

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ



Директор МАУДО ОЦЭВ

И.Н. Козлова

августа 2024 г.

Рассмотрено на заседании

методического совета

« 30 » 08 20 24 г.

Протокол № 1

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Живая картина мира»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 4-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Штанько Ольга Владимировна

педагог дополнительного образования

г. Одинцово, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики дополнительной общеобразовательной программы «Живая картина мира».

Тип: общеразвивающая.

Направленность: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся: 4-8 лет.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая.

Срок реализации программы: 1 год; 72 учебных часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (время занятий включает 60 мин. учебного времени и обязательный 5-минутный перерыв).

Дополнительная общеразвивающая программа «Живая картина мира» разработана в соответствии с требованиями следующих федеральных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467.
- Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей–инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

Актуальность программы

Ситуация развития современного образования акцентирует внимание на поиск новых педагогических технологий и форм, создающих условия для развития творческой направленности и способностей личности.

Система образования ставит задачу формирования у детей целостной картины мира. Данная программа реализует эту задачу через новый подход к организации творческой деятельности младших школьников - создание учебно-художественной панорамы.

Большинство изделий, выполняемых детьми на занятиях, становятся частью единой панорамы (диорамы, композиции) на определённую тему. Это не застывшее панно, а живая картина, которая развивается и меняется со сменой времени года. С элементами создаваемой работы можно играть и выполнять различные развивающие задания. Постоянное пополнение панорамы требует интеграции знаний из различных предметных областей (окружающий мир, литературное чтение, технология, изобразительное искусство).

Освоение программы способствует развитию креативности и эмоционального интеллекта. Решение этих задач осуществляется через создание позитивного настроения в процессе творческой деятельности. Дети испытывают чувство радости от результата своего творчества и удивление от открытия новых знаний и постижения навыков. Положительные эмоции и постоянное участие в творческом процессе обеспечивают формирование целостной картины мира и личностного мировоззрения младших школьников.

Развитие эмоционального интеллекта происходит через коллективную форму работы, общение, понимание намерений, мотивов, эмоций других. Программа ставит задачей воспитывать в детях чувство сопереживания и содействия (разговор о зимующих птицах). Изображение эмоций в различных техниках прикладной деятельности - это практическая реализация поставленных задач. Например, на занятии «Снежинки – смешинки» детям нужно нарисовать и сравнить разные эмоции: радость, грусть, страх, удивление, обиду, восторг, нетерпение, злость, нежность, любовь.

Новизна программы состоит в преобладании коллективной формы творческой деятельности. Продуктом труда будет коллективная панорама на заданную тему.

Обучение младших школьников происходит посредством формирования у них целостной картины мира. Знания, которые обучающиеся приобретают в ходе освоения программы, представляют собой взаимосвязанную систему элементов. В виде «живой картины» создается наглядный образный ряд.

Отличительной особенностью программы является ориентирование на творческую деятельность как процесс. Важно, чтобы обучающиеся сделали вывод о том, что в мире природы всё взаимосвязано. Им предлагается выполнять изделия, которые могут меняться и развиваться, создавая бесконечный процесс творческой деятельности.

Что даёт такой подход?

- Осознанность – ребёнок понимает, почему именно эта работа будет следующей и как она связана с предыдущей.
- Мотивацию продолжать мастерить и развивать историю.
- Понимание единства и взаимосвязи мира природы и человека.
- Изобретательность, ведь всё время приходится придумывать новые решения.
- Развитие фантазии и речи. Ситуацию нужно придумать рассказать.
- Удовольствие от игры.
- Новые знания об окружающем мире.

Учебная панорама способна необходимым и утомительный процесс обучения сделать игровым, приятным, радостным и притягательным. При работе над панорамой, дети больше общаются, развивают навыки сотрудничества, получают дополнительные возможности для игры и коммуникации со своими сверстниками.

Создавая индивидуальные работы для коллективной панорамы, ребёнок видит их дальнейшую жизнь. Он всегда находит в панораме свои изделия, учится бережно относиться к результатам своего труда и работам сверстников. В итоге освоение технологии создания изделий превращается в радостный и лично значимый процесс.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии у младших школьников компетенции сотрудничества, креативности, художественного мышления, эмоционального интеллекта, способности к сотворчеству через создание мультимедийного продукта творческой деятельности – «живой картины мира».

Преобладающей формой работы является коллективная. Коллективное творчество обладает огромной силой, дарит мощный энергетический заряд, но главное — позволяет создать такой творческий продукт, который не под силу одному участнику, при этом каждый ребенок вносит частичку своей уникальности.

В процессе коллективной творческой деятельности развиваются три стороны личности человека:

1) познавательно-мировоззренческая (научные знания, убеждения, идеалы);

2) эмоционально-волевая (высокие чувства, стремления, интересы, потребности);

3) действенная (общественно-необходимые умения, навыки и привычки, творческие способности, общественно-ценные черты характера).

Коллективная деятельность позволяет сплотить детей, развивает навыки сотрудничества и взаимопомощи, учит работать по правилам группы.

Атмосфера коллективного творчества, раскрывает эмоциональный потенциал, активизирует положительные эмоциональные состояния, приводит к тому, что эмоциональный отклик выливается в действие.

Цель программы: формирование целостной картины мира обучающихся в процессе создания единого коллективного творческого продукта «живой картины мира».

Задачи программы

в обучении:

1. научить работать с ручными инструментами (ножницы, иголка, биговка, линейка, инструмент для квиллинга и другие),

2. познакомить с творческими техниками (аппликация, бумагопластика, создание объемных изделий, квиллинг, айрис-фолдинг, кинусайга и другие) и приемами,

3. познакомить с интересными фактами из жизни растений, животных, насекомых,

4. расширить знания об окружающем мире;

в развитии:

1. развивать творческие способности,

2. формировать представление о целостности мира, о взаимосвязи событий в природе,

3. развивать навыки сотрудничества и взаимопомощи,

4. развивать коммуникативные навыки,

5. развивать самостоятельность в работе;

в воспитании:

1. способствовать эстетическому воспитанию,

2. воспитывать терпение, усидчивость в работе,

3. воспитывать бережное отношение к результатам своего труда и работам сверстников,

4. воспитывать уважительное отношение к мнению других людей.

Планируемые результаты реализации программы

В результате освоения программы обучающиеся будут

знать:

- творческие техники (аппликация, бумагопластика, создание объемных изделий, квиллинг, айрис-фолдинг, кинусайга и другие),

- необходимые инструменты и материалы, используемые в работе,
- основные приёмы работы,
- интересные сведения об окружающем мире,
- иметь представление о взаимосвязи событий в природе;

уметь:

- самостоятельно работать в разных творческих техниках,
- создавать различные изделия;

владеть:

- коммуникативными навыками взаимодействия со сверстниками,
- навыками самоорганизации и самодисциплины.

Воспитательный потенциал

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
- формирование патриотизма и активной гражданской позиции;
- воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;
- развитие коммуникативных качеств личности (чувства товарищества и коллективизма);
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность);
- воспитание эмпатии (сопереживания другому человеку);
- формирование организационно-волевых качеств личности (терпение, сила воли, самоконтроль);
- воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке;

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Методы воспитания:

- методы убеждений;
- методы упражнений (приучения)
- Методы оценки и самооценки:

В воспитательной работе применяю технологию организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е. Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);
- психологический настрой (приветствие, вступительное слово);
- содержательная (предметная) деятельность;
- завершение;
- проекция на будущее.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Вид контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входной
2.	Осень в природе	10	1	9	
2.1.	Креативные листья	2	1	1	Текущий
2.2.	Трудолюбивый паучок	2	0	2	
2.3.	Жизнь насекомых	2	0	2	
2.4.	Грибная поляна	2	0	2	
2.5.	Караван птиц	2	0	2	
3.	Подготовка животных к зимовке	6	1	5	
3.1.	Синичкины хлопоты	2	1	1	Текущий
3.2.	Мышкина кладовая	2	0	2	
3.3.	Ежик в норке	2	0	2	
4.	Водные объекты в панораме	8	1	7	
4.1.	Водоем и рыбки	2	1	1	Текущий
4.2.	Снежные тучи	2	0	2	
4.3.	Снежинки – смешинки	2	0	2	
4.4.	Снежные горы и деревья	2	0	2	

5.	Подготовка к новому году	8	1	7	
5.1.	Нарядные елочки	2	1	1	Текущий
5.2.	Елочная игрушка – колокольчик	2	0	2	
5.3.	Гирлянда из бумажных фонариков	2	0	2	
5.4.	Новогодний шар	2	0	2	
6.	Жизнь зверей зимой	12	1	11	
6.1.	Компания снеговиков	2	1	1	Текущий
6.2.	Кормушка для птиц	2	0	2	
6.3.	Квест в парке «Синичкины истории»	2	0	2	Промежуточный
6.4.	Стая снегирей	2	0	2	Текущий
6.5.	Заячы следы	2	0	2	
6.6.	Хищники в зимнем лесу	2	0	2	
7.	Открытки к праздникам	4	0	4	
7.1.	Объемная аппликация ко Дню защитника Отечества	2	0	2	Текущий
7.2.	Тюльпаны ко Дню 8 марта	2	0	2	
8.	Весна идет!	22	1	21	
8.1.	Первые цветы - подснежники	2	1	1	Текущий
8.2.	Весеннее солнышко	2	0	2	
8.3.	Ласточкины песни	2	0	2	
8.4.	Лягушка	2	0	2	
8.5.	Мохнатый шмель				
8.6.	Первые листья	2	0	2	
8.7.	Поле одуванчиков	2	0	2	
8.8.	Изготовление броши ко Дню Победы	2	0	2	
8.9.	Гусеница и бабочка	2	0	2	
8.10.	Майский жук	2	0	2	
8.11.	Викторина «Знатоки технологии»	2	0	2	Итоговый
Итого:		72	7	65	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теоретическое занятие: Обзор курса. Знакомство с понятием панорама, диорама. Обсуждение творческих техник с примерами работ. Демонстрация используемых инструментов (ножницы, макетный нож, инструмент для квиллинга, биговка, линейка, угольник, циркуль). Беседа о технике безопасности.

Практическое занятие: Аппликация на тему «Осень» с целью определения уровня подготовленности обучающихся.

2. Осень в природе

2.1. Креативные листья

Теоретическое занятие: Беседа с детьми об изменениях, происходящих в природе осенью (смена погоды, причины листопада, миграция птиц, заготовка животными запасов на зиму).

Практическое занятие: Создание осенних листьев в технике 3D рисования. Работа с мятой и мокрой бумагой. Рисование в технике «акварель по мокрому».

2.2. Трудолюбивый паучок

Практическое занятие: Беседа о том, кто такие пауки, почему не относятся к насекомым? Как зимуют пауки? Подготовка мерных кусков синельной проволоки. Сборка паучка, плетение паутины.

2.3. Жизнь насекомых

Практическое занятие: Отличительные особенности насекомых. Часто встречающиеся виды. Как зимуют насекомые. Вырезание жуков по шаблонам из гофрокартона. Раскрашивание насекомых фантазийными узорами. Создание семьи божьих коровок из скорлупок фисташек.

2.4. Грибная поляна

Практическое занятие: Царство грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Понятие «симбиоз». Знакомство с техникой папье-маше. Изготовление изделия «Гриб».

2.5. Караван птиц

Практическое занятие: Перелетные птицы. Птицы средней полосы. Знакомство с понятием симметрия. Фигурная работа ножницами.

3. Подготовка животных к зимовке

3.1. Синичкины хлопоты

Теоретическое занятие: Беседа с детьми о зимовке зверей. Животные средней полосы. Рассказ о зимующих птицах, животных, впадающих в спячку и других.



Рис.1. Синичка

Практическое занятие: Изменения в поведении оседлых птиц с приходом зимы. Создание изделия «Синичка» из картона и ниток (Рис. 1). Учимся делать помпон.

3.2. Мышкина кладовая

Практическое занятие: Особенности зимовки грызунов. Знакомство с техникой гофроквиллинг. Делаем рисунок кладовой и дополняем работу объемной фигуркой мыши.

3.3. Ежик в норе

Практическое занятие: Почему ежик зимой спит? Моделирование из бумаги. Форма гармошка. Изготавливаем норку и ежика.

4. Водные объекты в панораме

4.1. Водоем и рыбки

Теоретическое занятие: Значение воды в жизни животных и человека. Три агрегатных состояния воды. Уникальные свойства льда. Как зимуют водные обитатели.

Практическое занятие: Рисунок водоем в технике акварель. Знакомство с техникой оригами. Изделие «Рыбки» (Рис. 2,3).



Рис. 2,3. Рыбки в технике оригами

4.2. Снежные тучи

Практическое занятие: Фантазирование на тему вида туч (снежные, пуховые, дождевые, сказочные). Работа с гофробумагой в технике торцевание. Декорирование бусинами, перьями, снежинками, помпонами, ватой.

4.3. Снежинки-смешинки

Практическое занятие: Разговор об эмоциях. Объемные поделки из полосок бумаги. Наделение изделия личностными чертами и эмоциями.

4.4. Снежные горы и деревья

Практическое занятие: Создание композиции зимнего леса. Рисование фона гуашью. Создание объектов из мятой бумаги и ажурных салфеток. Техника бумагопластика.

5. Подготовка к новому году

5.1. Нарядные елочки

Теоретическое занятие: История праздника «Новый год». Традиции, виды елочных украшений. Бал «елочных игрушек». Презентация о том, как изготавливаются стеклянные елочные игрушки.

Практическое занятие: Изделие из картона и ниток (Рис.4,5). Техника изонить. Бумагопластика. Декорирование бусинами, пайетками, снежинками, звездами.



Рис. 4,5. Елочки

5.2. Елочная игрушка – колокольчик

Практическое занятие: История елочной игрушки из бумаги.

Объемное елочное украшение из бумаги и бусин. (Рис.6). Вырезаем 6 заготовок по шаблону. Склеиваем, чередуя цвета, декорируем бусинами.



Рис.6. Елочная игрушка – колокольчик

5.3. Гирлянда из бумажных фонариков

Практическое занятие: История развития елочной игрушки.

Стеклянные бусы как вариант гирлянды. Объемное изделие из бумаги. Демонстрация различных способов создания изделия фонарик.

5.4. Новогодний шар

Практическое занятие: Знакомство с техникой кинусайга.
Демонстрация работ. Беседа о технике безопасности. Изготовление
новогоднего шара из пенопластовой заготовки и ткани (Рис.7).



Рис.7. Елочные шары в технике кинусайга

6. Жизнь зверей зимой

6.1. Компания снеговиков

Теоретическое занятие: Чистый мир. Использование в творчестве вторичных материалов (пластиковых бутылок, втулок, упаковочного картона, ткани). Беседа о загрязнении окружающего мира и защите природы от деятельности человека. Понятие «раздельный сбор мусора». Важность данного проекта.

Практическое занятие: Изделие «Снеговик» из пластиковых бутылок.
Материал для работы: бутылка от кисломолочного продукта и пластилин.

6.2. Кормушка для птиц

Практическое занятие: Беседа о необходимости подкармливать птиц зимой и безопасных и полезных видах корма. Знакомство с видами народных промыслов. Роспись деревянной заготовки акриловыми красками.

6.3. Квест в парке «Синичкины истории»

Практическое занятие: Квест - игра в парке по теме «Зимующие птицы». Учимся бережному отношению к природе, заботе о братьях наших

меньших. Развешиваем изготовленные на предыдущем занятии кормушки в парке.

6.4. Стая снегирей

Практическое занятие: Объемное изделие «Снегирь» из салфеток. (Рис.8). Вырезаем заготовки из картона. Учимся нарезать многослойную заготовку, учимся делать бахрому. Сборка изделия из нескольких элементов.



Рис.8 Снегирь

6.5. Заячьи следы.

Практическое занятие: Чем питается заяц в зимнем лесу. Аппликация из ваты «Заяц». Учимся катать и формировать шарики из ваты. Приклеиваем шарики к заготовке из картона.

6.6. Хищники в зимнем лесу

Практическое занятие: Особенности жизни в стае. Изделия «Лиса», «Волк» в технике аппликация из ниток. (Рис.9). Размещение животных на панораме.



7. Открытки к праздникам

7.1. Объемная аппликация ко Дню защитника Отечества

Теоретическое занятие: Беседа об истории праздника «День защитника Отечества».

Практическое занятие: Аппликация «Военный грузовик» с интерактивными элементами.

7.2. Тюльпаны ко Дню 8 марта

Практическое занятие: Беседа об истории праздника «Международный женский день». Знакомство с техникой «айрис-фолдинг». Демонстрация примеров работ. Открытка «Тюльпаны». Учимся отмерять линейкой расстояние, проводить линии, складывать полоски бумаги вдоль по линейке.

8. Весна идет

8.1. Первые цветы – подснежники

Теоретическое занятие: Беседа с детьми об изменениях, происходящих в природе весной (потепление, таяние снега, первые цветы, грибы, возвращение птиц, выход животных из спячки).

Практическое занятие: Изделие «Подснежник». Работа с гофрированной бумагой. Создание стебелька из шпажки и гофрированной бумаги. Цветка из бумаги.

8.2. Весеннее солнышко

Практическое занятие: Введение понятия «генератор радости». Солнышко в технике «изонить». Картонная заготовка перфорированная по кругу. Учимся работать иглой и ниткой.

8.3. Ласточкины песни

Практическое занятие: Особенности гнездования птиц. Приметы, связанные с ласточками. Изделие «ласточка» из природных материалов. Работа с акриловыми красками.

8.4. Лягушка

Практическое занятие: Как зимует лягушка. Понятие «анабиоз».

Объемное изделие в технике оригами. Лягушачья эстафета.

8.5. Мохнатый шмель

Практическое занятие: Шмель - пчела или нет? Польза насекомого.

Родственники шмеля. Изделие из комбинированных материалов (коробка от киндер яйца, нитки, фоамиран, синельная проволока).

8.6. Первые листья

Практическое занятие: Начало сокодвижения. Строение дерева.

Почему листья зеленые. Техника бумагопластика. Форма волна. Листья с секретом (вырезание контура листа, внутренняя часть листа – прозрачный карман с секретиками).

8.7. Поле одуванчиков.

Практическое занятие: Информация о полезных свойствах цветка.

Поделка из ниток. Учимся делать кисточку. Листья вырезаем из гофрированной бумаги. Украшаем панораму цветами.

8.8. Изготовление броши ко Дню Победы

Практическое занятие: История праздника День Победы. История Георгиевской ленты. Изготовление нагрудного знака из Георгиевской лены, бусин, атласных лент.

8.9. Гусеница и бабочка

Практическое занятие: Превращение гусеницы в бабочку. Понятие «Метаморфоз». Изготовление двигающейся модели гусеницы и бабочки из шпажки и коктейльной трубочки. Учимся скручивать трубочки из гофрированной бумаги.

8.10. Майский жук

Практическое занятие: Долгожитель среди насекомых. Выход из зимней спячки. Знакомство с модулем трилистник. Создание насекомых в технике оригами.

8.11. Викторина «Знатоки технологии»

Практическое занятие: Игра – викторина с целью подведения итогов учебного курса. Вопросы по пройденным творческим техникам, материалам, инструментам с которыми работали на занятиях.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

– входной контроль проводится на вводном занятии. Проходит знакомство детей с содержанием курса, с понятиями диорама, панорама, демонстрация творческих работ, инструментов, которые будут использоваться. Беседа о технике безопасности. Практическая часть занятия заключается в выполнении аппликации на тему «Осень» для выявления исходного уровня развития творческих способностей обучающихся;

– текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения изделий. Успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

– промежуточный контроль проводится 1 раз за период обучения, в форме квеста в парке для закрепления знаний в игровой форме;

– итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме викторины, которая позволяет выявить изменения уровня развития творческих способностей обучающихся.

Критерии оценки учебных результатов программы

Высокий уровень - учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Знает творческие техники, название материалов, их свойства, особенности обработки и применения, различные приёмы работы, правильно обращается с инструментами; умеет следовать устным инструкциям, создаёт изделия как по образцу, так и по собственному замыслу; умеет работать в коллективе, хорошо развиты навыки сотрудничества и взаимопомощи

Средний уровень - учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. В названии материалов и их свойствах допускает ошибки, путает инструменты

для обработки, знает лишь основные приёмы работы с материалами; может следовать письменным инструкциям; для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога, коммуникативные навыки развиты недостаточно.

Низкий уровень - учащийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговое занятие программы – викторина «Знатоки технологии». Викторина состоит из вопросов по пройденным техникам декоративно-прикладного искусства, материалам, инструментам с которыми работали на занятиях.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН) СП 2.4.3648-20 для организации учебного процесса предъявляются требования к помещению для учебных занятий, мебели, оборудованию и оснащению учебного процесса.

Требования к помещению для учебных занятий.

Согласно Приложению 1 (СанПиН) СП 2.4.3648-20, рекомендуемая площадь помещения в организациях дополнительного образования (мастерские прикладного искусства и композиции) рассчитывается исходя из норматива не менее 4,5 м² на ребенка.

В учебных кабинетах для теоретических и творческих занятий организации дополнительного образования температура воздуха должна соответствовать - 20-22°C. Для контроля температурного режима помещения для занятий оснащаются бытовыми термометрами.

В помещениях организации дополнительного образования относительная влажность должна составлять 40-60%, скорость движения воздуха не более 0,1 м/с.

Концентрации вредных веществ в воздухе помещений не должны превышать гигиенические нормативы для атмосферного воздуха населенных мест.

Помещения для занятий должны ежедневно проветриваться во время перерывов между занятиями, между сменами и в конце дня.

Не допускается сквозное проветривание помещений в присутствии детей и проветривание через туалетные комнаты.

Площадь фрамуг и форточек, используемых для проветривания, должна быть не менее 1/50 площади пола.

Уровни естественного и искусственного освещения в помещениях организации дополнительного образования должны соответствовать гигиеническим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий и настоящим санитарным правилам. В помещениях на рабочих местах при организации общего искусственного освещения обеспечиваются уровни освещенности люминесцентными лампами: в творческих мастерских - 300-500 лк. Для искусственного освещения предусматривается использование ламп по спектру цветоизлучения: белый, тепло-белый, естественно-белый.

Учебные доски, не обладающие собственным свечением, должны быть обеспечены равномерным искусственным освещением.

Все источники искусственного освещения должны содержаться в исправном состоянии. Неисправные и перегоревшие лампы хранятся в отдельном помещении и утилизируются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Требования к мебели: Мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе. Не допускается использование стульев с мягкими покрытиями, офисной мебели.

Требования к оборудованию учебного процесса:

Инструменты и инвентарь должны соответствовать росту-возрастным особенностям детей. При мастерских прикладного искусства и композиции рекомендуется оборудование кладовой.

Требования к оснащению учебного процесса:

Технические средства обучения, игрушки и материалы, используемые для детского и технического творчества, должны быть безопасными для здоровья детей.

Методические особенности реализации программы

Особенность программы заключается в процессоориентированном подходе к деятельности по совместному созданию панорамы на тему «Изменения в природе в осенне-зимне-весенний период».

В ходе работы над проектом мы будем создавать наглядный образный ряд в виде постоянно дополняющейся и изменяющейся, как и окружающий мир вокруг, картины. Это значит, что она будет наполнена съёмными элементами, подвижными деталями и сюрпризами. Создаваемая картина будет отражением окружающего мира, его моделью, а также объектом для игры, научных экспериментов и проектной деятельности.

Основной результат будет получен средствами предмета технология (ручное творчество, изобразительное искусство), а основные темы рассматриваются из предмета окружающий мир.

Все разделы программы идут по порядку в соответствии с календарем.

В разделах 2,3 «Осень в природе» и «Подготовка животных к зиме» ведется рассказ и выполняются изделия, демонстрирующие изменения в животном и растительном мире в период предстоящей зимы.

В раздел 4 «Водные объекты в панораме» мы беседуем о подготовке жителей подводного мира к зиме, говорим об агрегатных состояниях воды. Делаем работы, связанные со снегом, снежинками.

Разделы 5 «Подготовка к новому году» и 7 «Открытки к праздникам» связаны с календарными государственными праздниками и подготовкой к ним. Выполняются работы, которые станут украшением панорамы и подарки для родителей, бабушек, дедушек. Основная часть работ будет, по желанию детей, оставаться в кабинете и размещаться на панораме. На занятиях данного раздела будут созданы изделия, которые могут стать украшением дома воспитанников, подарками для их близких людей. Принести домой подарок, сделанный своими руками, очень ответственная и приятная миссия. Занятия данного раздела решают воспитательные задачи.

Раздел 6 «Жизнь зверей зимой» повествует о животных, которые не залегли в спячку и о сложностях, с которыми они сталкиваются в зимний период. Уделяется внимание необходимости подкармливать птиц в зимний период. Проводится занятие – квест в парке «Синичкины истории». Свои изделия – расписанные кормушки дети разместят на деревьях парка. Данные занятия воспитывают в детях ответственность, чувство заботы и помощи.

Раздел 8 «Весна идет...» содержит большой объем информации об изменениях в животном и растительном мире с наступлением теплого времени года. Много интересных фактов и новых техник. Создаются подвижные модели насекомых. Занятия данного раздела развивают в детях фантазию, образное и пространственное мышление.

Сочетание в одном занятии рассказа об окружающем мире с последующим изготовлением изделия на эту же тему делает процесс усвоения теоретического материала более продуктивным, а работу на занятии приятной, радостной, понятной. При таком подходе складываются условия для разностороннего развития обучающегося.

Содержательные направления обучающей деятельности: получение детьми в процессе обучения специальных знаний, умений и навыков. Например, формирование представления о целостности мира, о взаимосвязи событий в природе, усвоение правил техники безопасности при использовании различных инструментов, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, практическими навыками работы в различных техниках: аппликация, бумагопластика, создание объемных изделий, квиллинг, айрис-фолдинг, кинусайга и др.

Содержательные направления развивающей деятельности: формирование интеллектуальных и специальных способностей, которые ребенок может использовать в новой ситуации. Например, овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке готовых изделий, использование приобретенных знаний и умений для решения

творческих задач, приобретение первоначальных навыков совместной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования, контроля (взаимоконтроля и самоконтроля) и организации своей деятельности.

Содержательные направления воспитательной работы: эстетическое и трудовое воспитание, передача культурных и нравственных ценностей. Например, формирование таких черт характера, как терпение, усидчивость, воспитание бережного отношения к результатам ручного труда.

При построении плана занятия применена классификация методов на основании дидактических задач (авторы М.А. Данилов, Б.П. Есипов.). В основу классификации положена последовательность приобретения знаний на конкретном занятии:

- а) приобретение знаний (беседа, рассказ, демонстрация примеров работ);
- б) формирование умений и навыков (обучение приемам и проговаривание этапов работы);
- в) применение приобретенных знаний (творческая деятельность).

В программе используются следующие педагогические методы:

- словесные: рассказы, беседы на этические темы (для формирования благоприятной, дружественной обстановки на занятии); разъяснения (ответы на вопросы обучающихся, пояснение, разбор ситуаций);
- наглядные: демонстрация презентаций, фотографий, примеров готовых работ;
 - использование технических средств;
 - просмотр видеороликов, мастер-классов, мультипликационных и документальных фильмов;
- практические: практические задания; дидактические игры; изучение окружающей действительности (наблюдение, эксперимент).

Программа предполагает применение следующих педагогических технологий: игровые, индивидуализация и дифференциация обучения, технология интеграции содержания образовательных программ учебных

предметов в начальной школе: технология, изобразительное искусство, окружающий мир, музыка, литературное чтение.

В зависимости от конкретного занятия форма организации учебной деятельности может быть активной и интерактивной.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Название учебного раздела	Название и форма методических средств и материалов
1. Вводное занятие 2. Осень в природе 3. Подготовка животных к зиме 4. Водные объекты в панораме 5. Подготовка к новому году 6. Жизнь зверей зимой 7. Открытки к праздникам 8. Весна идет...	<ul style="list-style-type: none"> • естественные или натуральные (природные материалы, гербарии и т.п.); • объемные (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений и т.п.; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, организмов и отдельных органов и т.д.); • схематические или символические (таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы, географические карты и т.п.); • картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты и др.); • звуковые (аудиозаписи, радиопередачи); • смешанные (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.); • дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал и др.); • учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, развитию общего кругозора ребёнка и т.д.); • информационно-коммуникационные (проектор, компьютер, планшет, интерактивная доска, наушники, колонки и др.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Акимушкин И.И. Мир животных. Рассказы о насекомых/ И.И.Акимушкин – М.: Издательский дом Мещерякова, 2016.-224 с.
2. Акимушкин И.И. Мир животных. Рассказы о птицах/ И.И.Акимушкин – М.: Издательский дом Мещерякова, 2016.-384 с.
3. Богатова И.В. Оригами. Цветы./Богатова И.В. – М.:Мартин, 2009.-144с.
4. Букина С. Новогодний квиллинг/Букина С. – СПб.: Питер, 2016.-64 с.
5. Гаджиев Ч. М. Организация коллективного изобретательства: Исследование проблем коллективного творчества/ Гаджиев Ч. М. - М., 1983 - 186 с.
6. Гальперин П. Я., Котик Н. Р. К психологии творческого мышления // Вопросы психологии. 1982. № 5.
7. Галямова Э.М. Методика преподавания технологии: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Э.М Галямова, В.В. Выгонов. 3-е изд. стереотипное - М: Издательский центр «Академия», 2015. – 176 с.
8. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ/ Даниел Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. – 7 –е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.- 544 с.
9. Догерти Дж. Птицы/ Пер. с англ. Н.С. Ляпковой – М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2021.-64 с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. - Москва [и др.] : Питер, 2009 (СПб.: Печатный двор им. А. М. Горького). - 444 с.
11. Картина мира [Электронный ресурс] // Википедия URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0 (Дата обращения: 14.12.2020).

12. Крош Е. Аппликация из кругов/ Крош Е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015- 63 с.
13. Миронова Ю.П. Эмпирическое исследование процесса развития творческой самостоятельности младших школьников в системе дополнительного образования // Школа будущего. – 2014. – № 4. – С. 86–90.
14. Миронова, Ю.П. Разработка программы дополнительного образования детей / Ю.П. Миронова // Журнал педагогических исследований. – 2019. – Т.4. – № 1. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://naukaru.ru/ru/nauka/article/27858/view>
15. Морозова И.А. Я люблю рисовать/ Морозова И. – Харьков: Фактор, 2013. – 112 с.
16. Наумова Л. Объемные снежинки из бумаги. /Наумова Л. – М.: Эксмо, 2015. -16 с.
17. Неценко О.В. Коллективно-творческие дела – в помощь социальному педагогу: методические рекомендации / сост. О.В. Неценко, ред. И.Р. Тамахина. – Выпуск 8. – Воронеж: ГБУ ВО «ЦППиРД», 2019. – 29 с.
18. Основы духовной культуры. Энциклопедический словарь педагога Екатеринбург. В.С. Безрукова. 2000 [Электронный ресурс]. URL: https://studylib.ru/doc/571133/osnovy-duhovnoj-kul._tury.-e-nciklopedicheskij-slovar._pedagoga (Дата обращения: 14.12.2020).
19. Петрова О. Конструируем из бумаги. /Петрова О. – М.:Аст-пресс Книга, 2013.-16с.
20. Петрова О. Мастерим из ниток и веревочек. /Петрова О. – М.:Аст-пресс Книга, 2013.-16с.
21. Петрова О. Поделки из бумажных шариков. /Петрова О. – М.:Аст-пресс Книга, 2013.-16с.
22. Петрова О. Разноцветные нитки. /Петрова О. – М.:Аст-пресс Книга, 2013.-16с.

23. Плешаков А.А. Зеленые страницы: кн. для учащихся нач. кл./АА Плешаков. – 4-е изд.-М.: Просвещение, 2017.-223 с.
24. Плешаков А.А. От земли до неба. Атлас-определитель: кн. для учащихся нач. кл./АА Плешаков. – 4-е изд.-М.: Просвещение, 2017.-224 с.
25. Пономарев Я. А., Гаджиев Ч. М. Психологический механизм группового (коллективного) решения творческих задач: Исследование проблем психологии творчества. М., 1983 – 295 с.
26. Слостенин В.А. и др. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2013. - 576 с.
27. Смородкина О.Г. Большая книга оригами для всей семьи/Смородкина О.Г.-М.: Астрель; Спб: Сова, 2011.-160 с.

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ:

1. Александрова Зинаида Николаевна Стихи для детей. – М.: Издательство «Стрекоза», 2019. – 32 с.
2. Бианки Виталий Валентинович Лис и мышонок, - М.: Издательство «Мелик-Пашаев», 2020. – 16 с.
3. Осеева Валентина Александровна Синие листья. - М.: Издательство «Эксмо», - 2007 – 120 с.
4. Павлова Нина Михайловна Мышонок заблудился. - М.: Издательство «Речь», 2021 – 24 с.
5. Паустовский Константин Георгиевич Растрепанный воробей.
6. – М.: Издательство «Стрекоза», 2017. – 160с.
7. Серова Екатерина Васильевна Мамин день. – М.: Издательство «Речь», 2015. -16 с.
8. Сутеев Владимир Григорьевич Сказки. – М.: Издательство «Малыш», 2018. -192 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Календарный учебный график

дополнительная общеразвивающей программа художественной направленности

«Живая картина мира»

Утверждаю:

Директор МАУДО ОЦЭВ

Козлова И.Н. _____.

_____ 2024 г.

Группа 1, время 17.30 - 18.30, место проведения ОЦЭВ.

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Вид контроля
	проведения занятия	проведения занятия					
1 неделя (учебный период)							
1.	17.09.2024	17.30-18.30	Вводное занятие	1 1	теория практика	кабинет	Входной
2 неделя (учебный период)							
2.	24.09.2024	17.30-18.30	Креативные листья	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
3 неделя (учебный период)							
3.	01.10.2024	17.30-18.30	Трудолюбивый паучок	2	практика	кабинет	Текущий
4 неделя (учебный период)							
4.	15.10.2024	17.30-18.30	Жизнь насекомых	2	практика	кабинет	Текущий
5 неделя (учебный период)							
5.	22.10.2024	17.30-18.30	Грибная поляна	2	практика	кабинет	Текущий
6 неделя (учебный период)							
6.	29.10.2024	17.30-18.30	Караван птиц	2	практика	кабинет	Текущий
7 неделя (учебный период)							
7.	05.11.2024	17.30-18.30	Синичкины хлопоты	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
8 неделя (учебный период)							
8.	12.11.2024	17.30-18.30	Мышкина кладовая	2	практика	кабинет	Текущий
9 неделя (учебный период)							
9.	19.11.2024	17.30-18.30	Ежик в норке	2	практика	кабинет	Текущий
10 неделя (учебный период)							
10.	26.11.2024	17.30-18.30	Водоем и рыбки	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
11 неделя (учебный период)							
11.	03.12.2024	17.30-	Снежные тучи	2	практика	кабинет	Текущий

		18.30					
12 неделя (учебный период)							
12.	10.12.2024	17.30-18.30	Снежинки - смешинки	2	практика	кабинет	Текущий
13 неделя (учебный период)							
13.	17.12.2024	17.30-18.30	Снежные горы и деревья	2	практика	кабинет	Текущий
14 неделя (учебный период)							
14.	24.12.2024	17.30-18.30	Нарядные елочки	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
15 неделя (учебный период)							
15.	14.01.2024	17.30-18.30	Елочная игрушка – колокольчик	2	практика	кабинет	Текущий
16 неделя (учебный период)							
16.	21.01.2024	17.30-18.30	Гирлянда из бумажных фонариков	2	практика	кабинет	Текущий
17 неделя (учебный период)							
17.	28.01.2024	17.30-18.30	Новогодний шар	2	практика	кабинет	Текущий
18 неделя (учебный период)							
18.	30.01.2024	17.30-18.30	Компания снеговиков	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
19 неделя (учебный период)							
19.	04.02.2024	17.30-18.30	Кормушка для птиц	3	практика	кабинет	Текущий
20 неделя (учебный период)							
20.	11.02.2024	17.30-18.30	Квест в парке «Синичкины истории»	2	практика	парк	Промежуточный
21 неделя (учебный период)							
21.	18.02.2024	17.30-18.30	Стая снегирей	2	практика	кабинет	Текущий
22 неделя (учебный период)							
22.	25.02.2024	17.30-18.30	Заячьи следы	2	практика	кабинет	Текущий
23 неделя (учебный период)							
23.	04.03.2024	17.30-18.30	Хищники в зимнем лесу	2	практика	кабинет	Текущий
24 неделя (учебный период)							
24.	11.03.2024	17.30-18.30	Объемная аппликация ко дню Защитника Отечества	2	практика	кабинет	Текущий
25 неделя (учебный период)							
25.	18.03.2024	17.30-18.30	Тюльпаны ко дню 8 марта	2	практика	кабинет	Текущий

26 неделя (учебный период)							
26.	25.03.2024	17.30-18.30	Первые цветы - подснежники	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
27 неделя (учебный период)							
27.	01.04.2024	17.30-18.30	Весеннее солнышко	2	практика	кабинет	Текущий
28 неделя (учебный период)							
28.	08.04.2024	17.30-18.30	Ласточкины песни	2	практика	кабинет	Текущий
29 неделя (учебный период)							
29.	22.04.2024	17.30-18.30	Лягушка	2	практика	кабинет	Текущий
30 неделя (учебный период)							
30.	29.04.2024	17.30-18.30	Мохнатый шмель	2	практика	кабинет	Текущий
31 неделя (учебный период)							
31.	06.05.2024	17.30-18.30	Первые листья	2	практика	кабинет	Текущий
32 неделя (учебный период)							
32.	13.05.2024	17.30-18.30	Поле одуванчиков	2	практика	кабинет	Текущий
33 неделя (учебный период)							
33.	20.05.2024	17.30-18.30	Изготовление броши ко Дню Победы	2	практика	кабинет	Текущий
34 неделя (учебный период)							
34.	27.05.2024	17.30-18.30	Викторина «Знатоки технологии»	3	практика	кабинет	Итоговый

Утверждаю:
 Директор МАУДО ОЦЭВ
 Козлова И.Н. _____
 _____ 2024 г.

Группа 2, время 10.30 - 11.30, место проведения ОЦЭВ.

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Вид контроля
	проведения занятия				проведения занятия		
1 неделя (учебный период)							
1.	19.09.2024	10.30-11.30	Вводное занятие	1 1	теория практика	кабинет	Входной
2 неделя (учебный период)							
2.	26.09.2024	10.30-11.30	Креативные листья	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
3 неделя (учебный период)							
3.	03.10.2024	10.30-11.30	Трудолюбивый паучок	2	практика	кабинет	Текущий
4 неделя (учебный период)							
4.	17.10.2024	10.30-11.30	Жизнь насекомых	2	практика	кабинет	Текущий
5 неделя (учебный период)							
5.	24.10.2024	10.30-11.30	Грибная поляна	2	практика	кабинет	Текущий
6 неделя (учебный период)							
6.	31.10.2024	10.30-11.30	Караван птиц	2	практика	кабинет	Текущий
7 неделя (учебный период)							
7.	07.11.2024	10.30-11.30	Синичкины хлопоты	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
8 неделя (учебный период)							
8.	14.11.2024	10.30-11.30	Мышкина кладовая	2	практика	кабинет	Текущий
9 неделя (учебный период)							
9.	21.11.2024	10.30-11.30	Ежик в норке	2	практика	кабинет	Текущий
10 неделя (учебный период)							
10.	28.11.2024	10.30-11.30	Водоем и рыбки	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
11 неделя (учебный период)							
11.	05.12.2024	10.30-11.30	Снежные тучи	2	практика	кабинет	Текущий
12 неделя (учебный период)							
12.	12.12.2024	10.30-	Снежинки	- 2	практика	кабинет	Текущий

		11.30	смешинки				
13 неделя (учебный период)							
13.	19.12.2024	10.30-11.30	Снежные горы и деревья	2	практика	кабинет	Текущий
14 неделя (учебный период)							
14.	26.12.2024	10.30-11.30	Нарядные елочки	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
15 неделя (учебный период)							
15.	16.01.2024	10.30-11.30	Елочная игрушка – колокольчик	2	практика	кабинет	Текущий
16 неделя (учебный период)							
16.	23.01.2024	10.30-11.30	Гирлянда из бумажных фонариков	2	практика	кабинет	Текущий
17 неделя (учебный период)							
17.	28.01.2024	10.30-11.30	Новогодний шар	2	практика	кабинет	Текущий
18 неделя (учебный период)							
18.	30.01.2024	10.30-11.30	Компания снеговиков	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
19 неделя (учебный период)							
19.	06.02.2024	10.30-11.30	Кормушка для птиц	3	практика	кабинет	Текущий
20 неделя (учебный период)							
20.	13.02.2024	10.30-11.30	Квест в парке «Синичкины истории»	2	практика	парк	Промежуточный
21 неделя (учебный период)							
21.	20.02.2024	10.30-11.30	Стая снегурей	2	практика	кабинет	Текущий
22 неделя (учебный период)							
22.	27.02.2024	10.30-11.30	Заячьи следы	2	практика	кабинет	Текущий
23 неделя (учебный период)							
23.	06.03.2024	10.30-11.30	Хищники в зимнем лесу	2	практика	кабинет	Текущий
24 неделя (учебный период)							
24.	13.03.2024	10.30-11.30	Объемная аппликация ко дню Защитника Отечества	2	практика	кабинет	Текущий
25 неделя (учебный период)							
25.	20.03.2024	10.30-11.30	Тюльпаны ко дню 8 марта	2	практика	кабинет	Текущий
26 неделя (учебный период)							
26.	27.03.2024	10.30-11.30	Первые цветы - подснежники	1 1	теория практика	кабинет	Текущий

27 неделя (учебный период)							
27.	03.04.2024	10.30-11.30	Весеннее солнышко	2	практика	кабинет	Текущий
28 неделя (учебный период)							
28.	10.04.2024	10.30-11.30	Ласточкины песни	2	практика	кабинет	Текущий
29 неделя (учебный период)							
29.	17.04.2024	10.30-11.30	Лягушка	2	практика	кабинет	Текущий
30 неделя (учебный период)							
30.	24.04.2024	10.30-11.30	Мохнатый шмель	2	практика	кабинет	Текущий
31 неделя (учебный период)							
31.	08.05.2024	10.30-11.30	Первые листья	2	практика	кабинет	Текущий
32 неделя (учебный период)							
32.	15.05.2024	10.30-11.30	Поле одуванчиков	2	практика	кабинет	Текущий
33 неделя (учебный период)							
33.	22.05.2024	10.30-11.30	Изготовление броши ко Дню Победы	2	практика	кабинет	Текущий
34 неделя (учебный период)							
34.	97.05.2024	10.30-11.30	Викторина «Знатоки технологии»	3	практика	кабинет	Итоговый

