

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ОЦЭВ

И.Н. Козлова

30 августа 2024 г.



Рассмотрено на заседании

методического совета

« 30 » 08 20 24 г.

Протокол № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Мир искусства. Новичок.»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 8-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Рог Дарья Денисовна

педагог дополнительного образования

г. Одинцово, 2024 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «Мир искусства» направленность, профиль — изобразительное творчество. Разработана на основе требований:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467.
3. Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей–инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
8. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
11. Устав и локальные акты образовательного учреждения.

Изобразительное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и рук, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

НОВИЗНА программы состоит в том, что **она включает в себя три вида (модуля) художественного творчества**: «Живопись», «Рисунок», «Композиция».

Программа "Мир искусства" - это начало систематического приобщения обучающихся к удивительному миру искусства, к миру прекрасного, это первый шаг на пути к познанию азов художественного творчества. Поэтому особое значение имеют знания и умения, которыми овладевают дети по данному курсу.

В ходе занятий предусмотрено знакомство с разнообразными материалами и техниками, что способствует развитию творческой фантазии детей и формированию интереса к изобразительному искусству и активному включению в деятельность на занятии. Дети участвуют в выставочной деятельности, что способствует формированию активной жизненной позиции ребенка, отзывчивости, понимания значимости собственной творческой деятельности.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ. Актуальность программы обусловлена тем, что на уроках ИЗО в общеобразовательных школах отводится ограниченное время. Тем самым, развитие художественного творчества детей через систему дополнительного образования становится особенно актуальным.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей,

способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ. Данная программа построена так, чтобы познакомить обучающегося с миром искусства, вызвать его интерес к рисованию и творчеству, а также дать ученикам ясные представления об основах искусства, и его взаимодействии с жизнью. Благодаря разнообразной творческой деятельности, учащиеся смогут лучше понять, что им более интересно, а творческие работы, выполненные ими на занятиях по данной программе, предоставят преподавателю возможность выявить творческий потенциал обучающихся и раскрыть их способности.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 8-13 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа «Мир искусства» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 3 года.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ. Данная программа имеет **цель** развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования; формирование всех психических процессов, развитие художественно-творческих способностей и положительно - эмоционального восприятия окружающего мира.

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи:

- формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи:

- познакомить с разнообразными материалами для использования в художественной, конструкторской, оформительской деятельности и научить ими пользоваться;
- дать теоретические сведения о цветоведении (названия цветов, основные, дополнительные, хроматические, ахроматические);
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, разными художественными материалами;
- овладение начальными навыками выразительного использования цветовой палитры;
- дать первоначальные сведения о художественной форме, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роли в эстетическом восприятии работ;
- научить простейшим композиционным приемам и художественным средствам, необходимым для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- формирование интереса к различным изобразительным материалам и желания действовать с ними;
- воспитание художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- Проявление усидчивости, терпения, аккуратности;
- Учащиеся умеют грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- Умение работать в группе, выполнение общие задачи, проявление доброжелательного отношения друг другу, умение слушать и слышать другого, проявление такт и уважение к окружающим.

Предметные:

- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.

- Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

Метапредметные:

- Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение представить их на выставке.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа творческой студии «Мир искусства» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа) и состоит из 3 модулей: «Живопись» - 24 часа, «Рисунок» – 24 часа, «Композиция» - 24 часа.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
МОДУЛЬ № 1. «Акварельная живопись, натюрморт, пейзаж» - 24 часов					
1.	Обсуждение особенностей работы творческой студии «Мир искусства». Инструктаж о правилах безопасности и поведения. Вводное занятие.	1	1	2	Текущий
2.	Живопись. Знакомство с акварелью. Натюрморт, пейзаж.	-	5	5	Текущий
3.	Основы композиции.	-	5	5	Текущий
МОДУЛЬ № 2. «Рисунок, прикладное искусство, декоративное рисование» - 24 часов					
1.	Рисунок. Свойства художественных материалов.	1	2	3	Текущий
2.	Прикладное искусство. Народные промыслы России.	-	3	3	Текущий
3.	Декоративное рисование.	-	3	3	Текущий
4.	Выполнение тематических заданий и упражнений.	-	3	3	Текущий
МОДУЛЬ № 3. «Композиция, портрет человека, книжная иллюстрация» - 24 часов					

1.	Композиция.	1	1	2	Текущий
2.	Наброски и портрет.	-	3	3	Текущий
3.	Книжная иллюстрация.	-	3	3	Текущий
4.	Открытое занятие. Мастер-класс	-	1	1	Текущий
5.	Итоговое занятие. Работа в любимой технике. Выставка работ	-	3	3	Итоговый
				ИТОГО:	72

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МОДУЛЬ 1. «Живопись»

В данном разделе обучающиеся знакомятся с «живописью» – одним из основных видов изобразительного искусства, его жанрами и способами изображения предметов и окружающего пространства при помощи цвета. У учащихся формируются навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учатся создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы.

Теория. Изучение свойств акварели. Объяснение главной особенности акварели – прозрачности. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Отличие гуаши от акварели. Деление красочной палитры на теплые и холодные. Особенности теплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения теплых и холодных цветов.

Практика. Правильное обращение с художественными материалами; освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков. Выполнение тематических заданий и упражнений.

МОДУЛЬ 2. «Рисунок»

В данном разделе дети знакомятся с основами рисунка и композиции, изучают начальные основы перспективных построений, законы светотени, правила штриховки, а также знакомятся с использованием различных графических материалов (карандаш, пастель, уголь, ручка и т.д), благодаря чему дети учатся проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

Теория. Знакомство с материалами и инструментами. Взаимосвязь элементов в произведении. Выделение композиционного центра. Линия как основной изобразительный элемент. Классификация линий: длинные и короткие, простые и сложные, толстые и тонкие. Понятие «характер линии» (спокойный, злой, веселый, вялый, зубастый). Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практика. Знакомство с материалами и инструментами. Рисование простыми и цветными карандашами, гелиевыми ручками, тушью. Выполнение тематических заданий и упражнений.

МОДУЛЬ 3. «Композиция»

В данном разделе учащиеся знакомятся с композицией в рисунке и живописи. Учатся правильно располагать предметы на картине. Если говорить по-научному, то композиция - это распределение предметов и фигур в пространстве, установление соотношения их объемов, света и тени, пятен цвета. Если композиция в картине правильная, то все элементы картины будут визуально органично связаны между собой.

Теория. Основы композиции, композиционный центр в рисунке. Направляющие оси, размерность и многоплановость.

Практика. Применение основ композиции в работах по рисунку и живописи. Знакомство с иллюстрацией. Обучение портрету человека.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- Проявление усидчивости, терпения, аккуратности;
- Учащиеся умеют грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- Умение работать в группе, выполнение общие задачи, проявление доброжелательного отношения друг другу, умение слушать и слышать другого, проявление такт и уважение к окружающим.

Предметные:

- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

Метапредметные:

- Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение представить их на выставке.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. Форма итоговой аттестации программы – выставка работ один раз в конце года. Так же, участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня в течение учебного года.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

V. МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, оформленная в соответствии приложения к настоящей программе.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

VIII. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л. С.: "Воображение и творчество в детском возрасте" СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с
2. Неменский Б. Искусство вокруг нас. М. «Просвещение» 2004
3. Виноградова Г. Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1980.-144 с., ил.
4. Баммес Г. Ландшафты. Практическое руководство по изобразительному искусству. ООО «Дитон» 2016. – 192 с., ил.

5. Баммес Г. Изображение животных. ООО «Дитон». 2011-240 с.
6. Баммес Г. Изображение человека. Основы рисунка с натуры. ООО «Дитон». 2012.-312 с.
7. Шаров. В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. / Шаров В.С. – М. : Эксмо, 2013 – 649 с. : ил.
8. Шорохов Е. В. Композиция: Учеб. для студ. худож.-граф. фак. пед. интов. – М.: «Просвещение», 1986. – 207 с
9. Катухина А.В. Работа над орнаментом//Юный Художник. 2014. №11. С.70-73

Утверждаю:
 Директор МАУДО ОЦЭВ
 Козлова И.Н. _____
 _____ 2024г.

Календарный учебный график «Мир искусства. Новичок»

1-й год обучения 1 группа

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль № 1. Акварельная живопись, рисунок, натюрморт, пейзажи – 24 ч.								
1	Сентябрь	6	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Техника безопасности. Разговоры об искусстве.	ОЦЭВ	Текущий
2	Сентябрь	13	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Знакомство с акварелью.	ОЦЭВ	Текущий
3	Сентябрь	20	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Понятие о симметрии. Осенние листья.	ОЦЭВ	Текущий
4	Сентябрь	27	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Волшебное дерево. (Поэтапное рисование)	ОЦЭВ	Текущий
5	Октябрь	4	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Волшебное дерево. Продолжение работы (Поэтапное рисование)	ОЦЭВ	Текущий
6	Октябрь	11	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Краски осени (пейзаж акварелью).	ОЦЭВ	Текущий
7	Октябрь	18	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Дары осени. Овощи, фрукты, грибы в акварели.	ОЦЭВ	Текущий
8	Октябрь	25	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Натюрморт со стеклянной бутылкой	ОЦЭВ	Текущий
9	Ноябрь	1	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Форма в живописи.	ОЦЭВ	Текущий

10	Ноябрь	8	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Осенний натюрморт.	ОЦЭВ	Текущий
11	Ноябрь	15	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Орнамент. «Волшебная шкатулка». Создание орнамента в полосе.	ОЦЭВ	Текущий
12	Ноябрь	22	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Сказочный город	ОЦЭВ	Текущий
Модуль № 2. Рисунок, прикладное искусство, декоративное рисование – 24 ч.								
13	Декабрь	6	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Форма в рисунке. Геометрические фигуры и основы композиции.	ОЦЭВ	Текущий
14	Декабрь	13	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Рисунок. Изучения пятна.	ОЦЭВ	Текущий
15	Декабрь	20	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Натюрморт в карандаше. + Новогоднее чаепитие	ОЦЭВ	Текущий
16	Декабрь	27	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Композиция со снеговиком.	ОЦЭВ	Текущий
17	Январь	10	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Зимний пейзаж.	ОЦЭВ	Текущий
18	Январь	17	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Стилизация и трансформация растительных форм в орнаментальные мотивы.	ОЦЭВ	Текущий
19	Январь	24	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Новогодняя маска.	ОЦЭВ	Текущий
20	Январь	31	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Декоративная работа «Зимние узоры». Монотипия.	ОЦЭВ	Текущий
21	Февраль	7	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Натюрморт. Работа в карандаше.	ОЦЭВ	Текущий
22	Февраль	14	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Натюрморт. Продолжение работы над рисунком в цвете (акварель)	ОЦЭВ	Текущий
23	Февраль	21	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Витраж в акварели. «Волшебные цветы»	ОЦЭВ	Текущий
24	Февраль	28	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Гжель. Синие узоры на белоснежном поле.	ОЦЭВ	Текущий

Модуль № 3. Портрет человека, книжная иллюстрация, композиция – 24 ч.

25	Март	7	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Портрет друга (рисование по представлению).	ОЦЭВ	Текущий
26	Март	14	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Весенний пейзаж	ОЦЭВ	Текущий
27	Март	21	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Композиция с цветами (на выбор).	ОЦЭВ	Текущий
28	Март	28	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Буквица и орнамент в книге. Декоративное рисование.	ОЦЭВ	Текущий
29	Апрель	4	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Иллюстрация в искусстве.	ОЦЭВ	Текущий
30	Апрель	11	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Акварельная иллюстрация. Пейзаж в стиле И. Билибина. (набросок)	ОЦЭВ	Текущий
31	Апрель	18	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Акварельная иллюстрация. Пейзаж в стиле И. Билибина. (работа в цвете)	ОЦЭВ	Текущий
32	Апрель	25	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Наброски животных.	ОЦЭВ	Текущий
33	Май	2	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Композиция ко Дню Победы.	ОЦЭВ	Текущий
34	Май	16	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Свободная тема.	ОЦЭВ	Текущий
35	Май	23	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Свободная тема.	ОЦЭВ	Текущий
36	Май	30	10:00-10:45 10:45-11:30	Групповая	2	Стилизация натюрморта. Итоговый просмотр работ.	ОЦЭВ	Итоговый
ИТОГО: 72 часа								

Утверждаю:
 Директор МАУДО ОЦЭВ
 Козлова И.Н. _____
 _____ 2023г.

Календарный учебный график «Мир искусства. Новичок»

1-й год обучения 2 группа

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль № 1. Акварельная живопись, рисунок, натюрморт, пейзажи – 24 ч.								
1	Сентябрь	6	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Техника безопасности. Разговоры об искусстве.	ОЦЭВ	Текущий
2	Сентябрь	13	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Знакомство с акварелью.	ОЦЭВ	Текущий
3	Сентябрь	20	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Понятие о симметрии. Осенние листья.	ОЦЭВ	Текущий
4	Сентябрь	27	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Волшебное дерево. (Поэтапное рисование)	ОЦЭВ	Текущий
5	Октябрь	4	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Волшебное дерево. Продолжение работы (Поэтапное рисование)	ОЦЭВ	Текущий
6	Октябрь	11	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Краски осени (пейзаж акварелью).	ОЦЭВ	Текущий
7	Октябрь	18	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Дары осени. Овощи, фрукты, грибы в акварели.	ОЦЭВ	Текущий
8	Октябрь	25	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Натюрморт со стеклянной бутылкой	ОЦЭВ	Текущий
9	Ноябрь	1	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Форма в живописи.	ОЦЭВ	Текущий

10	Ноябрь	8	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Осенний натюрморт.	ОЦЭВ	Текущий
11	Ноябрь	15	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Орнамент. «Волшебная шкатулка». Создание орнамента в полосе.	ОЦЭВ	Текущий
12	Ноябрь	22	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Сказочный город	ОЦЭВ	Текущий
Модуль № 2. Рисунок, прикладное искусство, декоративное рисование – 24 ч.								
13	Декабрь	6	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Форма в рисунке. Геометрические фигуры и основы композиции.	ОЦЭВ	Текущий
14	Декабрь	13	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Рисунок. Изучения пятна.	ОЦЭВ	Текущий
15	Декабрь	20	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Натюрморт в карандаше. + Новогоднее чаепитие	ОЦЭВ	Текущий
16	Декабрь	27	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Композиция со снеговиком.	ОЦЭВ	Текущий
17	Январь	10	14:30-15:15 15:15-16:00	Групповая	2	Зимний пейзаж.	ОЦЭВ	Текущий
18	Январь	17	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Стилизация и трансформация растительных форм в орнаментальные мотивы.	ОЦЭВ	Текущий
19	Январь	24	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Новогодняя маска.	ОЦЭВ	Текущий
20	Январь	31	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Декоративная работа «Зимние узоры». Монотипия.	ОЦЭВ	Текущий
21	Февраль	7	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Натюрморт. Работа в карандаше.	ОЦЭВ	Текущий
22	Февраль	14	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Натюрморт. Продолжение работы над рисунком в цвете (акварель)	ОЦЭВ	Текущий
23	Февраль	21	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Витраж в акварели. «Волшебные цветы»	ОЦЭВ	Текущий
24	Февраль	28	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Гжель. Синие узоры на белоснежном поле.	ОЦЭВ	Текущий

Модуль № 3. Портрет человека, книжная иллюстрация, композиция – 24 ч.

25	Март	7	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Портрет друга (рисование по представлению).	ОЦЭВ	Текущий
26	Март	14	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Весенний пейзаж	ОЦЭВ	Текущий
27	Март	21	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Композиция с цветами (на выбор).	ОЦЭВ	Текущий
28	Март	28	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Буквица и орнамент в книге. Декоративное рисование.	ОЦЭВ	Текущий
29	Апрель	4	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Иллюстрация в искусстве.	ОЦЭВ	Текущий
30	Апрель	11	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Акварельная иллюстрация. Пейзаж в стиле И. Билибина. (набросок)	ОЦЭВ	Текущий
31	Апрель	18	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Акварельная иллюстрация. Пейзаж в стиле И. Билибина. (работа в цвете)	ОЦЭВ	Текущий
32	Апрель	25	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Наброски животных.	ОЦЭВ	Текущий
33	Май	2	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Композиция ко Дню Победы.	ОЦЭВ	Текущий
34	Май	16	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Свободная тема.	ОЦЭВ	Текущий
35	Май	23	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Свободная тема.	ОЦЭВ	Текущий
36	Май	30	14:00-14:45 14:45-15:30	Групповая	2	Стилизация натюрморта. Итоговый просмотр работ.	ОЦЭВ	Итоговый
ИТОГО: 72 часа								

Утверждаю:
Директор МАУДО ОЦЭВ
Козлова И.Н. _____
_____ 2023г.

Календарный учебный график «Мир искусства. Новичок»

1-й год обучения 3 группа

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль № 1. Акварельная живопись, рисунок, натюрморт, пейзажи – 24 ч.								
1	Сентябрь	6	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Техника безопасности. Разговоры об искусстве.	ОЦЭВ	Текущий
2	Сентябрь	13	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Знакомство с акварелью.	ОЦЭВ	Текущий
3	Сентябрь	20	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Понятие о симметрии. Осенние листья.	ОЦЭВ	Текущий
4	Сентябрь	27	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Волшебное дерево. (Поэтапное рисование)	ОЦЭВ	Текущий
5	Октябрь	4	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Волшебное дерево. Продолжение работы (Поэтапное рисование)	ОЦЭВ	Текущий
6	Октябрь	11	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Краски осени (пейзаж акварелью).	ОЦЭВ	Текущий
7	Октябрь	18	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Дары осени. Овощи, фрукты, грибы в акварели.	ОЦЭВ	Текущий
8	Октябрь	25	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Натюрморт со стеклянной бутылкой	ОЦЭВ	Текущий

9	Ноябрь	1	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Форма в живописи.	ОЦЭВ	Текущий
10	Ноябрь	8	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Осенний натюрморт.	ОЦЭВ	Текущий
11	Ноябрь	15	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Орнамент. «Волшебная шкатулка». Создание орнамента в полосе.	ОЦЭВ	Текущий
12	Ноябрь	22	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Сказочный город	ОЦЭВ	Текущий
Модуль № 2. Рисунок, прикладное искусство, декоративное рисование – 24 ч.								
13	Декабрь	6	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Форма в рисунке. Геометрические фигуры и основы композиции.	ОЦЭВ	Текущий
14	Декабрь	13	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Рисунок. Изучения пятна.	ОЦЭВ	Текущий
15	Декабрь	20	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Натюрморт в карандаше. + Новогоднее чаепитие	ОЦЭВ	Текущий
16	Декабрь	27	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Композиция со снеговиком.	ОЦЭВ	Текущий
17	Январь	10	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Зимний пейзаж.	ОЦЭВ	Текущий
18	Январь	17	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Стилизация и трансформация растительных форм в орнаментальные мотивы.	ОЦЭВ	Текущий
19	Январь	24	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Новогодняя маска.	ОЦЭВ	Текущий
20	Январь	31	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Декоративная работа «Зимние узоры». Монотипия.	ОЦЭВ	Текущий
21	Февраль	7	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Натюрморт. Работа в карандаше.	ОЦЭВ	Текущий
22	Февраль	14	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Натюрморт. Продолжение работы над рисунком в цвете (акварель)	ОЦЭВ	Текущий
23	Февраль	21	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Витраж в акварели. «Волшебные цветы»	ОЦЭВ	Текущий

24	Февраль	28	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Гжель. Синие узоры на белоснежном поле.	ОЦЭВ	Текущий
Модуль № 3. Портрет человека, книжная иллюстрация, композиция – 24 ч.								
25	Март	7	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Портрет друга (рисование по представлению).	ОЦЭВ	Текущий
26	Март	14	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Весенний пейзаж	ОЦЭВ	Текущий
27	Март	21	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Композиция с цветами (на выбор).	ОЦЭВ	Текущий
28	Март	28	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Буквица и орнамент в книге. Декоративное рисование.	ОЦЭВ	Текущий
29	Апрель	4	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Иллюстрация в искусстве.	ОЦЭВ	Текущий
30	Апрель	11	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Акварельная иллюстрация. Пейзаж в стиле И. Билибина. (набросок)	ОЦЭВ	Текущий
31	Апрель	18	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Акварельная иллюстрация. Пейзаж в стиле И. Билибина. (работа в цвете)	ОЦЭВ	Текущий
32	Апрель	25	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Наброски животных.	ОЦЭВ	Текущий
33	Май	2	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Композиция ко Дню Победы.	ОЦЭВ	Текущий
34	Май	16	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Свободная тема.	ОЦЭВ	Текущий
35	Май	23	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Свободная тема.	ОЦЭВ	Текущий
36	Май	30	15:30-16:15 16:15-17:00	Групповая	2	Стилизация натюрморта. Итоговый просмотр работ.	ОЦЭВ	Итоговый
ИТОГО: 72 часа								

Утверждаю:
 Директор МАУДО ОЦЭВ
 Козлова И.Н. _____
 _____ 2023г.

Календарный учебный график «Мир искусства. ПФДО»

1-й год обучения 4 группа

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль № 1. Акварельная живопись, рисунок, натюрморт, пейзажи – 24 ч.								
1	Сентябрь	6	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Техника безопасности. Разговоры об искусстве.	ОЦЭВ	Текущий
2	Сентябрь	13	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Знакомство с акварелью.	ОЦЭВ	Текущий
3	Сентябрь	20	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Понятие о симметрии. Осенние листья.	ОЦЭВ	Текущий
4	Сентябрь	27	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Волшебное дерево. (Поэтапное рисование)	ОЦЭВ	Текущий
5	Октябрь	4	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Волшебное дерево. Продолжение работы (Поэтапное рисование)	ОЦЭВ	Текущий
6	Октябрь	11	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Краски осени (пейзаж акварелью).	ОЦЭВ	Текущий
7	Октябрь	18	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Дары осени. Овощи, фрукты, грибы в акварели.	ОЦЭВ	Текущий
8	Октябрь	25	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Натюрморт со стеклянной бутылкой	ОЦЭВ	Текущий
9	Ноябрь	1	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Форма в живописи.	ОЦЭВ	Текущий

10	Ноябрь	8	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Осенний натюрморт.	ОЦЭВ	Текущий
11	Ноябрь	15	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Орнамент. «Волшебная шкатулка». Создание орнамента в полосе.	ОЦЭВ	Текущий
12	Ноябрь	22	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Сказочный город	ОЦЭВ	Текущий
Модуль № 2. Рисунок, прикладное искусство, декоративное рисование – 24 ч.								
13	Декабрь	6	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Форма в рисунке. Геометрические фигуры и основы композиции.	ОЦЭВ	Текущий
14	Декабрь	13	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Рисунок. Изучения пятна.	ОЦЭВ	Текущий
15	Декабрь	20	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Натюрморт в карандаше. + Новогоднее чаепитие	ОЦЭВ	Текущий
16	Декабрь	27	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Композиция со снеговиком.	ОЦЭВ	Текущий
17	Январь	10	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Зимний пейзаж.	ОЦЭВ	Текущий
18	Январь	17	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Стилизация и трансформация растительных форм в орнаментальные мотивы.	ОЦЭВ	Текущий
19	Январь	24	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Новогодняя маска.	ОЦЭВ	Текущий
20	Январь	31	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Декоративная работа «Зимние узоры». Монотипия.	ОЦЭВ	Текущий
21	Февраль	7	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Натюрморт. Работа в карандаше.	ОЦЭВ	Текущий
22	Февраль	14	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Натюрморт. Продолжение работы над рисунком в цвете (акварель)	ОЦЭВ	Текущий
23	Февраль	21	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Витраж в акварели. «Волшебные цветы»	ОЦЭВ	Текущий
24	Февраль	28	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Гжель. Синие узоры на белоснежном поле.	ОЦЭВ	Текущий

Модуль № 3. Портрет человека, книжная иллюстрация, композиция – 24 ч.

25	Март	7	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Портрет друга (рисование по представлению).	ОЦЭВ	Текущий
26	Март	14	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Весенний пейзаж	ОЦЭВ	Текущий
27	Март	21	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Композиция с цветами (на выбор).	ОЦЭВ	Текущий
28	Март	28	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Буквица и орнамент в книге. Декоративное рисование.	ОЦЭВ	Текущий
29	Апрель	4	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Иллюстрация в искусстве.	ОЦЭВ	Текущий
30	Апрель	11	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Акварельная иллюстрация. Пейзаж в стиле И. Билибина. (набросок)	ОЦЭВ	Текущий
31	Апрель	18	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Акварельная иллюстрация. Пейзаж в стиле И. Билибина. (работа в цвете)	ОЦЭВ	Текущий
32	Апрель	25	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Наброски животных.	ОЦЭВ	Текущий
33	Май	2	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Композиция ко Дню Победы.	ОЦЭВ	Текущий
34	Май	16	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Свободная тема.	ОЦЭВ	Текущий
35	Май	23	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Свободная тема.	ОЦЭВ	Текущий
36	Май	30	17:00-17:45 17:45-18:30	Групповая	2	Стилизация натюрморта. Итоговый просмотр работ.	ОЦЭВ	Итоговый
ИТОГО: 72 часа								

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ**

Возраст обучающихся: 8 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Рог Дарья Денисовна

педагог дополнительного образования

ВИДЫ И ПЕРИОДЫ АТТЕСТАЦИИ

ВВОДНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проводится на 1-2 занятия в объединении в форме

самостоятельной работы, умения выполнения поставленной задачи.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проводится по окончании первого полугодия в форме просмотра итоговых работ за полугодие, выставки.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проводится по окончании учебного года в форме итоговой выставки, тестирования на выполнение упражнений.

№п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Групповая	2	Вводное занятие. Вводная аттестация обучающихся	Наблюдение
2.		Групповая	2	Отслеживание динамики за первое полугодие занятий	Наблюдение Выставка Анализ Беседа
3		Групповая	2	Отслеживание динамики за учебный год. Работа над ошибками. Итоговая аттестация учащихся	Наблюдение. Вставка Анализ

Оценка уровня обучения.

Время проведения	Параметры	Критерии	Показатель	Оценка уровня	Метод
Сентябрь Январь Май	Формирование навыков и умений детей в области изобразительного искусства	1.Творческий потенциал ребёнка. 2.Индивидуальный темп развития его художественных способностей 3Глубина постижения программы по изобразительному искусству, ее отдельных тем.	Свободное овладение основным и техникам и рисунка и живописи в рамках программы.	А (полное) В (среднее) С(низкое) овладение художественными навыкам.	Наблюдение, просмотр

Оценка уровня воспитания.

Время проведения	Параметры	Критерии	Показатель	Оценка уровня	Метод
Сентябрь Январь Май	воспитание учащихся организованности, внимания, трудолюбия, умение работать в коллективе.	1.стремление довести начатое дело до конца 2.занятия носят плодотворный характер 3.дисциплинированность на занятиях. 4. умение чётко выполнять требование педагога	1.проявление творческого самовыражения и самопознания 2.проявление и реализация своих способностей 3.чёткое выполнение требований педагога 4.ответственное отношение к занятиям и поручениям.	А - проявляет интерес к занятиям, доброжелателен, трудолюбив, организован В – частичный интерес к занятиям, часто невнимателен С – проявляет пассивное отношение, невнимателен, неорганизован	Наблюдение, просмотр

Оценка уровня художественного развития учащихся.

Время проведения	Параметры	Критерии	Показатель	Оценка уровня	Метод
Сентябрь Январь Май	выявление и развитие индивидуальных творческих способностей детей;	1.расширение и обогащение сфер духовной жизни учащегося 2.проявление художественных способностей 3.интерес к самореализации 4 интерес к конкурсам, выставкам	1. Высокий показатель овладения рисунком 2.проявление самовыражения и самопознания 3.проявление интереса к различным видам живописи	А – стремление достичь хороших результатов, творческий рост В– средние художественные способности, развитие проходит медленно С – художественные способности на первоначальном уровне	Наблюдение, просмотр, выставки

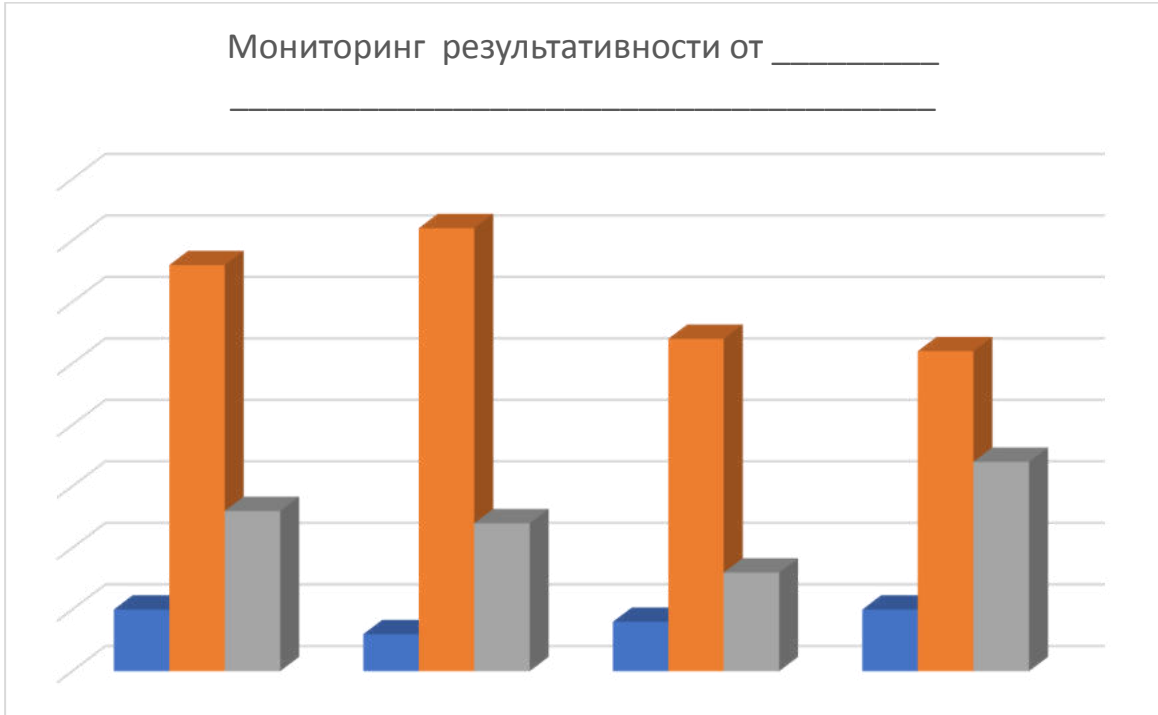
Обучающийся должен знать:

- правила поведения на занятии;
- основные правила коллективной работы и организации рабочего места;
- некоторые художественные термины и направления;

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться основными инструментами рисунка и живописи;
- управлять своим вниманием к предмету;
- проявлять самостоятельность при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг другу, уметь слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.
- уметь доводить начатое дело до конца.
- самостоятельно выполнять работу разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.
- выполнить высококачественные авторские, фантазийные работы, уметь их представить на выставке.

Мониторинг результативности от _____



Группа 1*
A B C

Группа 2*
A B C

Группа 3*
A B C

Группа 4*
A B C

*Подставить данные из таблицы мониторинга на дату проверки для каждой группы.