

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ОЦЭВ

И.Н. Козлова

августа 2024г.



Рассмотрено на заседании

методического совета

«30» 08 2024г.

Протокол № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Радужные фантазии»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 9– 17 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Прошкина Елена Леонидовна

педагог дополнительного образования

г. Одинцово, 2024г.

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа **«Радужные фантазии. Продвинутый уровень»** имеет художественную направленность. Разработана на основе требований:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от

29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного

образования детей, утв. Приказом Министерства просвещения Российской

Федерации от 3.09.2019 г. № 467.

3. Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

(утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242

«О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

8. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

11. Устав и локальные акты образовательного учреждения.

Художественно-эстетическое воспитание - это воспитание чувств, на которых основано сознание, а, следовательно, интеллект. И только когда, когда эти чувства находятся в привычной гармонии с

окружающим миром, формируется личность во всей ее полноте. Это средство самовыражения ребенка, путь для чувственно - цветового восприятия мира и природы. Занятия помогут ребенку сформировать представление о форме, цвете, месте каждого предмета в композиции, рисунке. Расширить возможности ребенка приобщиться к традициям русской культуры, в том числе к изобразительному творчеству.

НОВИЗНА программы состоит в том, что она модульная и включает в себя разные виды художественного и декоративно-прикладного творчества: работа с различными материалами (гуашь , акрил, масляные краски), правополушарное рисование , графика, декупаж, картины из шерсти и ватопись

Программа мобильна – в зависимости от изменения интересов детей к различным видам творчества вводятся новые разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте Дети приходят в объединение после прохождения стартового уровня и на основе отбора и подготовки. Образовательная программа разработана с учетом возрастных особенностей детей.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ дополнительного образования обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы обусловлена созданием доброжелательной, позитивной среды, где учащиеся ощущают себя защищенными и свободными в выражении своей фантазии, в своем творчестве. Программа способствует формированию у детей коммуникативных навыков общения, художественного вкуса и эстетической восприимчивости и воплощает в себя новый подход к художественно-творческому развитию школьников, который заключается в постановке и реализации принципиально новых задач художественной педагогики.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства и дизайна с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 10- 17 лет. Занятия проводятся в группах после специального отбора и прохождения детьми стартового уровня

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 4 часа. Итого 144 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического, художественного образования; развитие его художественно-творческих умений; нравственное становление.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- содействие в самоопределении, социальной адаптации;
- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- формирование мировоззрения, внутренней культуры личности; формирование гражданской убежденности;

- сообщение и закрепление знаний по декоративно-прикладному искусству и традиционной народной культуре.

Уровень подготовки детей- дети прошедшие стартовый уровень программы, и дети без подготовки (с 10 лет)

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи:

- сообщение и закрепление знаний по декоративно-прикладному искусству и традиционной народной культуре.
- формирование специальных знаний по предмету (основы композиции, цветовые теории и т.д.);
- приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов.

Предметные задачи:

- прививание навыков работы в группе, поощрение доброжелательных отношении друг к другу;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- воспитание эстетического и художественного вкуса;

Метапредметные задачи

- способствование развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребенка;
- развитие образного мышления, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развитие коммуникативных навыков, мотивации продуктивной деятельности;
- Воспитательные
- -Воспитание творческого мышления, развитие креативности, фантазии и способность к нестандартному мышлению.
- -Формирование коммуникативных навыков.
- -Патриотическое воспитание: через изучение национального искусства и традиций, участие в фестивалях и конкурсах, посвященных культуре и искусству, обучающиеся приобщаются к истории и культуре своей страны.
- -Психологическая подготовка: занятия искусством помогают снять стресс, улучшить настроение и повысить самооценку, что особенно важно для подростков и молодых людей.
- -Духовно-нравственное воспитание: программа включает в себя темы, связанные с этикой, моралью и ценностями, что помогает обучающимся формировать свое мировоззрение и систему ценностей.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

- добровольности;
- доступности;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
- межпредметных связей;
- наглядности;
- связи теории с практикой;
- системности и последовательности.

Задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии; умению пользоваться необходимыми материалами. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

В данной программе большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам. Результат обучения – изготовление авторских работ. Каждый ученик должен выполнить не менее двух авторских работ (картина-панно, украшение) в год. Он самостоятельно выбирает образ, разрабатывает эскиз, выбирает материал, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла, до краткого изложения, учащиеся представляют на защите творческой работы.

В программе могут использоваться следующие формы занятий:

- беседа;
- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- защита проектов;
- конкурс;
- круглый стол
- мастер-класс;
- обсуждение работ;
- посиделки;
- практическое выполнение заданий;
- презентация;
- творческая мастерская;
- экскурсия;
- ярмарка и т.д.

Основа программы - это постепенность погружения в мир искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие - новый шаг в познании. А познание это происходит, как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обя

Корректируемость программы обусловлена качественным подбором обучающихся (возраст, начальные навыки, способности). Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени, режима и тематики занятий.

Обучение строится на следующих принципах:

единство и постепенность погружения в мир искусства;
сравнение на основе воспринятых впечатлений в жизни и в произведениях живописи;
доступность и простота изучаемого.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- овладеть коммуникативным навыком,
- осознать свою значительность в коллективе.
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.
- работать индивидуально, в коллективе и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать и аргументировать и отстаивать свое мнение.
- умеют давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

Предметные:

- имеют представления об основных видах и жанрах изобразительного искусства;

- владеют начальными сведениями о рисунке, живописи, аппликации, конструировании из бумаги, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- знают элементарные правила смешивания основных и составных цветов;
- умеют делить цветовой круг на группу теплых цветов и группу холодных цветов;
- передают в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работают акварельными и гуашевыми красками, разводят и смешивают краски, ровно закрашивают ими нужную поверхность;

Метапредметные:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности и ее решения;
- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- знают правила техники безопасности;

Воспитательные

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

III. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
- формирование патриотизма и активной гражданской позиции;

- воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;
- развитие коммуникативных качеств личности (чувства товарищества и коллективизма);
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность);
- воспитание эмпатии (сопереживания другому человеку);
- формирование организационно-волевых качеств личности (терпение, сила воли, самоконтроль);
- воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке;

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Методы воспитания:

- методы убеждений;
- методы упражнений (приучения)

Методы оценки и самооценки:

В воспитательной работе применяю технологию организации и проведения группового воспитательного дела (по Н.Е. Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);
- психологический настрой (приветствие, вступительное слово);
- содержательная (предметная) деятельность;
- завершение.

Проекция на будущее.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы. Содержание программы реализуется за два года обучения. Программа «Радужные ифантазии. Продвинутый уровень» направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству и основам дизайна.

Обучения предлагаются занятия по специальным дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, декоративно – прикладное искусство, дизайн. Все эти дисциплины имеют самостоятельное значение, в то же время взаимно дополняют друг друга. В процессе работы ребята изучают основы изобразительной грамоты, знакомятся с различными материалами и способами их обработки, применяют на практике основные законы композиции, цветоведения, знакомятся с понятием

«дизайн», знакомятся с особенностями профессий в сфере искусства и дизайна (художник, оформитель, декоратор, дизайнер и т.д.). В программе занятия выстроены в определенную методическую последовательность с учетом знаний, умений и навыков обучающихся. Организация и проведение учебно – творческого и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных особенностей развития каждого ребенка. Все работы обучающихся на каждом году обучения подчинены общим темам года.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков, от одной ступени к другой. Обучающиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, художественную, творческую, познавательную, практическую.

На первом году обучения воспитывается осознание связей человека с искусством и дизайном (в единстве восприятия и созидания), идя от личности ребенка, от его чувств, от близкого ему мира природы и сказки, через окружающий его мир вещей и явлений, до связей с представлениями у разных народов о красоте жизни, красоте человека, человеческого поступка.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы. Способы проверки результатов являются контрольные просмотры выполненных работ по окончании освоения каждой темы, участие обучающихся в выставках. Текущая проверка результативности усвоения программы осуществляется в процессе выполнения детьми конкретных работ, а также в форме зачета по пройденным темам.

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

Оценка эффективности программы

1. Образовательная программа предусматривает наблюдение за развитием личности воспитанников, осуществляющееся в ходе анкетирования, промежуточных и итоговых просмотров работ.
2. Анкеты обучающихся позволяют педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения обучающихся и провести воспитательную работу в целом, обдумать и спланировать действия по сплочению коллектива и развитию творческой активности.
3. Подведением итогов занятия служат просмотры, где дается анализ работам, обучающиеся учатся сами анализировать свои работы. Итогом каждого года являются выставки, где видно достижения каждого ребенка.
4. Немаловажным условием оценки результативности работы является участие обучающихся просмотрах, конкурсах, фестивалях, ярмарках, выставках городских, региональных, международных. Поощрением обучающихся являются благодарственные письма, грамоты, дипломы, призы.

5. Важная оценка – отзывы обучаемых, их родителей, которые помогают корректировать содержание программы в конце учебного года.

Предполагаемый результат освоения программы

К концу освоения программы дети:

- владеют основными навыками правополушарного рисования: умеют видеть, где кончается один предмет и начинается второй, умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части;
- используют в одной работе разные изобразительные материалы;
- освоили цветоведение, умеют экспериментировать с красками;
- самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выражать свой замысел в творческой работе;
- получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу;
- общий кругозор воспитанников расширен, т.к. занятия проходят в соответствии с календарно-тематическим планом;
- расширен и обогащен художественный опыт детей;
- сформированы предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- дети уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием;
- побуждение детей к творческим поискам и решениям;
- развитие мелкой моторики рук.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Радужные фантазии. Продвинутый уровень» рассчитана на 144 часа (1 раза в неделю по 4 академических часа)

состоит из 2 модулей: «Гашь, акрил, масляная живопись» - 81 час, «скетчинг» - 63 часа

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Всего</i>	
МОДУЛЬ № 1. «Гуашь, акрил, карандаш» -81час					
1.	Вводное занятие. Обсуждение особенностей работы в объединении	1	2	3	Текущий

	Инструктаж о правилах безопасности и поведения. Введение в историю искусства				
2.	Правополушарное рисование. Пейзаж	6	18	24	Текущий
3	Анималистика . художники-анималисты	3	21	24	Текущий
4	Натюрморты	1	11	12	Текущий
5	Карандаш	1	17	18	
МОДУЛЬ № 2. «скетчинг» - 63 часа					
1.	Вводное занятие. материалы	1	2	3	Текущий
2.	Флористический сетчинг	-	21	21	Текущий
3.	Food-иллюстрация	-	21	21	Текущий
4.	Проектная работа. Выставка	-	18	18	Текущий
ИТОГО:					216

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Гуашь, акрил, карандаш

В данном разделе дети знакомятся с основами рисунка, включающие в себя основы композиции, начальные основы перспективных построений, законы светотени, Практическое освоение курса базируется на усвоении дисциплин: рисунка, основ композиции, основ перспективных построений в изобразительном искусстве, учения о пропорциях. Расширят свой кругозор и научатся искать необычные решения, развивать фантазию и абстрактное мышление, приучатся к аккуратности. Познакомятся со следующими понятиями: центр композиции, статика, динамика, симметрия асимметрия, угловая и линейная перспектива, свет, тень, полутень, падающая тень, линия горизонта. Параллельно изучат каноны изображения предметов, через геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал. Дети узнают несколько необычных способов рисования

Теория. История возникновения натюрморта. пейзажа. Знакомство с материалами и инструментами.

Практика. Освоение главных элементов натюрморта, пейзажа.

Скетчинг

Практическое освоение курса базируется на усвоении дисциплин: рисунка, основ композиции, основ перспективных построений в изобразительном искусстве, учения о пропорциях. Познакомятся со следующими понятиями: центр композиции, статика, динамика, симметрия асимметрия, угловая и линейная перспектива, свет, тень, полутень, падающая тень, линия горизонта. Параллельно изучат каноны изображения предметов, через геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.

Теория. История возникновения скейтчинга, первые скейтчи. Знакомство с материалами и инструментами.

Практика. Освоение элементов построения объемных геометрических фигур

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не

только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

VI. МОНИТОРИНГ

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

VII ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Применяются следующие формы оценки результативности:

Входной контроль – в начале учебного года.

- собеседование с родителями и ребёнком.
- посещение объединения;
- рисование;
- посещение музеев;
- интерес к искусству.

Текущий контроль – после первого полугодия

- знание инструментов;
- знание жанров;
- работа с материалами;
- участие в просмотрах;
- участие в открытом занятии;
- участие в мероприятиях.

Промежуточный - выявляющих степень усвоения детьми знаний за полгода, участие в отчётной выставке МАУДО ОЦЭВ.

Итоговый контроль – в конце года. Учёт работы обучающегося, включающий итоговую выставку рисунков, участие в конкурсах, выявляющих степень усвоения детьми знаний за весь год, а также участие в массовых мероприятиях объединения и МАУДО ОЦЭВ.

Кроме того, используются следующие методы подведения итогов: тестирование, контрольные задания, отчетная выставка, викторина, устный опрос.

VIII МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения

Словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполненных заданий, комментариев педагога.

Наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, изображений зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

Репродуктивные: метод практического показа. Тип занятий: практический, комбинированный Основная форма занятия. Занятия носят как коллективный, так и индивидуальные формы организации работы обучающихся.

Способы проверки ожидаемого результата.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы дополнительного образования;

2) соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса; санитарно-бытовых условий;

3) социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

Оборудование:

- парты – 8 шт.
- стулья – 15 шт.
- мольберты – 15 шт.
- компьютер – 1 шт.
- проектор – 1 шт.
- экран – 1 шт.
- доска – 1 шт.

Материалы:

- бумага А3 и А4 (различной структуры и цветов);
- карандаши цветные и простые;
- ластик;
- кнопки;
- палитра;
- краски акварельные;
- гуашь;
- кисти синтетика плоские (12,18,20);
- кисти колонок (1,2);
- кисти круглые белка (5,7,12);
- зубная щетка;
- набор перьев;
- губка;
- тушь;
- пастель;
- восковые мелки 13;
- фломастеры;
- гелиевые ручки;
- ножницы;
- непроливайка ;
- ватные палочки;
- клеенка на парту;
- клей ПВА;
- клей карандаш;
- цветная бумага.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- беседа, открытое занятие, игра;
- просмотры, выставки.

Также необходимым условием для успешных занятий является осуществление совместной работы с родителями:

- родительские собрания;
- индивидуальная беседа;
- дни открытых дверей;
- участие родителей в праздниках и конкурсах;
- просмотры;
- стенды для родителей;

IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература:

Для педагогов и родителей

1. «Искусство и развлечения» Анастасия Истомина, 2015г.
2. «Как нарисовать все что угодно» 2015г.
3. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
4. «Ты – Художник» Бетти Эдвардс, 2010г.
5. «Цвет», Бетти Эдвардс 2010г.
6. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
7. И. А. Лыкова «Цветная мозаика» М., 2000.
8. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208с.
9. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
10. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 С
11. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения
12. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
13. СанПиН 2.4.1.3049–13⁴

для обучающихся:

1. File: // E:\Data\Information\Детская энциклопедия искусство\1050.HTM, 2003.
2. Ищенко И. Моя первая книжка о красках. — LINKA-PRESS, 1994.
3. Кий А.И., Мальцев Н.В., Козлев В.Н. и др. Мы входим в мир прекрасного. — Санкт-Петербург: 1995.
4. Кравченко Т.Ю. Я познаю мир. Искусство: Детская энциклопедия. — М.: ООО Издательство Астрель, 2003.
5. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное (в 3-х ч.). — М.: Баласс, 1999.
6. Михайлова Н. Рисование дошкольников — процесс или результат. Журнал «Дошкольное воспитание», №4, 1994.
7. Мосин И.Г. Рисование (в 2-х частях). — Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
8. Нерсесова О.И. Сказки про краски. — М.: Малыш, 1990.
9. Никологорская О. Волшебные краски. — М.: АСТ Пресс, 1997.
10. Никологорская О.А., Маркус Л.И. Излечивает гнев и заполняет время (о графике). Журнал «Сделай сам», №3, 1990.
11. Смит А., Тетчелл Д. Энциклопедия рисования. — М.: РОСМЭН, 2000.

12. Столяров Б.А. По залам Русского музея. — Санкт-Петербург: 1993.

Директор МАОУ ДОД ОЦЭВ
Козлова И.Н. _____
_____ 2022г.

Календарный учебный график

Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
Сентябрь	03.09	Групповая	4	Вводное занятие Инструктаж по ТБ и ПДД Введение в историю искусства	ОЦЭВ	Текущий
Сентябрь	10.09	Групповая	4	Пейзаж. Художники-пейзажисты. . разнообразие материалов. Летний пейзаж	ОЦЭВ	Текущий
Сентябрь	17.09	Групповая	4	Пейзаж. Художники-пейзажисты. Техники Летний пейзаж	ОЦЭВ	Текущий
Сентябрь	24.09	Групповая	4	Пейзаж. Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
октябрь	01.10	Групповая	4	Художники-маринисты. Морской пейзаж	ОЦЭВ	Текущий
Октябрь	08.10	Групповая	4	Морской пейзаж	ОЦЭВ	Текущий
Октябрь	15.10	Групповая	4	Морской пейзаж	ОЦЭВ	Текущий
Октябрь	22.10	Групповая	4	Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
октябрь	29.10	Групповая	4	Городской пейзаж. Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
Ноябрь	05.11	Групповая	4	Городской пейзаж. Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
Ноябрь	12.11	Групповая	4	Художники -иллюстраторы . Иллюстрации к сказкам	ОЦЭВ	Текущий
Ноябрь	19.11	Групповая	4	Художники -иллюстраторы . Иллюстрации к сказкам	ОЦЭВ	Текущий
Ноябрь	26.11	Групповая	4	Иллюстрируем сказку. . Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
Декабрь	03.12	Групповая	4	Иллюстрируем сказку. . Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
Декабрь	10.12	Групповая	4	Иллюстрируем сказку. . Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
Декабрь	17.12	Групповая	4	Новогодний коллаж	ОЦЭВ	Текущий
Декабрь	24.12	Групповая	4	Новогодний коллаж	ОЦЭВ	Текущий
Январь	14.01	Групповая	4	Зимний пейзаж. . Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
Январь	21.01	Групповая	4	Зимний пейзаж. . Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
Январь	28.01	Групповая	4	Зимний пейзаж. . Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий

Февраль	04.02	Групповая	4	Художники -портретисты. Портрет	ОЦЭВ	Текущий
Февраль	11.02	Групповая	4	Художники -портретисты. Портрет	ОЦЭВ	Текущий
Февраль	18.02	Групповая	4	Художники -портретисты. Портрет	ОЦЭВ	Текущий
Февраль	25.02	Групповая	4	Портрет. Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
Февраль	04.03	Групповая	4	Портрет. Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
Март	11.03	Групповая	4	Портрет. Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
Март	18.03	Групповая	4	Портрет. Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
Март	25.03	Групповая	4	Художники- анималисты. Рисуем животных	ОЦЭВ	Текущий
Апрель	01.04	Групповая	4	Художники- анималисты. Рисуем животных	ОЦЭВ	Текущий
Апрель	08.04	Групповая	4	Рисуем животных Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
Апрель	15.04	Групповая	4	Рисуем животных Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
Апрель	22.04	Групповая	4	Рисуем животных Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
Апрель	29.04	Групповая	4	День Победы. Рисунки на патриотическую тему	ОЦЭВ	Текущий
май	06.05	Групповая	4	День Победы. Рисунки на патриотическую тему	ОЦЭВ	Текущий
Май	13.05	Групповая	4	Летний пейзаж. Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий
Май	20.05	Групповая	4	Летний пейзаж. Самостоятельная работа	ОЦЭВ	Текущий

ИТОГО: 144часов

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Содержание и критерии оценки результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Коллектив, _____ год
обучения _____

Педагог _____

№ п/п	Фамилия и имя обучающего	I. Теоретические знания (в соответствии с разделами и темами	II. Практические умения (в соответствии с разделами и темами	Средний балл	III. Творческие способности	IV. Организационно-волевые качества обучающегося			
						Самостоятельность	Самоорганизация	Устойчивость	

[illegible]

**Содержание и критерии оценки результатов обучения
ребенка по дополнительной образовательной программе**

Алгоритм подсчета результатов:

1. подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
2. подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

I. Предметные достижения обучающегося	
I.1. Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	
Степень выраженности	Баллы
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП	3
I.2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ОП: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более ½ объема умений и навыков	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом умений	3
II. Творческие способности	
Способности выражены минимально	1
Способности выражены в средней степени	2
Способности ярко выражены	3
III. Организационно - волевые качества обучающегося	
III.1. Самоконтроль: Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия	
Постоянно действует под воздействием контроля извне	1
Периодически контролирует себя сам	2

Постоянно контролирует себя сам	3
III.2. Самооценка: Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	
Завышенная: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле.	1.
Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими, чем на самом деле.	2
Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям	3
IV.Интерес к занятиям в объединении: Осознанное участие в освоении ОП	
Интерес продиктован извне	1
Периодически поддерживается самим ребенком	2
Постоянно самостоятельно поддерживается	3
V. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок	
Уровень объединения	1
Одинцовский городской округ	3
Область, РФ, международный	4