами, какими пользовались наши предки.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ** данной программы заключается в процессе самореализации ребёнка и позитивном воздействии изучения программы, за счет возможности обучения различным видам деятельности и творчества. Занимаясь по данной программе, дети не только изучают и осваивают старинные ремёсла, различные народные промыслы, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в выбранное ими направление краеведения, художественного и декоративно-прикладного искусства.

### **АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

Дополнительная общеразвивающая программа «Теремок» рассчитана на обучение детей 7-14 лет. В этом возрасте наиболее эффективны приемы словесного объяснения, с применением наглядных образов. Наглядный метод обучения является основным. В процессе обучения по данной программе у детей развиваются буквально все психические функции и качества: острота ощущений и восприятия, внимание, оперативная память, воображение, мышление, социальные чувства, волевые качества.

Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В группу принимаются все желающие. Специального отбора и подготовки не требуется. Набор детей производится на принципах добровольности и самоопределения обучающихся. Для успешной реализации программы целесообразно набирать в группу не более 15 человек, в соответствии с нормами СанПиН. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

### **ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

Программа «Теремок» осуществляется в очной форме и предполагает групповую форму обучения, рассчитана на 3 года обучения и разбита на модули с соблюдением уровней освоения и преемственности. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут) с 10-минутной динамической паузой. Итого 216 часов в год.

Блоки программы могут варьироваться в зависимости от наличия необходимых для проведения занятий материалов, степени усвоения детьми данной темы, участия в различных конкурсах.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** приобщение обучающихся к основам художественного краеведения, духовным ценностям русской народной культуры, к традициям декоративно-прикладного искусства, создание возможностей для самореализации и личностного роста ребёнка, а так же его профессионального ориентирования и социализации в обществе.

## **ЗАДАЧИ**

### Личностные:

- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- формировать общую культуру учащихся;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- содействовать организации содержательного досуга.

### Предметные:

- сообщать и закреплять знания по краеведению, народному художественному и декоративно-прикладному искусству и традиционной народной культуре;
- формировать базу специальных знаний по предмету (особенности различных народных промыслов России, основы композиции, цветовые теории и т.д.);
- научить технологическим умениям, навыкам и компетенциям, необходимым для творческих процессов и проектной деятельности в данном направлении.

### Метапредметные:

- способствовать развитию индивидуальных творческих способностей ребёнка;
- развивать образное мышление, геометрические пространственные способности, видеть и чувствовать красоту и гармонию;
- развивать коммуникативные навыки, мотивацию продуктивной деятельности;
- развивать общий кругозор;
- формирование интереса к различным изобразительным материалам и желания работать с ними.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

### Личностные:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.
- работать индивидуально, в коллективе и в группе:
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умеют давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других.

### Предметные:

- правильно использовать материалы в соответствии со своим замыслом;
- умение доводить начатое дело до конца;
- самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладение основными приёмами и навыками работы с различными материалами;
- формирование образного замысла композиции и последовательность его воплощения в конкретном материале.

### Метапредметные:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности и ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- знают правила техники безопасности;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- выполнение высококачественных авторских работ, умение представить их на выставке.

По окончании обучения предполагается, что у обучающихся будут развиты: художественно-эстетический вкус, воображение; внимание, память, фантазия, воображение, колористическое видение. Будет наблюдаться улучшение моторики; пластичность, гибкость рук и точность глазомера; усидчивость, умение доводить процесс рисования до конца.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ**

**Цель** - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
- формирование патриотизма и активной гражданской позиции;

- воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;
- развитие коммуникативных качеств личности (чувства товарищества и коллективизма);
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность);
- воспитание эмпатии (сопереживания другому человеку);
- формирование организационно-волевых качеств личности (терпение, сила воли, самоконтроль);
- воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке.

### **Планируемые результаты:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

### **Методы воспитания:**

- методы убеждений;
- методы упражнений (приучения)

### **Методы оценки и самооценки:**

В воспитательной работе применяю технологию организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е.Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);
- психологический настрой (приветствие, вступительное слово);
- содержательная (предметная) деятельность;
- завершение.

Проекция на будущее.

## Учебный план

Программа объединения «Теремок» рассчитана на 216 часов (3 раза в неделю по 2 академических часа) и состоит из 10 модулей.

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие «Что такое краеведение?» ТБ, ПДД	6		6	Анкетирование
<b>МОДУЛЬ № 1. «Что такое ДОМ?»</b>					
<b>20 часов (6 часов – теория, 14 часов – практика)</b>					
1.	Беседа – древнее русское жилище.	2		2	Текущий
2.	Сочинение-эссе. Эскиз теремка.	1	2	3	Текущий
3.	Изготовление теремка. Шаблон.	1	3	4	Текущий
4.	Изготовление теремка.	1	5	6	Текущий
5.	Декорирование теремка.	1	4	5	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 2. «Из истории русского народного костюма»</b>					
<b>16 часов (5 часов – теория, 11 часов – практика)</b>					
1.	Из истории русского народного костюма. «Рябиновые бусы».	2		2	Текущий
2.	«Рябиновые бусы» выполнение эскиза.	1	2	3	Текущий
3.	Работа с ножницами и иглой, ТБ	1	3	4	Текущий
4.	«Рябиновые бусы». Сбор материала.		2	2	Текущий
5.	Изготовление бус.	1	4	5	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 3. «Русская народная кукла»</b>					
<b>36 часов (9 часов – теория, 27 часов – практика)</b>					
1.	Русская народная кукла. Виды кукол.	2		2	Текущий
2.	Русская народная кукла. Обряды и традиции.	2	2	4	Текущий
3.	Русская народная кукла-оберег. Бессонница	1	5	6	Текущий
4.	Русская народная кукла. Кувадка	1	5	6	Текущий
5.	Русская народная кукла. Мартеничка	1	5	6	Текущий
6.	Русская народная кукла. Пеленашка.	1	5	6	Текущий
7.	Рождественский ангел.	1	5	6	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 4. «Рождественская звезда»</b>					
<b>20 часов (8 часов – теория, 12 часов – практика)</b>					
1.	Праздник Рождества. Традиции празднования.	2		2	Текущий
2.	Рождественские ели. Изготовление новогодних елей.	2	2	4	Текущий
3.	Новогодние игрушки. Изготовление бумажных игрушек на ёлку.	2	3	5	Текущий
4.	Новогодние игрушки. Изготовление игрушек на ёлку из фольги.		3	3	Текущий
5.	Изготовление новогодних игрушек из орехов и яичной скорлупы.	2	4	6	Текущий

<b>МОДУЛЬ № 5. «Шитьё. Виды швов»</b>					
<b>20 часов (6 часов – теория, 14 часов – практика)</b>					
1.	Шитьё. Виды швов. ТБ	2		2	Текущий
2.	Виды ручных швов. Швы и стежки.	4	14	18	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 6. «Ситцевый лоскуток»</b>					
<b>14 часов (3 часа – теория, 11 часов – практика)</b>					
1.	Работа с тканью. Изготовление поделок для народных игр.	2	5	7	Текущий
2.	Изготовление игрушки.	1	6	7	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 7. «Пасхальный свет и радость»</b>					
<b>30 часов (6 часов – теория, 24 часа – практика)</b>					
1.	Праздник Пасхи. История и традиции	2		2	Текущий
2.	Изготовление пасхального цыплёнка	1	5	6	Текущий
3.	Пасхальная верба	1	3	4	Текущий
4.	Орнаментальные узоры	1	7	8	Текущий
5.	Крашенки и писанки.	2	8	10	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 8. «Русские народные промыслы. Гжель»</b>					
<b>36 часов (6 часов – теория, 30 часов – практика)</b>					
1.	Знакомство с народными промыслами России.	2		2	Текущий
2.	Гжель. История развития промысла, особенности изготовления. Презентация.	1	5	6	Текущий
3.	«Это синяя сказка - Гжель...» Рабочая тетрадь. Элементы росписи.	1	3	4	Текущий
4.	«Это синяя сказка – Гжель». Работа в тетрадях. Орнаменты, узоры, бордюры.	2	6	8	Текущий
5.	«Это синяя сказка – Гжель». Изготовление и роспись изделия (заготовки).		8	8	Текущий
6.	«Это синяя сказка – Гжель». Самостоятельная работа с использованием полученных знаний и навыков.		8	8	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 9. «Народные игрушки»</b>					
<b>10 часов (2 часа – теория, 8 часов – практика)</b>					
1.	Народные игры. Изготовление игрушек.	2	8	10	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 10. «Народные игры»</b>					
<b>8 часов (2 часа – теория, 6 часов – практика)</b>					
1.	Народные игры	2	2	4	Текущий
2.	Русские народные игры. День народных игр.		4	4	Текущий
<b>ИТОГО: 216 часов</b>					

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие «Что такое краеведение?» ТБ, ПДД	6		6	Анкетирование
<b>МОДУЛЬ № 1. «Что такое ДОМ?»</b>					
<b>10 часов (4 часа – теория, 6 часов – практика)</b>					
1.	Беседа – древнее русское жилище.	1		1	Текущий
2.	Сочинение-эссе. Эскиз теремка.	1		1	Текущий
3.	Изготовление теремка. Шаблон.	1	1	2	Текущий

4.	Изготовление теремка.		4	4	Текущий
5.	Декорирование теремка.	1	1	2	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 2. «Русский народный костюм» 12 часов (4 часа – теория, 8 часов – практика)</b>					
1.	Русский народный костюм. Эскиз	2		2	Текущий
2.	Украшения, бусы. Изготовление из природных материалов	2	4	6	Текущий
3.	Русская красавица. Народный костюм. Аппликация.		4	4	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 3. «Русская народная кукла» 36 часов (4 часа – теория, 32 часа – практика)</b>					
1.	Русская народная кукла. Столбушка.	1	8	9	Текущий
2.	Русская народная кукла. Вепсская кукла.	1	8	9	Текущий
3.	Русская народная кукла. Свадебная кукла.	1	8	9	Текущий
4.	Русская народная кукла. Рождественский ангел.	1	8	9	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 4. «Русские народные промыслы. Жостовский букет» 26 часов (4 часа – теория, 22 часа – практика)</b>					
1.	Традиционные русские художественные промыслы. Жостово.	2		2	Текущий
2.	Жостово. Работа в прописях. Аппликация.	1	7	8	Текущий
3.	Жостово. Аппликация	1	7	8	Текущий
4.	Жостово. Роспись подноса		8	8	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 5. «Рождественская звезда» 14 часов (2 часа – теория, 12 часов – практика)</b>					
1.	Изготовление новогодней ёлки из различных материалов.	1	3	4	Текущий
2.	Изготовление новогодних бумажных игрушек из бумаги.		4	4	Текущий
3.	Изготовление новогодних игрушки из фетра.	1	5	6	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 6. «Валенки-валенки»» 10 часов (3 часа – теория, 7 часов – практика)</b>					
1.	Валенки. История возникновения валенок на Руси.	2		2	Текущий
2.	Валенки. Изготовление валенок в технике мокрого валяния.	1	3	4	Текущий
3.	Декорирование валенок тесьмой и бусинами.		2	2	Текущий
4.	Валенки-шептуны. Открытый урок.		2	2	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 7. «Русские народные промыслы. Золотая Хохлома» 28 часов (6 часов – теория, 22 часа – практика)</b>					
1.	Хохлома. Презентация. Беседа о русских народных промыслах.	4		4	Текущий
2.	Золотая Хохлома. Работа в прописях.	2	10	12	Текущий
3.	Золотая Хохлома. Роспись по дереву.		10	10	Текущий
4.	Выставка готовых изделий.		2	2	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 8. «Пасхальный свет и радость» 20 часов (4 часа – теория, 16 часов – практика)</b>					
1.	Крашенки и писанки. Орнаментальные узоры.	1	3	4	Текущий

2.	Царапанки и мазанки.	2	6	8	Текущий
3.	«Пасхальный свет и радость».	1	7	8	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 9. «Русские народные промыслы. Дымковская игрушка»</b>					
<b>36 часов (6 часов – теория, 30 часов – практика)</b>					
1.	Народные промыслы России. Дымковская игрушка.	2		2	Текущий
2.	Дымковская игрушка. Элементы росписи.	1	5	6	Текущий
3.	Дымковская игрушка. Работа с глиной. Лепка уточки.	1	3	4	Текущий
4.	Дымковская игрушка. Роспись глиняной уточка.	2	6	8	Текущий
5.	Дымковская игрушка. Работа с глиной. Глиняная лошадка.		8	8	Текущий
6.	Дымковская игрушка. Роспись лошадки.		8	8	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 10. «Народные игры»</b>					
<b>18 часов (4 часа – теория, 14 часов – практика)</b>					
1.	Народные игры	2		2	Текущий
2.	Прибаутки, потешки, заклички.	2	10	12	Текущий
3.	Игры на свежем воздухе.		4	4	Текущий
<b>ИТОГО: 216 часов</b>					

3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие «Что такое краеведение?» ТБ, ПДД	2		2	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 1. «Что такое ДОМ?»</b>					
<b>18 часов (4 часов – теория, 14 часов – практика)</b>					
1.	Беседа – древнее русское жилище. Как жили наши предки	2		2	Текущий
2.	Эскиз избы. Интерьер русской избы	1	1	2	Текущий
3.	Изготовление русской избы из бумажных трубочек	1	3	4	Текущий
4.	Декорирование избы. Ставни и наличники.		4	4	Текущий
5.	Роспись готового изделия.		4	4	Текущий
6.	Выставка готовых работ		2	2	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 2. «Русский народный костюм. Ткачество»</b>					
<b>20 часов (6 часов – теория, 14 часов – практика)</b>					
1.	Русский народный костюм. Традиции орнаментального оформления.	2		2	Текущий
2.	Ткачество – древнейшее ремесло. История возникновения ткачества.	2		2	Текущий
3.	Ткацкий стан. Искусство плетения.	1	1	2	Текущий
4.	Ручное ткачество. Изготовление бахромы и кистей.	1	5	6	Текущий
5.	Ткачество на картоне.		4	4	Текущий
6.	Изготовление ткацкого сувенира.		4	4	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 3. «Русская народная кукла»</b>					
<b>24 часа (4 часа – теория, 20 часов – практика)</b>					
1.	Русская народная кукла. Крупеничка.	1	4	5	Текущий

2.	Русская народная кукла. Веснянка.	1	5	6	Текущий
3.	Русская народная кукла. Неразлучники.	1	4	5	Текущий
4.	Русская народная кукла. Солнечный конь.	1	3	4	Текущий
5.	Русская народная кукла. Рождественский ангел.		4	4	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 4. «Береста»</b>					
<b>18 часов (4 часа – теория, 14 часа – практика)</b>					
1.	Береста. Береста в изделиях мастеров народных художественных промыслов.	2		2	Текущий
2.	Береста. Особенности обработки и хранения.	1	1	2	Текущий
3.	Береста. Технологические разновидности работ с берестой.	1	1	2	Текущий
4.	Берестяная мозаика. Плоские изделия из бересты. Изготовление браслета.		6	6	Текущий
5.	Берестяная мозаика. Изготовление домика из бересты.		6	6	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 5. «Рождественская звезда»</b>					
<b>14 часов (2 часа – теория, 12 часов – практика)</b>					
1.	Изготовление ёлочных игрушек из ваты.	1	3	4	Текущий
2.	Изготовление ёлочных игрушек из фольги.	1	5	6	Текущий
3.	Изготовление коллективной работы к конкурсу «Рождественская звезда»		4	4	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 6. «Русские народные промыслы. Матрёшка»</b>					
<b>26 часов (6 часов – теория, 20 часов – практика)</b>					
1.	Матрёшка. История появления промысла.	2		2	Текущий
2.	Матрёшка. Основные этапы матрешечного дела в различных регионах России.	1	3	4	Текущий
3.	Матрёшка. Техника изготовления. Техники росписи.	1	3	4	Текущий
4.	Матрёшка. Рабочая тетрадь. Разнообразие орнаментов и узоров.	2	4	6	Текущий
5.	Матрёшка. Роспись по дереву.		6	6	Текущий
6.	Матрёшка. Выставка работ.		4	4	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 7. «Русские народные промыслы. Петровская игрушка»</b>					
<b>30 часов (6 часов – теория, 24 часов – практика)</b>					
1.	Народные промыслы, Петровская игрушка. История возникновения.	2		2	Текущий
2.	Секреты Петровской игрушки, музыкальный инструмент.	1	3	4	Текущий
3.	Знакомство с орнаментами петровских игрушек. Работа в прописях.	1	3	4	Текущий
4.	Изготовление глиняной свистульки.	2	4	6	Текущий
5.	Роспись глиняной игрушки.		4	4	Текущий
6.	Выставка готовых работ.		2	2	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 8. «Пасхальный свет и радость»</b>					
<b>18 часов (4 часа – теория, 14 часов – практика)</b>					
1.	Крашенки и писанки. Орнаментальные узоры.	1	3	4	Текущий

2.	Царапанки и мазанки.	2	4	6	Текущий
3.	Подготовка к конкурсу «Пасхальный свет и радость».	1	7	8	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 9. «Русские народные промыслы». «Федоскино», «Палех»</b> <b>30 часов (6 часов – теория, 24 часа – практика)</b>					
1.	Федоскино – вид лаковой миниатюрной живописи.	2		2	Текущий
2.	Федоскино. Особенности росписи. Аппликация.	1	5	6	Текущий
3.	Федоскино. Работа с масляными красками.		6	6	Текущий
4.	Палехская миниатюра – вид народного промысла.	2		2	Текущий
5.	Палех. Особенности росписи. Аппликация.	1	5	6	Текущий
6.	Практическая работа по росписи шкатулки. Выставка готовых работ.		8	8	Текущий
<b>МОДУЛЬ № 10. «День народных игр»</b> <b>16 часов (4 часа – теория, 14 часов – практика)</b>					
1.	Народные игры	2		2	Текущий
2.	Прибаутки, потешки, заклички.	2	10	12	Текущий
3.	Игры на свежем воздухе.		4	4	Текущий
<b>ИТОГО: 216 часов</b>					

## КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения в рамках декоративно-прикладного искусства.

## МОНИТОРИНГ

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, оформленная в соответствии приложения к настоящей программе.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

На протяжении всего периода обучения отслеживается результативность программы и применяются следующие формы оценки:

*Входной контроль* – в начале учебного года.

- собеседование с родителями и ребёнком.
- посещение объединения;
- интерес к фольклору и народным промыслам.

*Текущий контроль* – после первого полугодия

- устный опрос;
- выполнение индивидуальных практических заданий;
- выполнение коллективных работ;
- участие в открытом занятии;
- участие в мероприятиях и выставках.

*Промежуточный* - выявляющий степень усвоения детьми знаний за полгода, контрольные просмотры выполненных работ по окончании прохождения каждой темы, участие в выставках.

*Итоговый контроль* – в конце года.

Просмотры работ по окончании учебного года, участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

### ***Нормы оценивания знаний***

Оценка знаний проводится по теоретической и практической подготовке, по метапредметным умениям и навыкам, а также по личностным показателям по 3-х бальной системе.

**Предметные и метапредметные результаты** оцениваются при помощи итогового теста. Результаты мониторинга вносятся в таблицу (Приложение 1, 2) по 3-х бальной системе.

1 балл

- практически не обладает соответствующими умениями и навыками;
- или/и имеет трудности в использовании инструмента (при выполнении задания);
- или/и затрудняется в применении простых приемов работы, доступных данному возрасту.

2 балла

- обладает соответствующими умениями и навыками в начальной степени;
- обладает навыками правильного использования инструментов/материалов начальной степени;
- правильно использует простые приемы работы, доступные в данном возрасте.

3 балла

- обладает соответствующими умениями и навыками в отличной степени.
- обладает навыками правильного и быстрого использования инструментов/материалов.
- правильно использует простые и сложные приемы работы, доступные в данном возрасте.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММ**

- Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20
- «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Оборудование: парты, стулья, экран, напольные ткацкие станки.
- Инструменты и расходные материалы: цветная бумага, пластилин, клей, нитки, иголки, гуашь, восковые карандаши, цветные и простые карандаши, кисти, ножницы.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

### Структура занятия:

- *Вступительная часть* включает организационный момент, беседу по технике безопасности, сообщение целей и задач занятия. Этап повторения пройденного материала предполагает повторение ранее изученных тем или разделов программы, закрепление ранее полученных знаний.
- *Теоретическая часть* представляет собой беседу на заданную тему, сообщение новой темы и объяснения задания.
- *Практическая часть* включает создание творческой работы самостоятельно или под руководством педагога. Заключительная часть включает коллективный просмотр выполненных работ, общую оценку всего занятия детьми и педагогом, подведение итогов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### для педагога:

1. И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции», «Паритет», 2005;
2. А.Ю.Андреева «Русский народный костюм», «Паритет», 2006;
3. Н.Скоробогатько «Русская православная культура», «Белый город», 2008;
4. Ю.Каштанов «Русский костюм», «Белый город», 2009;
5. С.Лаврова «Русские игрушки, игры, забавы», «Белый город», 2009;
6. А.Клиентов «Народные промыслы», «Белый город», 2008;
7. Л.А.Меженева «Творчество педагога дополнительного образования», ООО «Педагогические технологии», 2006;
8. Ф.М.Пармон «Русский народный костюм», «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1994;
9. Коллектив авторов «Бабушкины уроки», «Владос», 2001;
10. Коллектив авторов «Детям – о традициях народного мастерства», «Владос», 2001;
11. Е.А.Покровский «Русские детские подвижные игры», ООО Речь», 2009;
12. Коллектив авторов «Подвижные игры для детей», ООО «Речь», 2009
13. М.Ю.Новицкая, Г.М.Науменко «Раз, два, три, четыре, пять мы идём с тобой играть», «Просвещение», 1995;
14. Е.А.Покровский «Детские игры в связи с педагогикой», журнал «Детский сад со всех сторон», № 20, 2009;
15. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. — М.: Просвещение, 1991.

16. Загадки для дошкольников /Под ред. Кубышкиной Э. И. — М.: Детская литература, 1980.
17. Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной образовательной среде. — М.: Просвещение, 2012.

**для обучающихся:**

1. И.А.Лыкова «Золотая Хохлома», «Карапуз». 2006;
2. И.А.Лыкова «Чудесные писанки», «Карапуз», 2009;
3. Коллектив авторов «Жостовский букет», «Мозаика-синтез», 2010;
4. Коллектив авторов «Сказочная Гжель», «Мозаика-синтез», 2009;
5. С.Вохринцева «Дымковская игрушка», «Страна фантазий», 2010;
6. File: // E:\Data\Information\Детская энциклопедия искусство\1050.НТМ, 2003.
7. Кий А.И., Мальцев Н.В., Козлев В.Н. и др. Мы входим в мир прекрасного. — Санкт-Петербург: 1995.
8. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное (в 3-х ч.). — М.: Баласс, 1999.

**Оценочные средства**

<b>Показатели</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Методы диагностики</b>
<b>Теоретическая подготовка</b>			
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)	Наблюдение Тестирование Контрольный опрос
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальной терминологии) Средний уровень (ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию) Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием)	Собеседование
<b>Практическая подготовка</b>			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренный программой)	Контрольное задание
2.2 Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений использовании специального оборудования оснащения.	Минимальный уровень (ребенок испытывает определенные трудности при работе с оборудованием) Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Контрольное задание
2.3 Творческие навыки (креативность)	Креативность в выполнении заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога) Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца) Творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)	Контрольное задание
<b>Воспитательный компонент</b>			
3.1. Личностные качества	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Максимальный уровень: сформированность духовно-нравственных, этических, гражданско-патриотических качеств, уважительное отношение к родителям, сверстникам, истории страны и малой родины, культурным традициям народа, правилам, принятым в обществе, стремление к саморазвитию и самопознанию, продуктивное сотрудничество с окружающими при решении различных творческих задач. Средний уровень: недостаточная сформированность вышеперечисленных качеств. Низкий уровень: полное или частичное отсутствие вышеперечисленных качеств.	Педагогическое наблюдение Участие в различных акциях и проектах

## Оценочные материалы ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

**Содержание и критерии оценки результатов обучения по дополнительной образовательной программе**

Коллектив, год обучения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	I. Теоретические знания (в соответствии с разделами и темами программы)			II. Практические умения (в соответствии с разделами и темами программы)			Средний балл	III. Творческие способности	IV. Организа- ционн о- волевые				Средний балл по всем показателям	мероприятий, в которых участвует ребенок 1,2,3,4	Примечания
		1 полуг.	2. полуг	средн. балл	1 полуг.	2. полуг.	Средн .балл			Самоконтроль	Самооценка	Устойчивость интереса к	Средний балл			

### Содержание и критерии оценки результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

#### Алгоритм подсчета результатов:

- подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
- подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

<b>Предметные достижения обучающегося</b>	
<b>I.1. Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</b>	
<b>Степень выраженности</b>	<b>Баллы</b>
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	<b>1</b>
<i>Средний уровень:</i> овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	<b>2</b>
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП	<b>3</b>
<b>I.2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ОП: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</b>	
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных ОП	<b>1</b>
<i>Средний уровень:</i> овладел более ½ объема умений и навыков	<b>2</b>
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом умений	<b>3</b>
<b>II. Творческие способности</b>	
Способности выражены минимально	<b>1</b>
Способности выражены в средней степени	<b>2</b>
Способности ярко выражены	<b>3</b>
<b>III. Организационно - волевые качества обучающегося</b>	
<b>III.1. Самоконтроль:</b> Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия	

Постоянно действует под воздействием контроля извне	<b>1</b>
Периодически контролирует себя сам	<b>2</b>
Постоянно контролирует себя сам	<b>3</b>
<b>III.2. Самооценка:</b> Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	
Завышенная: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле.	<b>1</b>
Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими, чем на самом деле.	<b>2</b>
Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям	<b>3</b>
<b>IV. Интерес к занятиям в объединении:</b> Осознанное участие в освоении ОП	
Интерес продиктован извне	<b>1</b>
Периодически поддерживается самим ребенком	<b>2</b>
Постоянно самостоятельно поддерживается	<b>3</b>
<b>V. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок</b>	
Уровень объединения	<b>1</b>
Одинцовский городской округ	<b>3</b>
Область, РФ, международный	<b>4</b>

Утверждаю:  
 Директор МАОУ ДОД ОЦЭВ  
 Козлова И.Н. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ 2024г.

**Календарный учебный график**

1-й год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>МОДУЛЬ № 1. «Что такое ДОМ?» 26 часов</b>								
1	Сентябрь	2-6		Групповая	6	Вводное занятие. Техника безопасности и ПДД.	филиал ОЦЭВ	Текущий
2	Сентябрь	10		Групповая	2	Знакомство с древним русским жилищем.	филиал ОЦЭВ	Текущий
3	Сентябрь	11-13		Групповая	3	Сочинение-эссе. Эскиз теремка	филиал ОЦЭВ	Текущий
4	Сентябрь	17-18		Групповая	4	Изготовление шаблона теремка	филиал ОЦЭВ	Текущий
5	Сентябрь	20-25		Групповая	6	Изготовление теремка	филиал ОЦЭВ	Текущий
6	Сентябрь-	27-01		Групповая	4	Декорирование теремка	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 2. «Из истории русского народного костюма» 16 часов</b>								
7	Октябрь	02		Групповая	2	Из истории русского народного костюма. «Рябиновые бусы».	филиал ОЦЭВ	Текущий
8	Октябрь	04-08		Групповая	4	Рябиновые бусы. Выполнение эскиза.	филиал ОЦЭВ	Текущий
9	Октябрь	09-11		Групповая	4	Рябиновые бусы. Сбор материала.	филиал ОЦЭВ	Текущий
10	Октябрь	15-18		Групповая	6	ТБ при работе с ножницами и иглой. Изготовление бус.	Филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 3. «Русская народная кукла» 36 часов</b>								
11	Октябрь	22		Групповая	2	Русская народная кукла. Виды кукол.	филиал ОЦЭВ	Текущий
12	Октябрь	23-25		Групповая	4	Русская народная кукла. Обряды и традиции.	филиал ОЦЭВ	Текущий
13	Октябрь-ноябрь	29-01		Групповая	6	Русская народная кукла-оберег. Бессонница.	филиал ОЦЭВ	Текущий
14	Ноябрь	05-08		Групповая	6	Русская народная кукла. Кувадка.	филиал ОЦЭВ	Текущий
15	Ноябрь - декабрь	12-15		Групповая	6	Русская народная кукла. Мартеничка.	филиал ОЦЭВ	Текущий
16	Ноябрь	19-22		Групповая	6	Русская народная кукла. Пеленашка.	филиал ОЦЭВ	Текущий
17	Ноябрь	26-29		Групповая	6	Русская народная кукла. Рождественский ангел.	филиал ОЦЭВ	Текущий

<b>Модуль № 4. «Рождественская звезда» 20 часов</b>								
18	Декабрь	03		Групповая	2	Праздник Рождества. Традиции празднования.	филиал ОЦЭВ	Текущий
19	Декабрь	04-06		Групповая	4	Рождественские ели. Изготовление новогодней ёлки.	филиал ОЦЭВ	Текущий
20	Декабрь	10-11		Групповая	4	Новогодние игрушки. Изготовление бумажных игрушек на ёлку.	филиал ОЦЭВ	Текущий
21	Декабрь	13-17		Групповая	4	Изготовление новогодних игрушек из фольги.	филиал ОЦЭВ	Текущий
22	Декабрь	18-27		Групповая	6	Изготовление новогодних игрушек из орехов и яичной скорлупы.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 5. «Шитьё. Виды швов» 20 часов</b>								
23	Январь	10		Групповая	2	Шитьё. Виды швов. ТБ	филиал ОЦЭВ	Текущий
24	Январь	14-31		Групповая	18	Виды ручных швов. Швы и стежки.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 6. «Ситцевый лоскуток» 14 часов</b>								
25	Февраль	04-07		Групповая	6	Шитьё. Виды швов. ТБ	филиал ОЦЭВ	Текущий
26	Февраль	11-18		Групповая	8	Виды ручных швов. Швы и стежки.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 7. «Пасхальный свет и радость» 30 часов</b>								
27	Февраль	19		Групповая	2	Праздник Пасхи. История и традиции празднования.	филиал ОЦЭВ	Текущий
28	Февраль	21-26		Групповая	6	Изготовление пасхального цыплёнка.	филиал ОЦЭВ	Текущий
29	Февраль-март	28-04		Групповая	4	Пасхальная верба.	филиал ОЦЭВ	Текущий
30	Март	05-12		Групповая	8	Орнаментальные узоры.	филиал ОЦЭВ	Текущий
31	Март	14-25		Групповая	10	Крашенки и писанки.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 8. «Русские народные промыслы. Гжель» 36 часов</b>								
32	Март	26		Групповая	2	Знакомство с народными промыслами России.	филиал ОЦЭВ	Текущий
33	Март	28-02		Групповая	6	Гжель. История развития промысла.	филиал ОЦЭВ	Текущий
34	Апрель	04-16		Групповая	12	Элементы росписи. Работа в прописях. Орнаменты, узоры, бордюры.	филиал ОЦЭВ	Текущий
35	Апрель	18-25		Групповая	8	Изготовление и роспись бумажного изделия.	филиал ОЦЭВ	Текущий
36	Апрель-май	29-07		Групповая	8	Самостоятельная работа и выставка работ по теме «Это синяя сказка – Гжель».	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 9. «Народные игрушки» 10 часов</b>								
37	Май	09-20		Групповая	10	Народны игры. Изготовление игрушек для игр.	филиал ОЦЭВ	Текущий

<b>Модуль № 10. «Народные игры» 8 часов</b>								
38	Май	21-23		Групповая	4	Русские народные игры.	филиал ОЦЭВ	Текущий
39	Май	27-28		Групповая	4	День народных игр.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>ИТОГО: 216 часа</b>								

2-й год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>МОДУЛЬ № 1. «Что такое ДОМ?» 16 часов</b>								
1	Сентябрь	3-6		Групповая	6	Вводное занятие. Техника безопасности и ПДД.	филиал ОЦЭВ	Текущий
2	Сентябрь	10		Групповая	2	Знакомство с древним русским жилищем. Эссе.	филиал ОЦЭВ	Текущий
3	Сентябрь	11		Групповая	2	Эскиз теремка (Поэтапное рисование)	филиал ОЦЭВ	Текущий
4	Сентябрь	13		Групповая	2	Изготовление шаблона теремка	филиал ОЦЭВ	Текущий
5	Сентябрь	17		Групповая	2	Изготовление теремка	филиал ОЦЭВ	Текущий
6	Сентябрь	18		Групповая	2	Декорирование теремка	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 2. «Русский народный костюм» 12 часов</b>								
7	Сентябрь	20		Групповая	2	Русский народный костюм. Эскиз.	филиал ОЦЭВ	Текущий
8	Сентябрь	24-27		Групповая	6	Украшения в народном костюме.	филиал ОЦЭВ	Текущий
9	Октябрь	1-2		Групповая	4	Русская красавица. Народный костюм. Аппликация.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 3. «Русская народная кукла» 36 часов</b>								
10	Октябрь	04-11		Групповая	8	Русская народная кукла. Столбушка.	филиал ОЦЭВ	Текущий
11	Октябрь	15-23		Групповая	10	Русская народная кукла. Вепсская кукла.	филиал ОЦЭВ	Текущий
12	Октябрь-ноябрь	25-01		Групповая	8	Русская народная кукла. Свадебная кукла.	филиал ОЦЭВ	Текущий
13	Ноябрь	05-13		Групповая	10	Русская народная кукла. Рождественский ангел.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 4. «Русские народные промыслы. Жостовский букет» 26 часов</b>								
14	Ноябрь	15		Групповая	2	Традиционные русские художественные промыслы. Жостово.	филиал ОЦЭВ	Текущий
15	Ноябрь	19-26		Групповая	8	Жостово. История развития промысла.	филиал ОЦЭВ	Текущий
16	Ноябрь-декабрь	27-04		Групповая	8	Элементы росписи. Работа в прописях. Орнаменты, узоры, цветы, трава.	филиал ОЦЭВ	Текущий
17	Декабрь	06-13		Групповая	8	Жостово. Роспись подноса.	филиал ОЦЭВ	Текущий

<b>Модуль № 5. «Рождественская звезда» 14 часов</b>								
19	Декабрь	17-18		Групповая	4	Рождественские ели. Изготовление новогодней ёлки из различных материалов.	филиал ОЦЭВ	Текущий
20	Декабрь	20-24		Групповая	4	Изготовление новогодних игрушек из бумаги.	филиал ОЦЭВ	Текущий
21	Декабрь	25-30		Групповая	6	Изготовление новогодних игрушек из фетра.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 6. «Валенки-валенки» 10 часов</b>								
23	Январь	10		Групповая	2	Валенки. История возникновения валенок на Руси.	филиал ОЦЭВ	Текущий
24	Январь	14-15		Групповая	4	Изготовление валенок в технике мокрого валяния.	филиал ОЦЭВ	Текущий
23	Январь	17-21		Групповая	4	Декорирование валенок	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 7. «Русские народные промыслы. Золотая хохлома» 28 часов</b>								
32	Январь	22-24		Групповая	4	Русские народные промыслы. Золотая хохлома.	филиал ОЦЭВ	Текущий
33	Январь	28-07		Групповая	12	Золотая хохлома. Работа в прописях.	филиал ОЦЭВ	Текущий
34	Февраль	11-21		Групповая	12	Роспись по дереву. Выставка готовых работ.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 8. «Пасхальный свет и радость» 20 часов</b>								
27	Февраль	25-26		Групповая	4	Крашенки и писанки. Орнаментальные узоры.	филиал ОЦЭВ	Текущий
28	Февраль-март	28-07		Групповая	8	Царапанки и мазанки.	филиал ОЦЭВ	Текущий
29	Март	11-18		Групповая	8	Пасхальный свет и радость. Роспись яйца.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 9. «Русские народные промыслы. Дымковская игрушка.» 36 часов</b>								
32	Март	21-28		Групповая	8	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Элементы росписи.	филиал ОЦЭВ	Текущий
33	Апрель	01-11		Групповая	12	Дымковская игрушка. Работа с глиной. Уточка. Роспись изделия.	филиал ОЦЭВ	Текущий
34	Апрель	15-25		Групповая	12	Дымковская игрушка – лошадка. Лепка и роспись игрушки.	филиал ОЦЭВ	Текущий
35	Апрель	29-30		Групповая	4	Выставка работ.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 10. «Народные игры» 18 часов</b>								
38	Май	6		Групповая	2	Народные игры.	филиал ОЦЭВ	Текущий
38	Май	07-20		Групповая	12	Прибаутки, потешки, заклички.	филиал ОЦЭВ	Текущий
39	Май	21-27		Групповая	4	Игры на свежем воздухе.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>ИТОГО: 216 часа</b>								

3-й год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>МОДУЛЬ № 1. «Что такое ДОМ?» 20 часов</b>								
1	Сентябрь	3-6		Групповая	4	Вводное занятие. Техника безопасности и ПДД.	филиал ОЦЭВ	Текущий
2	Сентябрь	10		Групповая	2	Древнее жилище. Интерьер избы.	филиал ОЦЭВ	Текущий
3	Сентябрь	11		Групповая	4	Изготовление избы из бумажных трубочек.	филиал ОЦЭВ	Текущий
4	Сентябрь	13		Групповая	4	Декорирование избы. Ставни и наличники.	филиал ОЦЭВ	Текущий
5	Сентябрь	17		Групповая	4	Роспись готового изделия.	филиал ОЦЭВ	Текущий
6	Сентябрь	18		Групповая	2	Выставка работ.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 2. «Русский народный костюм. Ткачество» 20 часов</b>								
7	Сентябрь	20		Групповая	2	Русский народный костюм. Традиции орнаментального оформления.	филиал ОЦЭВ	Текущий
8	Сентябрь	24-27		Групповая	2	Ткачество – древнейшее ремесло. История возникновения ткачества.	филиал ОЦЭВ	Текущий
8	Сентябрь	24-27		Групповая	2	Ткацкий стан. Искусство плетения.	филиал ОЦЭВ	Текущий
9	Октябрь	1-2		Групповая	8	Ручное ткачество. Бахрома и кисти.	филиал ОЦЭВ	Текущий
9	Октябрь	1-2		Групповая	6	Изготовление ткацкого сувенира.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 3. «Русская народная кукла» 24 часов</b>								
10	Октябрь	04-11		Групповая	4	Русская народная кукла. Крупеничка.	филиал ОЦЭВ	Текущий
11	Октябрь	15-23		Групповая	6	Русская народная кукла. Веснянка.	филиал ОЦЭВ	Текущий
12	Октябрь-ноябрь	25-01		Групповая	6	Русская народная кукла. Неразлучники.	филиал ОЦЭВ	Текущий
13	Ноябрь	05-13		Групповая	4	Русская народная кукла. Солнечный конь.	филиал ОЦЭВ	Текущий
13	Ноябрь	05-13		Групповая	4	Русская народная кукла. Рождественский ангел.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 4. «Береста» 18 часов</b>								
14	Ноябрь	15		Групповая	2	Береста в изделиях мастеров народных художественных промыслов.	филиал ОЦЭВ	Текущий
15	Ноябрь	19-26		Групповая	2	Береста. Особенности обработки и хранения.	филиал ОЦЭВ	Текущий
16	Ноябрь-декабрь	27-04		Групповая	2	Технологические разновидности работ с берестой.	филиал ОЦЭВ	Текущий
17	Декабрь	06-13		Групповая	6	Берестяная мозаика. Плетение браслета.	филиал ОЦЭВ	Текущий
17	Декабрь	06-13		Групповая	6	Берестяная мозаика. Домик из бересты.	филиал ОЦЭВ	Текущий

<b>Модуль № 5. «Рождественская звезда» 14 часов</b>								
19	Декабрь	17-18		Групповая	4	Рождественские ели. Изготовление новогодней ёлки из различных материалов.	филиал ОЦЭВ	Текущий
20	Декабрь	20-24		Групповая	4	Изготовление новогодних игрушек из бумаги.	филиал ОЦЭВ	Текущий
21	Декабрь	25-30		Групповая	6	Изготовление новогодних игрушек из фетра.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 6. «Валенки-валенки» 10 часов</b>								
23	Январь	10		Групповая	2	Валенки. История возникновения валенок на Руси.	филиал ОЦЭВ	Текущий
24	Январь	14-15		Групповая	4	Изготовление валенок в технике мокрого валяния.	филиал ОЦЭВ	Текущий
23	Январь	17-21		Групповая	4	Декорирование валенок	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 7. «Русские народные промыслы. Золотая хохлома» 28 часов</b>								
32	Январь	22-24		Групповая	4	Русские народные промыслы. Золотая хохлома.	филиал ОЦЭВ	Текущий
33	Январь	28-07		Групповая	12	Золотая хохлома. Работа в прописях.	филиал ОЦЭВ	Текущий
34	Февраль	11-21		Групповая	12	Роспись по дереву. Выставка готовых работ.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 8. «Пасхальный свет и радость» 20 часов</b>								
27	Февраль	25-26		Групповая	4	Крашенки и писанки. Орнаментальные узоры.	филиал ОЦЭВ	Текущий
28	Февраль-март	28-07		Групповая	8	Царапанки и мазанки.	филиал ОЦЭВ	Текущий
29	Март	11-18		Групповая	8	Пасхальный свет и радость. Роспись яйца.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 9. «Русские народные промыслы. Дымковская игрушка.» 36 часов</b>								
32	Март	21-28		Групповая	8	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Элементы росписи.	филиал ОЦЭВ	Текущий
33	Апрель	01-11		Групповая	12	Дымковская игрушка. Работа с глиной. Уточка. Роспись изделия.	филиал ОЦЭВ	Текущий
34	Апрель	15-25		Групповая	12	Дымковская игрушка – лошадка. Лепка и роспись игрушки.	филиал ОЦЭВ	Текущий
35	Апрель	29-30		Групповая	4	Выставка работ.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>Модуль № 10. «Народные игры» 18 часов</b>								
38	Май	6		Групповая	2	Народные игры.	филиал ОЦЭВ	Текущий
38	Май	07-20		Групповая	12	Прибаутки, потешки, заклички.	филиал ОЦЭВ	Текущий
39	Май	21-27		Групповая	4	Игры на свежем воздухе.	филиал ОЦЭВ	Текущий
<b>ИТОГО: 216 часа</b>								

