

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ОЦЭВ

И.Н. Козлова

30 августа 2024г.



Рассмотрено на заседании

методического совета

«30» 08 2024г.

Протокол № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Радужные фантазии. Новичок»**  
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:

Прошкина Елена Леонидовна

педагог дополнительного образования

г. Одинцово, 2024 г.

## **I. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа **«Радужные фантазии»** имеет художественную направленность, профиль — изобразительное творчество. Разработана на основе требований:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016

- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672

- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015г.

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка».

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Целью образования становится воспитание человека – творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности. Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью восприятия, а также двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения

своего личностного отношения к познаваемому. Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Деятельность обучающихся на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), эксперименты с красками; декоративная работа; художественное конструирование и проектирование; оформительское искусство; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, знакомство с произведениями искусства, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества.

**НОВИЗНА** программы. В основу программы положен новый подход к организации деятельности объединения. В рамках одной программы объединены изобразительное искусство и основы дизайна.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.** Занятия изобразительным искусством приобщает обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитывает умение видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ** Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства и дизайна с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.** Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7–10 лет.

### **ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.**

Программа I года обучения строится в объеме:

1. Для групп 2 часа в неделю  
8 часов в месяц  
72 часа в год

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через изобразительную деятельность и дизайна.

### **ЗАДАЧИ:**

### Предметные задачи:

- познакомить с разнообразными материалами для использования в художественной, конструкторской, оформительской деятельности и научить ими пользоваться;
- дать теоретические сведения о цветоведении (названия цветов, основные, дополнительные, хроматические, ахроматические);
- познакомить и научить пользоваться разнообразными выразительными средствами – цвет, линия, штрих, объем, композиция, ритм;
- дать первоначальные сведения о художественной форме, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роли в эстетическом восприятии работ;
- научить простейшим композиционным приемам и художественным средствам, необходимым для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- обучить теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области декоративного оформления, художественного конструирования, макетирования.

### Метапредметные задачи

- развить потенциал ребенка, его познавательно – творческую активность;
- развить ассоциативные возможности мышления, творческое мышление и творческие способности;
- развить умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

### Личностные задачи:

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- приобщать к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры;
- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Содержание программы реализуется за один год обучения. Программа «Изобразительная деятельность» направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству и основам дизайна.

С первого года обучения предлагаются занятия по специальным дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, декоративно – прикладное искусство, дизайн. Все эти дисциплины имеют самостоятельное значение, в то же время взаимно дополняют друг друга. В процессе работы ребята изучают основы изобразительной грамоты, знакомятся с различными материалами и способами их обработки, применяют на практике основные законы композиции, цветоведения, знакомятся с понятием «дизайн», знакомятся с особенностями профессий в сфере искусства и дизайна (художник, оформитель, декоратор, дизайнер и т.д.). В программе занятия выстроены в определенную методическую последовательность с учетом

знаний, умений и навыков обучающихся. Организация и проведение учебно – творческого и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных особенностей развития каждого ребенка. Все работы обучающихся на каждом году обучения подчинены общим темам года.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков, от одной ступени к другой. Обучающиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, художественную, творческую, познавательную, практическую.

На первом году обучения воспитывается осознание связей человека с искусством и дизайном (в единстве восприятия и созидания), идя от личности ребенка, от его чувств, от близкого ему мира природы и сказки, через окружающий его мир вещей и явлений, до связей с представлениями у разных народов о красоте жизни, красоте человека, человеческого поступка.

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.** На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы. Способами проверки результатов являются контрольные просмотры выполненных работ по окончании освоения каждой темы, участие обучающихся в выставках. Текущая проверка результативности усвоения программы осуществляется в процессе выполнения детьми конкретных работ, а также в форме зачета по пройденным темам.

**Требования к организации контроля:**

- индивидуальный характер контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

**Оценка эффективности программы**

1. Образовательная программа предусматривает наблюдение за развитием личности воспитанников, осуществляющееся в ходе анкетирования, промежуточных и итоговых просмотров работ.

2. Анкеты обучающихся позволяют педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения обучающихся и провести воспитательную работу в целом, обдумать и спланировать действия по сплочению коллектива и развитию творческой активности.

3. Подведением итогов занятия служат просмотры, где дается анализ работам, обучающиеся учатся сами анализировать свои работы. Итогом каждого года являются выставки, где видно достижения каждого ребенка.

4. Немаловажным условием оценки результативности работы является участие обучающихся просмотрах, конкурсах, фестивалях, ярмарках, выставках городских, региональных, международных. Поощрением обучающихся являются благодарственные письма, грамоты, дипломы, призы.

5. Важная оценка – отзывы обучаемых, их родителей, которые помогают корректировать содержание программы в конце учебного года.

#### **Предполагаемый результат освоения программы**

К концу освоения программы дети:

- владеют основными навыками правополушарного рисования: умеют видеть, где кончается один предмет и начинается второй, умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части;
- используют в одной работе разные изобразительные материалы;
- освоили цветоведение, умеют экспериментировать с красками;
- самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выражать свой замысел в творческой работе;
- получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу;
- общий кругозор воспитанников расширен, т.к. занятия проходят в соответствии с календарно-тематическим планом;
- расширен и обогащен художественный опыт детей;
- сформированы предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- дети уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием;
- побуждение детей к творческим поискам и решениям;
- развитие мелкой моторики рук.

**КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.** Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| /п                     | Название раздела,<br>темы                | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации/<br>контроля                      |
|------------------------|------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------------------------|
|                        |                                          | Всего            | Теория | Практика |                                                       |
| 1                      | Вводное занятие. Техника безопасности.   | 2                | 1      | 1        | Тестирование.<br>Беседа.                              |
| 2                      | Многоцветие. Три основные краски (гуашь) | 8                | 1      | 7        | Наблюдение.<br>Беседа. Опрос.                         |
| 3                      | Натюрморт                                | 6                | 1      | 5        | Наблюдение.<br>Беседа. Опрос.                         |
| 4                      | Пейзажи                                  | 18               | 1      | 17       | Наблюдение.<br>Беседа. Опрос.<br>Самооценка учащихся. |
| 1                      | Прикладное искусство                     | 8                | 1      | 7        | Наблюдение.<br>Беседа. Опрос.                         |
| 2                      | Сказки                                   | 16               | 1      | 15       | Беседа. Опрос.                                        |
| 3                      | Аппликация                               | 10               | 1      | 9        | Беседа. Опрос.                                        |
| 4                      | Этот День Победы                         | 4                | 1      | 3        | Беседа. Опрос.                                        |
| <b>Итого - 72 часа</b> |                                          |                  |        |          |                                                       |

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### **Многоцветие, натюрморт, пейзажи – 48 часов.**

В данном разделе дети знакомятся с основами рисунка, включающие в себя основы композиции, начальные основы перспективных построений, законы светотени. Практическое освоение курса базируется на усвоении дисциплин: рисунка, основ композиции, основ перспективных построений в изобразительном искусстве, учения о пропорциях. Расширят свой кругозор и научатся искать необычные решения, развивать фантазию и абстрактное мышление, приучатся к аккуратности. Познакомятся со следующими понятиями: центр композиции, статика, динамика, симметрия асимметрия, угловая и линейная перспектива, свет, тень, полутень, падающая тень, линия горизонта. Параллельно изучат каноны изображения предметов, через геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал. Дети узнают несколько необычных способов рисования

**Теория.** История возникновения натюрморта. пейзажа. Знакомство с материалами и инструментами.

**Практика.** Освоение главных элементов натюрморта, пейзажа.

#### **Прикладное искусство, животный мир,**

Композиция с дикими животными (на выбор). Дымковская игрушка. Праздничные краски узоров. Хохломская роспись. Волшебный узор. Орнамент. Чудо- платье.

В данном разделе обучающиеся знакомятся с «живописью» – одним из основных видов изобразительного искусства, его жанрами и способами изображения предметов и окружающего пространства при помощи цвета. Практическое освоение курса живописи будет иметь под собой основы изучения следующих дисциплин: рисунка, основ композиции, основ перспективы. Изучение живописи начинается с изучения цветового круга, цветовых сочетаний, упражнений на смешивание цветов, простых выкрасок и тоновых сочетаний. С этими знаниями, дети приступают к этюдам, учатся изображать объемные предметы в цвете, параллельно с этим дети изучают жанры изобразительного искусства. Затем ребята более подробно их изучают посредством практической деятельности. Для более интересного и глубокого погружения дети попробуют необычные техники и способы изображения предметов в цвете, таких как: монотипия, акварель с солью, пуантилизм (рисование точками), рисование растекающимися каплями по сухой бумаге. Завершается раздел живописным изображением одного из жанра по выбору. Для работы используются акварель, гуашь, палитры, кисти, ватман и акварельная бумага формата А4.

**Теория.** Виды прикладного искусства, история дымковской игрушки, хохломской росписи. Понятие орнамента

**Практика.** Освоение главных элементов дымковской игрушки, техники хохломской росписи.

### **Портреты, сказки, аппликации**

Аппликация. Узор из кругов и треугольников. Пластилин на плоскости. Витраж. «Рыбка». В данном разделе обучающиеся знакомятся с основами бумагопластики (бумажная аппликация, оригами, основы моделирования), а также с новыми техниками («вытынанка», «бумажный тоннель»). В разделе, посвященных бумажному вырезанию и вытынанке, дети улучшат навыки обращения с ножницами, приучатся аккуратности и терпению, в разделе макетирования отточат навыки работы с линейкой, узнают о способности бумаги быть пластичной и объемной, а также получат навыки объемного мышления и научатся навыкам изометрии объемного конструирования. Оригами улучшит мелкую моторику и пониманию алгоритмов и последовательности выполнения продукта. Техники объемной аппликации и «бумажный тоннель» научат ребят разбивать рисунок на плоскости на слои и представлять их в объеме, что очень сильно повлияет на их образное и пространственное мышление. Раздел, посвященный технике «бумажный тоннель», будет являться завершающим, так как включает в себя навыки и умения, полученные в разделах, изученных ранее. Завершается изучение раздела творческим проектом и выставкой декоративных композиций обучающихся.

**Теория.** Виды прикладного искусства, история дымковской игрушки, хохломской росписи. Понятие орнамента

**Практика.** Освоение главных элементов дымковской игрушки, техники хохломской росписи

#### IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### Литература:

1. «Искусство и развлечения» Анастасия Истомина, 2015г.
2. «Как нарисовать все что угодно» 2015г.
3. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
4. «Ты – Художник» Бетти Эдвардс, 2010г.
5. «Цвет», Бетти Эдвардс 2010г.
6. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
7. И. А. Лыкова «Цветная мозаика» М., 2000.
8. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208с.
9. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
  10. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 С
  11. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения
12. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
13. СанПиН 2.4.1.3049–13<sup>4</sup>

Утверждаю:  
 Директор МАОУ ДОД ОЦЭВ  
 Козлова И.Н. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ 2019г.

### Календарный учебный график

|  | Месяц    | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                                     | Место проведения | Форма контроля |
|--|----------|-------|------------------|---------------|--------------|------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|
|  | Сентябрь | 01.09 | 13.20 -15.20     | Групповая     | 2            | Техника безопасности. Что такое искусство?                       | ОЦЭВ             | Текущий        |
|  | Сентябрь | 08.09 | 13.20 -15.20     | Групповая     | 2            | Многоцветие. Три основные краски (ГУАШЬ)                         | ОЦЭВ             | Текущий        |
|  | Сентябрь | 15.09 | 13.20 -15.20     | Групповая     | 2            | Осенние листья в теплых тонах. Волшебные краски осеннего дерева. | ОЦЭВ             | Текущий        |
|  | Сентябрь | 22.09 | 13.20 -15.20     | Групповая     | 2            | Что такое пейзаж? Осенний пейзаж.                                | ОЦЭВ             | Текущий        |
|  | Сентябрь | 29.09 | 13.20 -15.20     | Групповая     | 2            | Дары осени. Овощи, фрукты, грибы.                                | ОЦЭВ             | Текущий        |
|  | Октябрь  | 06.10 | 13.20 -15.20     | Групповая     | 2            | Волшебные листья и ягоды.                                        | ОЦЭВ             | Текущий        |
|  | Октябрь  | 13.10 | 13.20 -15.20     | Групповая     | 2            | О красоте осенней природы. Краски осени.                         | ОЦЭВ             | Текущий        |
|  | Октябрь  | 20.10 | 13.20 -15.20     | Групповая     | 2            | Праздничные краски узоров.                                       | ОЦЭВ             | Текущий        |
|  | Октябрь  | 27.10 | 13.20 -15.20     | Групповая     | 2            | Натюрморт.                                                       | ОЦЭВ             | Текущий        |
|  | Ноябрь   | 03.11 | 13.20 -15.20     | Групповая     | 2            | Натюрморт.                                                       | ОЦЭВ             | Текущий        |
|  | Ноябрь   | 10.11 | 13.20 -15.20     | Групповая     | 2            | Натюрморт.                                                       | ОЦЭВ             | Текущий        |
|  | Ноябрь   | 17.11 | 13.20 -15.20     | Групповая     | 2            | Городской пейзаж                                                 | ОЦЭВ             | Текущий        |
|  | Ноябрь   | 24.12 | 13.20 -15.20     | Групповая     | 2            | Пластилин на плоскости.                                          | ОЦЭВ             | Текущий        |

|  |         |       |              |           |   |                                         |      |         |
|--|---------|-------|--------------|-----------|---|-----------------------------------------|------|---------|
|  | Декабрь | 01.12 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Падающий снег. Новогодняя елка.         | ОЦЭВ | Текущий |
|  | Декабрь | 08.12 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Новогодняя сказка(на выбор).            | ОЦЭВ | Текущий |
|  | Декабрь | 15.12 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Композиция со снеговиком.               | ОЦЭВ | Текущий |
|  | Декабрь | 22.12 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Зимний пейзаж.                          | ОЦЭВ | Текущий |
|  | Декабрь | 29.12 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Коллаж на тему «зима».                  | ОЦЭВ | Текущий |
|  |         |       | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | . Новогодняя маска.                     | ОЦЭВ | Текущий |
|  | Январь  | 12/01 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Эта волшебная елка                      | ОЦЭВ | Текущий |
|  | Январь  | 19.01 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Композиция с дикими животными           | ОЦЭВ | Текущий |
|  | Январь  | 26.01 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Эти забавные животные                   | ОЦЭВ | Текущий |
|  | Февраль | 02.02 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Витраж. «Рыбка».                        | ОЦЭВ | Текущий |
|  | Февраль | 09.02 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Гжель. Синие узоры на белоснежном поле. | ОЦЭВ | Текущий |
|  | Февраль | 16/02 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Подарок папе                            | ОЦЭВ | Текущий |
|  | Март    | 02/03 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Портрет мамы (по памяти).               | ОЦЭВ | Текущий |
|  | Март    | 16.03 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | «Первые весенние цветы.                 | ОЦЭВ | Текущий |
|  | Март    | 23.03 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Птицы прилетели» Композиция.            | ОЦЭВ | Текущий |
|  | Март    | 30.03 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Весенний пейзаж.                        | ОЦЭВ | Текущий |
|  | Апрель  | 06/04 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Весенний пейзаж.                        | ОЦЭВ | Текущий |
|  | Апрель  | 13/04 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Композиция с цветами (на выбор).        | ОЦЭВ | Текущий |

|                              |        |       |              |           |   |                                              |      |         |
|------------------------------|--------|-------|--------------|-----------|---|----------------------------------------------|------|---------|
|                              | Апрель | 20/04 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Красота вокруг нас. Насекомыми.              | ОЦЭВ | Текущий |
|                              | Апрель | 27.04 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Красота подводного мира.                     | ОЦЭВ | Текущий |
|                              | Май    | 04/05 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Композиция ко Дню Победы.                    | ОЦЭВ | Текущий |
|                              | Май    | 11/05 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Морской пейзаж                               | ОЦЭВ | Текущий |
|                              | Май    | 18.05 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Витраж «бабочка».                            | ОЦЭВ | Текущий |
|                              | Май    | 25.05 | 13.20 -15.20 | Групповая | 2 | Мозаика. Композиция на выбор. Летний пейзаж. | ОЦЭВ | Текущий |
| <b><i>ИТОГО: 72 часа</i></b> |        |       |              |           |   |                                              |      |         |