

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ОЦЭВ

И.Н. Козлова

августа 2024 г.



Рассмотрено на заседании

методического совета

« 30 » 08 20 24 г.

Протокол № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Клубочки» (стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Селифанова Ольга Васильевна

педагог дополнительного образования

г. Одинцово, 2024 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая Программа «Клубочки» имеет художественную направленность, профиль — «декоративно — прикладное творчество». Разработана на основе требований:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467.
3. Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей–инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
8. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

11. Устав и локальные акты образовательного учреждения.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением взрослого человека и ребёнка, призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и их среду обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что окружающие нас предметы декоративно-прикладного искусства вносят в нашу жизнь красоту и разнообразие.

Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности «Клубочки» построена так, чтобы дать учащимся представление об очень популярном виде декоративно-прикладного творчества - вязании крючком, обучит основным приемам вязания, привить чувство прекрасного. Художественная деятельность обучаемых на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий и в творческих проектах.

НОВИЗНА программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, творческой и нравственно здоровой личности, развитие ее духовности.

Программа мобильна – в зависимости от изменения интересов детей. Начать обучение по программе можно в любом возрасте, и в 7, и в 17 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ дополнительного образования обусловлена целью современного образования, включающего в себя воспитание у обучающихся любви к традиционным видам декоративно – прикладного творчества, знакомство с современными достижениями, развитие общечеловеческой культуры, развитие умственных способностей.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий, наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что занятия не сводятся только к изучению элементов вязания крючком, Но и возможность свободно выразить свои мысли, чувства, идеи, фантазии, переживания, снять эмоциональное и физическое напряжение, различными способами, в различных видах творческой деятельности. Миссия педагога показать, познакомить ребенка с различными видами техник вязания. А обучающийся самостоятельно определяет замысел, форму, композиционное и цветовое решение, а также самостоятельно контролирует последовательность действий в соответствии с темой. Заметно отличаются стиль общения, методы и приемы взаимодействия детей и педагога, детей друг с другом, детей и родителей, родителей и педагога, т.к. педагог - равноправный партнер, а за каждым обучающимся остается право выбирать меру участия в групповом взаимодействии.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 7- 17 лет. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Занятия планируются с учетом опыта детей и их возрастных особенностей.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Возрастные особенности детей (7-12 лет) В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Возрастные особенности детей (13-17 лет) Определяющим фактором развития личности подростка является его собственная большая социальная активность, направленная на усвоение определенных образцов и ценностей, на построение хороших отношений со взрослыми и товарищами, наконец, на самого себя (проектирование своей личности и своего будущего с попытками реализовать намерения, цели, задачи). Процесс обучения подростков заметно осложняется тем, что учащиеся данной возрастной группы отказываются действовать по заранее определенному шаблону, придерживаться намеченного алгоритма. Здесь необходим поиск нестандартного решения задачи, возможно методом проблемного обучения. Как известно, подростки стремятся к самовыражению, поэтому очень важно направить их деятельность в нужное русло, погрузив в увлекательный творческий процесс.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа «Клубочки» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи:

- формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи:

- изучить основы различных техник вязания крючком;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий.
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения.

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- воспитывать в детях терпение, трудолюбие, любовь к народному творчеству и эстетический вкус, расширение знаний о русской народной культуре;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе схем изделий по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Предметные:

- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

Метапредметные:

- Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставках.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

III. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
- формирование патриотизма и активной гражданской позиции;
- воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;
- развитие коммуникативных качеств личности (чувства товарищества и коллективизма);
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность);
- воспитание эмпатии (сопереживания другому человеку);
- формирование организационно-волевых качеств личности (терпение, сила воли, самоконтроль);
- воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке;

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Методы воспитания:

- методы убеждений;
- методы упражнений (приучения)

Методы оценки и самооценки:

В воспитательной работе применяю технологию организации и проведения группового воспитательного дела (по Н.Е. Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);
- психологический настрой (приветствие, вступительное слово);
- содержательная (предметная) деятельность;
- завершение.

Проекция на будущее.

IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Клубочки» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения. История вязания. Инструменты и материалы для вязания. Основные приемы вязания	1	1	2	Текущий
2.	Скользкая петля. Цепочка из воздушных петель. Вязывание цветочка.	-	2	2	Текущий
3.	Столбик без накида. Обозначение. Вязывание прихваток.	1	5	6	Текущий
4.	Столбик с накидом. Обозначение. Фестоны.	1	1	2	Текущий
5.	Столбик без накида за переднюю стенку. Вязание вкруговую. Прибавки и убавки в вязаном полотне. Схема.	1	3	4	Текущий
6.	Вязание салфеток	1	9	10	Текущий

7.	Вязание корзинки из трикотажной пряжи	-	8	8	Текущий
8.	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам.	1	29	30	Текущий
9.	Работа над проектом «Любимая игрушка». Итоговое занятие. Выставка работ	1	7	8	Итоговый
ИТОГО:				72	

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№	<i>Название раздела, тем</i>	Теория	Практика.	Оборудование, оснащение
1	Вводное занятие История вязания. Инструменты и материалы для вязания. Основные приемы вязания	Рассказ об объединении «Талисман» Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения. Рассказать об истории вязания. Познакомить с инструментами и материалами, используемыми для вязания. Показать основные приемы вязания	Освоение основных приемов вязания	Крючок, нитки для вязания, ножницы
2	Воздушные петли. Цепочка из воздушных петель. Вывязывание цветочка	О пряже, используемой для вязания. О форме и подборе крючка	Вязание цепочки из воздушных петель	Образцы Крючок, нитки для вязания, ножницы
3	Столбик без накида. Обозначение. Вывязывание прихваток.	О подготовке пряжи. Схема. Варианты вязания столбика без накида	Вязание столбиком без накида	Образцы Крючок, нитки для вязания
4	Столбик с накидом. Обозначение. Фестоны.	Варианты. Схемы	Вязание столбиком с накидом	Крючок, нитки ,схема
5	Столбик без накида за переднюю стенку. Вязание вкруговую. Прибавки и	Варианты вязания. Схемы. Использование при вязании изделий	Вязание столбиком и без	Образец, схемы, крючок, нитки

	убавки в вязаном полотне. Схема.		накида за переднюю стенку.	
6	Вязание салфеток	Показать изделие и рассказать о технике вязания	Вязание салфеток	Образец, схемы, крючок, нитки
7	Вязание корзинки из трикотажной пряжи	Показать изделие и рассказать об элементах вывязывания. Схема	Вязание изделия	Образец, схемы, крючок, нитки
8	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам	Показать изделие и рассказать о технике вязания	Вязание игрушек	Образец, схемы, крючок, нитки
9	Работа над проектом «Любимая игрушка». Итоговое занятие. Выставка работ	Обсудить проект и выбрать технику исполнения	Вязание игрушек	Образец, схемы, крючок, нитки

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения промежуточного и итогового этапов диагностики.

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ обучающихся»

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

Цель проведения итогового этапа диагностики:

Определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства обучающихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Мониторинг результатов обучения детей по образовательной программе»

Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

VII. МОНИТОРИНГ.

I полугодие

Тест по программе «Клубочки»: I год обучения.

Ф.И.О. _____

1. С какими видами творчества (рукоделия) вы знакомы?

2. Назовите материалы из которых изготавливают крючки?

*Бумага;

*Дерево;

*Стекло;

*Металл;

*Пластмасса;

*Пластидин.

3. Как правильно держать крючок?

4. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

• Кофту;

• Носки;

• Помпон.

5. Наиболее распространенный вид пряжи?

• Шерсть;

• Хлопок;

• Акрил.

6. Что является элементарной частицей «кирпичиком» вязанного изделия?

• Крючок;

• Пряжа;

• Петля.

7. Условные обозначения петель – это?

• Рисунок,

• Схема,

• Описание.

8. Какие инструменты используют при вязании игрушек?

9. Чем набивают вязаные игрушки?

10. Что такое плотность вязания?

II полугодие

Тест по программе «Клубочки»: I год обучения.

Ф.И.О. _____

1. С какими видами вязания вы знакомы?

2. Чем вязание крючком отличается от вязания спицами?

3. Условные обозначения петель – это?

4. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- Столбик с накидом;
- Воздушная петля;
- Лицевая петля.

5. С чего начинается любое вязание?

6. Крючок должен быть толще нити:

- в 2 раза;
- в 3 раза;
- в 4 раза.

7. Что делают с первой петлей при вязании крючком?

8. Что такое амигуруми?

9. Как стирать вязаные изделия?

10. Как читать этикетки на мотках пряжи?

Шкала оценки: за каждый правильный ответ на вопрос теста – 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов.

высокий уровень знаний: 10 - 7 баллов;

средний уровень: 6-5 баллов;

низкий уровень: 4 - 3 балла;

нулевой уровень: 2 - 0 баллов.

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Лекционный материал

Методические рекомендации по проведению занятий

Видеофильмы « Мастер-классы»

Компьютерная энциклопедия

Спецлитература

Журналы, Схемы

Образцы и вязаные изделия

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Головина Г.Н., Карелина С.В. Настольная книга педагога дополнительного образования детей. Справочник. - М.: Перспектива, 2012г.
2. Выготский Т.С. Психология развития как феномен культуры. – М.: Знание, 1996г.
3. Каршинова Л.В. Народная культура: Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2001г.
4. Закон РФ «Об образовании». – М.: Педагогический поиск. № 7-8, 2012г.
5. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива. – Минск,: Наука, 1984г.
6. Мельникова Л.В., Орлова Л.В. Методика трудового обучения. – М.: Просвещение, 2008г.
7. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – М.: Хэлтон, 2012г.
8. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Эксмо, 2014г.
9. Кашкарова-Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. - М.,: Эксмо 2013г.
10. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома:103 оригинальные идеи. – М.: Хэлтон, 2013г.

Для обучающихся и родителей:

- 1.Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.: Эксмо 2004г.
2. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком. - М.: Хэлтон, 2012г.
3. Слижен С. Амигуруми веселый зоопарк. М.: Эксмо, 2016г.
- 4.Шилкова Е.Н. Игрушки. - М: Рипол-Классик. 2012г.
5. Офицерова С.В.Вязаные игрушки. – М.: АСТ-Пресс, 2014г
- 6.Слижен С. Конструктор вязаных игрушек. Универсальные схемы для вязания крючком амигуруми. – М.: Эксмо, 2019г.
- 7.Грибушина Н., Пиорина Э. Мягкая игрушка мамам и детям. М.: Статис 1994г.

Утверждаю
Директор МАУДО ОЦЭВ **Козлова И.Н.**
Календарный учебный график на 2024-25уч. год
Дополнительная общеразвивающая программа «Клубочки» ПФДО
(стартовый уровень)
Место проведения: ОЦЭВ.
Время проведения

группа: 1, 2 «Клубочки», вторник 10.00-11.35, 15.30-17.05

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечания
1	03.09.24	Групповая	2	Вводное занятие. Техника безопасности. История вязания. Инструменты и материалы для вязания. Основные приемы вязания.	Текущий	
2	10.09.24	Групповая	2	Скользящая петля. Цепочка из воздушных петель. Вывязывание цветочка.	Текущий	
3	17.09.24	Групповая	2	Столбик без накида. Обозначение. Вязание прихваток.	Текущий	
4	24.09.24	Групповая	2	Вязание прихваток	Текущий	
5	01.10.24	Групповая	2	Вязание прихваток	Текущий	
6	08.10.24	Групповая	2	Столбик с накидом. Обозначение. Фестоны.	Текущий	
7	15.10.24	Групповая	2	Столбик без накида за переднюю стенку. Вязание вкруговую. Прибавки и убавки в вязаном полотне. Схема.	Текущий	
8	22.10.24	Групповая	2	Столбик без накида за переднюю стенку. Вязание вкруговую. Прибавки и убавки в вязаном полотне. Схема.	Текущий	
9	05.11.24	Групповая	2	Вязание салфеток	Текущий	
10	12.11.24	Групповая	2	Вязание салфеток	Текущий	
11	19.11.24	Групповая	2	Вязание салфеток	Текущий	
12	26.11.24	Групповая	2	Вязание салфеток	Текущий	

13	03.12.24	Групповая	2	Вязание корзинки из трикотажной пряжи	Текущий	
14	10.12.24	Групповая	2	Вязание корзинки из трикотажной пряжи	Текущий	
15	17.12.24	Групповая	2	Вязание корзинки из трикотажной пряжи	Текущий	
16	24.12.24	Групповая	2	Вязание корзинки из трикотажной пряжи	Текущий	
17	14.01.25	Групповая	2	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам.	Текущий	
18	21.01.25	Групповая	2	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам.	Текущий	
19	28.01.25	Групповая	2	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам.	Текущий	
20	30.01.25	Групповая	2	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам.	Текущий	дополн
21	04.02.25	Групповая	2	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам.	Текущий	
22	11.02.25	Групповая	2	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам.	Текущий	
23	18.02.25	Групповая	2	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам.	Текущий	
24	25.02.25	Групповая	2	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам.	Текущий	
25	04.03.25	Групповая	2	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам.	Текущий	
26	11.03.25	Групповая	2	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам.	Текущий	
27	18.03.25	Групповая	2	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам.	Текущий	
28	25.03.25	Групповая	2	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам.	Текущий	
29	01.04.25	Групповая	2	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам.	Текущий	
30	08.04.25	Групповая	2	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам.	Текущий	
31	15.04.25	Групповая	2	Вязание игрушек амигуруми по готовым схемам.	Текущий	

32	22.04.25	Групповая	2	Работа над проектом «Любимая игрушка».	Текущий	
33	06.05.25	Групповая	2	Работа над проектом «Любимая игрушка».	Текущий	
34	13.05.25	Групповая	2	Работа над проектом «Любимая игрушка».	Текущий	
35	20.05.25	Групповая	2	Работа над проектом «Любимая игрушка».	Текущий	
36	27.05.25	Групповая	2	Работа над проектом «Любимая игрушка». Итоговое занятие. Выставка работ	Итоговый	
ИТОГО						72 часа