

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ОЦЭВ

И.П. Козлова

30 августа 2024 г.



Рассмотрено на заседании

методического совета

« 30 » 08 20 24 г.

Протокол № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Золотая нить»

(базовый уровень)

срок реализации 2 год

возраст обучающихся 7-17 лет

Автор-составитель:

Данькова

Ольга Владимировна

педагог дополнительного
образования

г. Одинцово
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Золотая нить» имеет художественную направленность, профиль – «декоративно-прикладное искусство». Разработана на основе требований:

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467.
3. Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей–инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
8. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

11. Устав и локальные акты образовательного учреждения.

НОВИЗНА

Новизна программы заключается в том, что она адаптирована и разработана так, что каждый обучающийся сможет в доступной форме получить новые знания и освоить данную программу по двум направленностям декоративно-прикладного искусства (вышивание и вязание крючком).

Данная программа разработана на 2 года обучения для детей разного возраста (от 7 лет до 17 лет) и имеющие разные стартовые способности.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность данной программы обуславливается важностью декоративно-прикладного искусства для развития и воспитания детей. Особенно заметна роль занятий декоративно-прикладного искусства в умственном и эстетическом развитии обучающихся. Оно будет способствовать обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность учащегося.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды в коллективе для выявления и развития творческих способностей учащихся.

А также, педагогическая целесообразность программы формирует у учащегося чувства ответственности, дисциплины и самостоятельности в выполнении творческих работ. Обучающийся знакомится с правилами безопасности труда в обращении с инструментами и приспособлениями и о соблюдении элементарных гигиенических правилах.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ

Отличительная особенность данной программы состоит, в том, что благодаря использованию традиционных методов и способов декоративно-прикладного творчества

происходит художественное развитие обучающегося. Обучающийся знакомится с основами рукоделия (вышивка и вязание крючком). Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает детей, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Умение сделать что-нибудь своими руками позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, а работы, выполненные, в данных техниках (вышивка и вязание крючком) не только развивают мелкую моторику, но и учат дисциплине и трудолюбию.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на обучение детей от 7 до 17 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения. 1 год обучения - 72 часа, 2 год обучения – 216 часов. Зачисление детей производится в начале учебного года, занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Программа «Золотая нить» предполагает групповую форму обучения. Срок реализации программы – 2 года. Занятия проводятся:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 академических часа. Итого 72 часа в год.

2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа. Итого 216 часов.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся по средствам декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ

Личностные задачи (воспитательные):

- формировать у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;

- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;

- формировать общую культуру обучающихся;

- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи (образовательные):

- научить обучающихся выполнению необходимых видов швов, работа с тканью, выбор нитей и их использование, изучение правил техники безопасности в работе с инструментами и приспособлениями, ведение записей в тетради.

- научить учащихся приемам и владением крючком, разбор схем, изучение правил техники безопасности, умение выбора инструмента и нити, ведение записей в тетрадь.

- познакомить обучающихся с историей вышивки и вязания крючком, дать знания о народном искусстве;

- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства (вышивка и вязание крючком);

- овладение умениями в дальнейшем применять полученные навыки в жизни;

- приобретение навыков, умений и знаний.

Метапредметные задачи (развивающие):

- развивать творческие способности (образное мышление, художественный вкус, индивидуальность и оригинальность работ);

- развивать у учащихся интерес к познанию окружающего мира, а также удовлетворять любознательность;

- развивать общий кругозор;

- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;

- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;

- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ЦЕЛЬ – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

ЗАДАЧИ:

- формировать у обучающегося личностные качества (ответственность, исполнительность, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным искусством;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- формировать у обучающихся культуру труда;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формирование патриотизма и активной гражданской позиции;

- воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;

- развитие коммуникативных качеств личности (чувства товарищества и коллективизма);

- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность);

- воспитание эмпатии (сопереживание другому человеку);

- формирование организационно-волевых качеств личности (терпение, сила воли, самоконтроль);

- воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Методы воспитания:

- методы убеждений;

- методы упражнений (приучения).

Методы оценки и самооценки:

В воспитательной работе применяю технологию организации и проведения группового воспитательного дела (по Н.Е. Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);

- Психологический настрой (приветствие, вступительное слово);

- Содержательная (предметная) деятельность;

- Завершение.

- Проекция на будущее.

Воспитательный потенциал программ художественной направленности проявляется в следующих аспектах:

Развитие эстетического вкуса: через изучение истории искусства, посещение музеев, выставок и мастер-классов у обучающихся формируется способность к восприятию и оценке произведений искусства.

Воспитание творческого мышления: занятие по рисованию, музыке, танцу, актерскому мастерству и другим видам искусства развивают креативность, фантазию и способность к нестандартному мышлению.

Формирование коммуникативных навыков: участие в групповых проектах, постановка спектаклей, работа в команде над художественными проектами способствуют развитию навыков общения, сотрудничества и работы в коллективе.

Патриотическое воспитание: через изучение национального искусства и традиций, участие в фестивалях и конкурсах, посвященных культуре и искусству, обучающиеся приобщаются к истории и культуре своей страны.

Психологическая подготовка: занятия искусством помогает снять стресс, улучшить настроение и повысить самооценку, что особенно важно для подростков и молодых людей.

Духовно-нравственное воспитание: программы художественной направленности могут включать в себя темы, связанные с этикой, моралью и ценностями, что помогает обучающимся формировать свое мировоззрение и систему ценностей.

Учебный план (1 год обучения)

Программа «Золотая нить» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю

по 2 академических часа)

№	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1. Основные правила работы, виды швов и готовые изделия – 36 ч.					
1.	Вводное занятие. История вышивки. Знакомство с инструментами, инструкция по технике безопасности.	4	2	2	Текущий
2.	Выполнение швов. Запись в тетрадь.	10	4	6	Текущий
3.	Цветочная композиция «Чашка с цветами».	4	1	3	Текущий
4.	Закладка для книги	4	1	3	Текущий
5.	Панно «Птицы»	4	1	3	Текущий
6.	Сумочка «Петушок»	4	1	3	Промежуточный
7.	Платок (носовой) с вышивкой на углах.	4	1	3	Текущий
8.	Итоговая работа «Новогодние игрушки»	2	1	1	Итоговый
2. Виды петель. Панно из цветов, салфетка и декоративная подушка - 36 ч.					
1.	Вводное занятие. Знакомство с темами по вязанию крючком. Запись в тетрадь.	2	1	1	Текущий
2.	Виды петель.	4	2	2	Текущий
3.	Вязание квадрата и умение соединять их друг с другом.	2	1	1	Текущий
4.	Панно «Цветы»	6	2	4	Текущий
5.	Салфетка.	4	1	3	Промежуточный
6.	Декоративная подушка «Роза»	18	6	12	Итоговый
	ИТОГО	72			

Учебный план (2 год обучения)
Программа «Золотая нить» рассчитана на 216 часа (2 раза в неделю
по 3 академических часа)

№	Название разделов, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Основные правила работы, новые виды швов и готовые изделия по программе – 108 ч.					
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой на 2-ой учебный год.	3	1	2	Начальный
2.	Вышивка крестом. (Закладка для книги и Картина «Пейзаж»)	45	6	39	Текущий
3	Игольница (в технике французского узелка и рококо)	18	6	12	Текущий
4	Салфетка «Ромашки» (в технике художественная гладь)	18	3	15	Промежуточный
5	Салфетка «Розы» (в технике «ришелье»)	24	6	18	Итоговый
Вязание крючком, виды петель и готовые изделия - 108 ч.					
6	Вводное занятие. Знакомство с новой программой по вязанию крючком на 2-ой год обучения.	3	2	1	Начальный
7	Прихватка «Арбуз» и «Яблоко»	18	3	15	Текущий
8	Панно «Корзина с Розами»	21	6	15	Промежуточный
9	Сумка из квадратов.	36	6	30	Текущий
10	Салфетка круглая на стол.	30	6	24	Итоговый
	Итого	216			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

(1 год обучения)

1. Основные правила работы, виды швов (счетные швы) –36 ч.

В данном разделе дети впервые знакомятся с новым для них видом декоративно-прикладного творчества как вышивание. Это раздел включает в себя историю возникновения вышивки. Детям предлагается познакомиться с программой и ее темами на текущий год. Практическое освоение курса базируется на усвоении правил работы и техника безопасности.

Теория. История возникновения вышивки. Знакомство с материалами и инструментами, а также техника безопасности при выполнении работы.

Практика. Перенос необходимого рисунка на ткань, выполнение видов швов. В разделе выполняются работы на тему: Цветочная композиция «Чашка с цветами», Закладка для книги, панно «Птицы», сумочка «Петушок», носовой платок с вышивкой на углах.

2. Панно из цветов, салфетка и декоративная подушка - 36ч.

Теория. Знакомство с новой техникой – вязание крючком. Правила работы крючком и техника безопасности. Виды петель. Разбор схемы по вязанию крючком (декоративной подушки, а также по вязанию кружева). Демонстрация новых петель и новых элементов по вязанию.

Практика. Изучение вязанию петель крючком (воздушная петля, столбик, столбик с накидом). Вязание квадратиков и их соединение. По данной теме выполняются работы: панно «Цветы», салфетка. По данной теме выполняются работы декоративная подушка «Роза».

(2 год обучения)

Основные правила работы, новые виды швов и готовые изделия – 108 ч.

Знакомство с программой на 2-ой год обучения. Повторяем уже знакомые виды швов и переходим к изучению новых («французский узелок», «ришелье» и т.д.). Запись в тетрадь. Освоения курса базируется на знании правил работы с инструментами и техникой безопасности.

Теория. Вышивка крестом (счетные швы) и их разновидности.

Практика. В разделе выполняются работы (Закладка для книги по мотивам русских орнаментов, а также Картина «Пейзаж»).

Теория. Изучаем новые техники вышивки («французский узелок», «рококо», а также «ришелье»). Изучение правил и этапов выполнения работы. Запись в тетрадь.

Практика. В этом разделе выполняются работы «Ромашки» в стиле художественной глади, делаем «Игольницу» с использованием техники («французский узелок» и «рококо», а

также Салфетка «Розы» в технике «ришелье». Используем правила переноса рисунка, выполнение видов швов и правила этапов выполнения работы.

Вязание крючком, виды петель и готовые изделия - 108 ч.

Знакомство с программой по вязанию крючком на 2-ой год обучения. Правила работы крючком и техника безопасности. Повторяем виды петель и их выполнение.

Теория. Разбор схемы по вязанию крючком (прихватки). Демонстрация новых петель и способы прикрепления петли для прихватки. Способы фиксации готовых деталей панно на ткань. Запись в тетрадь.

Практика. По данной теме выполняются работы Прихватки «Арбуз» и «Яблоко», а также Панно «Корзина с розами».

Теория. Разбор схемы квадратов для изготовления сумки. Выкройка сумки. Способы фиксирования бусин. Разбор схемы салфетки (круглой) для стола. Запись в тетрадь.

Практика. По данной теме выполняются работы Сумка из квадратов, а также Салфетка на стол (круглая)

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные, так и районные; участие в конкурсах. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для друзей, ветеранов, учителей, родителей и т.д.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

МОНИТОРИНГ

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника обучающего и оформление фотоотчета.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый.

- вводный (индивидуальное собеседование с каждым ребенком с целью выявления умений и навыков);

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

- промежуточный (устный опрос, практические работы, участие в выставках, творческие конкурсы);

- итоговый (самостоятельное изготовление изделия с творческой защитой).

Контроль умений осуществляется в процессе выполнения авторских работ.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функцию.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено ведение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

По программе «Золотая нить» предусмотрена текущая аттестация, которая проводится 4 раза в год: в октябре, декабре, феврале, мае.

Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа.

Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей. Программа предусматривает промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. Каждый обучающийся должен выполнить две авторские работы:

- вышивка (декоративные швы)

- вязание крючком (салфетка)

Одной из форм текущего контроля, может быть, проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических задач.

Приложение 1.

Приложение 2.

Приложение 3.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по

сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядные пособия, фотографии, журналы по вышивке и вязанию крючком, специально адаптированные рисунки, книги по рукоделию, образцы готовых изделий (салфетки, панно, полотенце, сумочки).

Методическое обеспечение:

- структура занятия (подготовительный этап – 5-15% рабочего времени);
- организационный момент (объявление темы, цели и задач занятия);
- инструктаж по технике безопасности;
- основной этап – 70-85% рабочего времени (изложение новой темы);
- практическая работа (повторение усвоенного материала);
- заключительный этап (10-15% рабочего времени) – мини-выставка;
- выводы, подведение итогов.

После изложения новой темы в процессе практической работы целесообразно провести физкультминутку (4-6 мин).

Помимо традиционных занятий предполагается мастер-классы.

Педагогические технологии: коллективное творческое дело, технологии личностно-ориентированного обучения, игровые технологии.

Дидактические условия: технические средства – компьютер, проектор.

Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете для занятий декоративно-прикладным искусством МАУДО «ОЦЭВ» в кабинете ИЗО деятельности.

Кабинет оборудован столами, стульями и классной доской, компьютером, проектором. В кабинете собрана библиотека из книг и журналов по рукоделию (вышивке и вязанию

крючком). Кабинет имеет постоянно действующую экспозицию работ обучающихся по различным направления декоративно-прикладного искусства.

Принципы построения работы.

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- научность;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- гармоничность в содержании знаний, умений, навыков;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методические приемы:

- познавательные беседы – проводят с целью ознакомления обучающихся с новым материалом, малоподвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях.
- моделирование – используется для развития у детей умения работать по образцу.
- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.)

Дидактический материал:

- видеозаписи;
- использование образцов;
- использование наглядности.

Материально-техническое обеспечение:

1. Групповая комната, оснащена мебелью и местом для работы и отдыха.

2. Инструменты и приспособления для проведения занятий:

- рабочие тетради и журналы;
- специально подготовленные рисунки для копирования;
- специализированные и адаптированные схемы;
- крючки и фурнитура;
- иглы, наперстки;
- ножницы;
- нитки (мулине), нитки (акрил, шерсть);
- пяльцы;
- ручки, карандаши, ластик;
- копировальная бумага.

Наглядный материал:

- иллюстрации, журналы;
- образцы готовых изделий;
- поделки-сувениры.

Список литературы, рекомендованной для педагогов:

1. Хейзел Бломкамп «Искусство якобинской вышивки» - М.: «Эксмо», 2015.
2. Кашкарова-Герцог Е.Д. «Руководство по рукоделию» - М.: «Радио и связь», 1992.
3. А.А. Зайцева «Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки» - М.: Издательство «Эксмо», 2017.
4. Т.В. Михайлова «Вязание крючком: шаг за шагом» - М.: Издательство «АСТ», 2020.
5. Е.В. Имбирева «Модная вышивка. Все актуальные виды и техники. Энциклопедия современной вышивки» - М.: Издательство «Эксмо», 2018.
6. Дора Оренштейн «Новая энциклопедия вязания крючком. 125 узоров с моделированием для создания деталей любой формы» - М.: Издательство «Эксмо», 2019.
7. Т.В. Михайлова «Большая книга вязания крючком и спицами» - М.: Издательство «АСТ», 2017.
8. Т.С. Алешина «Основные узоры для вязания крючком» - М.: Издательство «АСТ», 2012.
9. Т.В. Яркова «Уроки вязания Крючком.ру» - М.: Издательство «АСТ», 2018.
10. Т.С. Алешина «Основные узоры для вязания крючком» - М.: Издательство «АСТ», 2012.
11. Т.В. Яркова «Уроки вязания Крючком.ру» - М.: Издательство «АСТ», 2018.

Список литературы, рекомендованной для учащихся:

1. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница» - М.: «Просвещение», 1988
2. Д.Р. Ханашевич «Волшебные квадратики» - М.: «Издательство «Малыш», 1983.
3. Д.В. Егорова, И.В. Ключникова, А.Г. Шантуаль «Вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия» - М.: «Издательство Эксмо», 2018.
4. Т.В. Михайлова «Азбука вязания крючком. Полный курс для начинающих» - М.: «Издательство АСТ», 2019
5. Н.А. Свеженцева «Ажур. 140 лучших узоров для вязания крючком с образцами и схемами» - М.: Издательство «Эксмо», 2018.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

**Содержание и критерии оценки результатов обучения
по дополнительной образовательной программе**

Коллектив, год обучения _____

Педагог _____

№ п/п	Фамилия и имя обучаю щегося	I. Теоретические знания (в соответствии с разделами и темами программы)			II. Пра ктич ески е уме ния (в соответствии с разделами и темами программы)			Сре дни й бал л	III. Творч еские способ ности	I. Организационно-волевые качества обучающегося				Сред ний балл по всем показ ателя м	V. Уров ень мероп рияти й, в котор ых участв ует ребено к	Прим ечани я
		1 пол уг.	2. пол уг.	сред ний балл	1 пол уг.	2. пол уг.	сред ний балл			Самок онтрол ь	Само оценк а	Устой чивост ь интере са к обучен ию	Сре дни й бал л			
2.																

3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																

**Содержание и критерии оценки результатов обучения
ребенка по дополнительной образовательной программе**

Алгоритм подсчета результатов:

1. подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
2. подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

I. Предметные достижения обучающегося	
I.1. Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	
Степень выраженности	Баллы
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП	3
I.2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ОП: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более ½ объема умений и навыков	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом умений	3
II. Творческие способности	
Способности выражены минимально	1
Способности выражены в средней степени	2
Способности ярко выражены	3
III. Организационно - волевые качества обучающегося	
III.1. Самоконтроль: Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия	
Постоянно действует под воздействием контроля извне	1
Периодически контролирует себя сам	2
Постоянно контролирует себя сам	3

III.2. Самооценка: Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	
Не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими.	1
Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими, чем на самом деле.	2
Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям	3
IV. Интерес к занятиям в объединении: Осознанное участие в освоении ОП	
Интерес продиктован извне	1
Периодически поддерживается самим ребенком	2
Постоянно самостоятельно поддерживается	3
V. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок	
Уровень объединения	1
Одинцовский городской округ	3
Область, РФ, международный	4

Оценочные материалы

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Содержание и критерии оценки результатов обучения по дополнительной образовательной программы

**Определение степени усвоения обучающимися учебного материала
(текущая аттестация, промежуточная аттестация))**

Объединение _____

Год обучения _____

Группа _____

Педагог _____

1 группа		Название работы: Текущая аттестация (период)			Название работы: Промежуточная аттестация (зачет)		
№	Ф.И.О.	Умение правильно работать с иглой и необходимой фурнитурой.	Знание декоративных швов и их применение в работе.	Соблюдает все правила по техники безопасности	Умение правильно держать крючок во время работы, и безошибочный набор петель.	Знание всех изученных видов петель и грамотное их использование в работе.	Соблюдает все правила по технике безопасности
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							

14.							
15.							
		Высокий уровень – Средний уровень – Низкий уровень –			Высокий уровень – Средний уровень – Низкий уровень –		
Уровневые показатели: Высокий уровень – 3 балла, средний уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл.							

Утверждаю

Директор МАУДО ОЦЭВ

_____ И.Н. Козлова

«___» _____ 2024г.

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа 2024-2025 уч. год

«Золотая нить»

(базовый уровень)

Год обучения: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	01	18.05-19.35	групповая	2	Знакомство с программой, с инструментами, инструкция по технике безопасности, тканями. Запись в учебной тетради.	фоЦЭВ	Текущий
2.	сентябрь	08	18.05-19.35	групповая	2	История вышивки. Виды швов. Перечень необходимых материалов (ткань, нитки, пяльцы, ножницы). Запись в тетрадь.	фоЦЭВ	Текущий
3.	сентябрь	15	18.05-19.35	групповая	2	Выполнение швов. Подготовка изделия к работе. Перенос рисунка. Выбор швов. Запись в тетрадь.	фоЦЭВ	Текущий
4.	сентябрь	22	18.05-19.35	групповая	2	Цветочная композиция. «Чашка с цветами». Продолжаем работу.	фоЦЭВ	Текущий

						Запись в тетрадь.		
5.	сентябрь	29	18.05-19.35	групповая	2	Закладка для книги. Выбор рисунка. Перенос рисунка на ткань.	ФОЦЭВ	Текущий
6.	октябрь	06	18.05-19.35	групповая	2	Запись в тетрадь. Заканчиваем вышивание закладки для книги.	ФОЦЭВ	Текущий
7.	октябрь	13	18.05-19.35	групповая	2	Счетные швы. Запись в тетрадь. Выполнение счетных швов на ткани (крест, набор, роспись, козлик, счетная гладь).	ФОЦЭВ	Текущий
8.	октябрь	20	18.05-19.35	групповая	2	Панно «Птицы» с использованием счетных швов (крест, роспись, счетная гладь). Перенос рисунка.	ФОЦЭВ	Текущий
9.	октябрь	27	18.05-19.35	групповая	2	Заканчиваем панно «Птицы»	ФОЦЭВ	Текущий
10.	ноябрь	03	18.05-19.35	групповая	2	Самостоятельный выбор рисунка для выполнения работы в технике счетные швы.	ФОЦЭВ	Промежуточный
11.	ноябрь	10	18.05-19.35	группа	2	Гладильные швы. Запись в тетрадь. Выполнение гладильных швов (гладь, накладная сетка), рисунок «Цветок»	ФОЦЭВ	Текущий
12.	ноябрь	17	18.05-19.35	групповая	2	Сумочка «Петушок». Перевод рисунка на джинсовую ткань (карман)	ФОЦЭВ	Текущий
13.	ноябрь	24	18.05-19.35	групповая	2	Заканчиваем сумочку «Петушок».	ФОЦЭВ	Текущий
14.	декабрь	01	18.05-19.35	групповая	2	Белая гладь. Запись в тетрадь. Выполнение элементов белой глади (пышечки гладю с настилом, выполнение цветочков стежками	ФОЦЭВ	Текущий

						от центра к краю, поперечные стежки). Выполнение листочка стежками прямой и косой глади.		
15.	декабрь	08	18.05-19.35	групповая	2	Платок (носовой) с вышивкой на углах. Перенос рисунка.	ФОЦЭВ	Текущий
16.	декабрь	15	18.05-19.35	групповая	2	Заканчиваем носовой платок.	ФОЦЭВ	Текущий
17.	декабрь	22	18.05-19.35	групповая	2	Вышивка цветной гладью. Запись в тетрадь. Вышивка цветков и листьев гладью. Вышивка ягод косой гладью.	ФОЦЭВ	Текущий
18.	декабрь	29	18.05-19.35	групповая	2	Итоговая работа. Картина «Новогодние игрушки»	ФОЦЭВ	Итоговый
19.	январь	12	18.05-19.35	групповая	2	Вводное занятие. Знакомство с программой по вязанию крючком. Запись в тетрадь. Виды петель. Разбор схемы.	ФОЦЭВ	Текущий
20.	январь	19	18.05-19.35	групповая	2	Виды петель (цепочка, воздушная петля)	ФОЦЭВ	Текущий
21.	январь	26	18.05-19.35	групповая	2	Виды петель (столбик без накида, столбик с накидом). Вяжем образец.	ФОЦЭВ	Промежуточный
22.	февраль	02	18.05-19.35	групповая	2	Вяжем квадратик. Разбор схемы. Запись в тетрадь.	ФОЦЭВ	Промежуточный
23.	февраль	09	18.05-19.35	групповая	2	Панно «Цветы». Вяжем цветок. Запись в тетрадь.	ФОЦЭВ	Текущий
24.	февраль	16	18.05-19.35	групповая	2	Вяжем ромашку. Запись в тетрадь. Вяжем листики. Разбор схемы.	ФОЦЭВ	Текущий
25.	март	02	18.05-19.35	групповая	2	Готовим панно. Выкладываем получившиеся детали на ткань.	ФОЦЭВ	Текущий

						Соединяем детали в композицию.		
26.	март	09	18.05-19.35	групповая	2	Вяжем салфетку. Разбор схемы. Запись в тетрадь. Вяжем с 0-1 ряд. Вяжем салфетку с 2-го по 8-ой ряд.	ФОЦЭВ	Промежуточный
27.	март	16	18.05-19.35	групповая	2	Вяжем салфетку с 9-го по 10 ряд. Начинаем обвязывать арочки.	ФОЦЭВ	Текущий
28.	март	23	18.05-19.35	групповая	2	Вяжем декоративную подушку из квадратиков «Роза». Запись в тетрадь.	ФОЦЭВ	Текущий
29.	март	30	18.05-19.35	групповая	2	Разбор схемы. Вяжем первый квадратик «Роза»	ФОЦЭВ	Текущий
30.	апрель	06	18.05-19.35	групповая	2	Продолжаем вязать квадратики для декоративной подушки.	ФОЦЭВ	Текущий
31.	апрель	13	18.05-19.35	групповая	2	Соединяем квадратики друг с другом (1 ряд)	ФОЦЭВ	Текущий
32.	апрель	20	18.05-19.35	групповая	2	Продолжаем вязать квадратики.	ФОЦЭВ	Текущий
33.	апрель	27	18.05-19.35	групповая	2	Соединяем квадратики друг с другом (2-ой ряд). Вяжем следующий ряд квадратиков.	ФОЦЭВ	Текущий
34.	май	04	18.05-19.35	групповая	2	Соединяем (3-ий ряд) квадратиков. Вяжем следующий ряд квадратиков.	ФОЦЭВ	Текущий
35.	май	11	18.05-19.35	групповая	2	Соединяем (4-ый ряд) квадратиков.	ФОЦЭВ	Текущий
36.	май	18	18.05-19.35	групповая	2	Пришиваем готовое полотно к наволочки декоративной подушки. Заканчиваем работу.	ФОЦЭВ	Итоговый
Итого:					72			

Утверждаю

Директор МАУДО ОЦЭВ

_____ И.Н. Козлова

«__» _____ 2024г.

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая модульная программа

«Золотая нить» (базовый уровень)

Год обучения: 2

Основные правила работы, виды швов и готовые изделия

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	1	16.30-18.55	групповая	3	Знакомство с программой на 2-ой учебный год. Инструкция по технике безопасности.	фоЦЭВ	Начальный
2.	сентябрь	6	16.30-18.55	групповая	3	Вышивка крестом (счетные швы) Виды швов (простой крест, болгарский крест, полукрест)	фоЦЭВ	Текущий
3.	сентябрь	08	16.30-18.55	групповая	3	Самостоятельный выбор рисунка. Запись в тетрадь.	фоЦЭВ	Текущий
4.	сентябрь	13	16.30-18.55	групповая	3	Приступаем к вышивке Закладки для книги (по мотивам русских орнаментов)	фоЦЭВ	Текущий
5.	сентябрь	15	16.30-18.55	групповая	3	Продолжаем работу. Запись в тетрадь.	фоЦЭВ	Текущий
6.	сентябрь	20	16.30-	групповая	3	Заканчиваем работу.	фоЦЭВ	Текущий

			18.55	ая				
7.	сентябрь	22	16.30- 18.55	группов ая	3	Игольница (в технике «французский узелок» и «рококо»)	фоцэв	Текущий
8.	сентябрь	27	16.30- 18.55	группов ая	3	Перенос рисунка на детали игольницы. Вышиваем первую деталь игольницы.	фоцэв	Текущий
9.	сентябрь	29	16.30- 18.55	группов ая	3	Запись в тетрадь. Вышиваем вторую часть игольницы.	фоцэв	Текущий
10.	октябрь	04	16.30- 18.55	группов ая	3	Сборка всех деталей игольницы	фоцэв	Текущий
11.	октябрь	06	16.30- 18.55	группов ая	3	Выполняем декор бисером и бусинами.	фоцэв	Промежуточный
12.	октябрь	11	16.30- 18.55	группов ая	3	Заканчиваем работу над игольницей.	фоцэв	Текущий
13.	октябрь	13	16.30- 18.55	группа	3	Салфетка «Ромашки». Запись в тетрадь. Разбор используемых швов в работе.	фоцэв	Текущий
14.	октябрь	18	16.30- 18.55	группов ая	3	Перенос рисунка на ткань. Вышиваем салфетку.	фоцэв	Текущий
15.	октябрь	20	16.30- 18.55	группов ая	3	Вышиваем салфетку (художественная гладь)	фоцэв	Текущий
16.	октябрь	25	16.30- 18.55	группов ая	3	Используем в работе «французский узелок»	фоцэв	Текущий
17.	октябрь	27	16.30- 18.55	группов ая	3	Делаем окантовку всей салфетки (петельный шов)	фоцэв	Текущий
18.	ноябрь	01	16.30- 18.55	группов ая	3	Заканчиваем салфетку	фоцэв	Текущий
19.	ноябрь	03	16.30- 18.55	группов ая	3	Салфетка «Розы» (в технике «ришелье»). Запись в тетрадь.	фоцэв	Текущий

20.	ноябрь	08	16.30-18.55	групповая	3	Перенос рисунка на ткань. Разбор этапов работы и последовательность действий.	ФОЦЭВ	Текущий
21.	ноябрь	10	16.30-18.55	групповая	3	Обметываем весь рисунок по контуру швом «вперед иголка»	ФОЦЭВ	Текущий
22.	ноябрь	15	16.30-18.55	групповая	3	Вышиваем внутри каждый элемент посередине элементов.	ФОЦЭВ	Текущий
23.	ноябрь	17	16.30-18.55	групповая	3	Переходим к выполнению бридам (перемычкам)	ФОЦЭВ	Текущий
24.	ноябрь	22	16.30-18.55	групповая	3	Весь рисунок выполняется гладью.	ФОЦЭВ	Текущий
25.	ноябрь	24	16.30-18.55	группа	3	Далее вышиваем петельчатым швом.	ФОЦЭВ	Текущий
26.	ноябрь	29	16.30-18.55	групповая	3	Вырезаем ножницами с закругленными кончиками места, где расположены бриды. Заканчиваем работу.	ФОЦЭВ	Текущий
27.	декабрь	01	16.30-18.55	групповая	3	Вышиваем Картину «Пейзаж» (в технике вышивка крестом)	ФОЦЭВ	Текущий
28.	декабрь	06	16.30-18.55	групповая	3	Вышиваем картину	ФОЦЭВ	Текущий
29.	декабрь	08	16.30-18.55	групповая	3	Продолжаем вышивать картину	ФОЦЭВ	Текущий
30.	декабрь	13	16.30-18.55	групповая	3	Используем в работе технику (болгарский крест и полукрест)	ФОЦЭВ	Текущий
31.	декабрь	15	16.30-18.55	групповая	3	Вышиваем картину.	ФОЦЭВ	Текущий
32.	декабрь	20	16.30-18.55	групповая	3	Заканчиваем вышивание картины.	ФОЦЭВ	Текущий

33.	декабрь	22	16.30-18.55	групповая	3	Итоговая работа. Самостоятельный выбор рисунка и техники вышивки.	фоцэв	Итоговый
34.	декабрь	27	16.30-18.55	групповая	3	Выполнение самостоятельной работы.	фоцэв	Итоговый
35.	декабрь	29	16.30-18.55	групповая	3	Продолжаем работу.	фоцэв	Итоговый
36.	январь	10	16.30-18.55	групповая	3	Заканчиваем итоговую работу. Подведение итогов.	фоцэв	Итоговый

Вязание крючком, новые виды петель и готовые изделия

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
37.	январь	12	16.30-18.55	групповая	3	Знакомство с программой по вязанию крючком на 2-ой учебный год	фоцэв	Начальный
38.	январь	17	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем прихватку «Арбуз». Запись в тетрадь.	фоцэв	Текущий
39.	январь	19	16.30-18.55	групповая	3	Продолжаем вязать прихватку.	фоцэв	Текущий
40.	январь	24	16.30-18.55	групповая	3	Складываем прихватку вдвоем и прокладываем уплотнитель. Сшиваем деталь. Делаем петельку.	фоцэв	Промежуточный
41.	январь	26	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем прихватку «Яблоко»	фоцэв	Промежуточный
42.	январь	31	16.30-18.55	групповая	3	Продолжаем вязать прихватку	фоцэв	Промежуточный
43.	февраль	02	16.30-	групповая	3	Вывязываем листик.	фоцэв	Текущий

			18.55	ая		Пришиваем детали. Делаем петельку.		
44.	февраль	07	16.30-18.55	групповая	3	Панно «Корзина с розами». Запись в тетрадь.	ФОЦЭВ	Промежуточный
45.	февраль	09	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем розы (большие)	ФОЦЭВ	Промежуточный
46.	февраль	14	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем розы (маленькие)	ФОЦЭВ	Промежуточный
47.	февраль	16	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем листья различной величины.	ФОЦЭВ	Промежуточный
48.	февраль	21	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем корзинку.	ФОЦЭВ	Текущий
49.	февраль	28	16.30-18.55	групповая	3	Выкладываем готовые детали на ткань. Составляем композицию и фиксируем.	ФОЦЭВ	Текущий
50.	март	02	16.30-18.55	групповая	3	Заканчиваем панно.	ФОЦЭВ	Текущий
51.	март	07	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем сумку из квадратов. Запись в тетрадь. Разбор схемы.	ФОЦЭВ	Текущий
52.	март	09	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем квадраты по схеме.	ФОЦЭВ	Текущий
53.	март	14	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем квадраты по схеме.	ФОЦЭВ	Текущий
54.	март	16	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем квадраты по схеме.	ФОЦЭВ	Текущий
55.	март	21	16.30-18.55	групповая	3	Соединяем 8 квадратов (лицевая сторона) сумки.	ФОЦЭВ	Текущий
56.	март	28	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем вторую часть сумки (столбики с 2 накидами)	ФОЦЭВ	Текущий
57.	март	30	16.30-18.55	групповая	3	Продолжаем вязать вторую часть сумки.	ФОЦЭВ	Текущий
58.	апрель	04	16.30-	групповая	3	Делаем выкройку	ФОЦЭВ	Текущий

			18.55	ая		внутреннего чехла сумки. Соединяем готовые детали сумки.		
59.	апрель	06	16.30-18.55	групповая	3	Вшиваем в готовую часть сумки внутреннюю часть сумки.	ФОЦЭВ	Текущий
60.	апрель	11	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем ручку сумки по схеме.	ФОЦЭВ	Текущий
61.	апрель	13	16.30-18.55	групповая	3	Украшаем сумку бусинами. Пришиваем ручку.	ФОЦЭВ	Текущий
62.	апрель	18	16.30-18.55	групповая	3	Заканчиваем сборку сумки.	ФОЦЭВ	Текущий
63.	апрель	20	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем большую салфетку на стол (круглую)	ФОЦЭВ	Текущий
64.	апрель	25	16.30-18.55	групповая	3	Разбор схемы. Запись в тетрадь.	ФОЦЭВ	Промежуточный
65.	апрель	27	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем салфетку с 1 – 8 ряд	ФОЦЭВ	Промежуточный
66.	май	02	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем салфетку с 9 – 14 ряд	ФОЦЭВ	Текущий
67.	май	04	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем салфетку с 15 – 21 ряд	ФОЦЭВ	Текущий
68.	май	11	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем салфетку с 22 – 28 ряд	ФОЦЭВ	Текущий
69.	май	16	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем салфетку с 29 -33 ряд	ФОЦЭВ	Текущий
70.	май	18	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем салфетку с 34 – 38 ряд	ФОЦЭВ	Текущий
71.	май	23	16.30-18.55	групповая	3	Вяжем салфетку с 39 - 41 ряд	ФОЦЭВ	Итоговый
72.	май	25	16.30-18.55	групповая	3	Заканчиваем салфетку.	ФОЦЭВ	Итоговый
Итого:					216			

