

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ



Директор МАУДО ОЦЭВ

И.Н. Козлова

30 августа 2024 г.

Рассмотрено на заседании

методического совета

« 30 » 08 20 24 г.

Протокол № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Витраж»

(стартовый уровень)

срок реализации 1 год

возраст обучающихся 7-17 лет

Автор-составитель:

Данькова

Ольга Владимировна

педагог дополнительного

образования

г. Одинцово
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Витраж» ПФДО имеет художественную направленность, профиль – «декоративно-прикладное искусство». Разработана на основе требований:

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467.
3. Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей–инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
8. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
11. Устав и локальные акты образовательного учреждения.

НОВИЗНА

Новизна программы заключается в том, что она адаптирована и разработана так, что каждый обучающийся сможет в доступной форме получить новые знания и освоить данную программу. В программе представлено новое направление в декоративно-прикладном искусстве – витражная роспись по стеклу, где будет полностью раскрыто ее содержание. Данная программа поможет раскрыть новые способности и навыки у обучающихся, а также помочь развить новое представление о творчестве и научить использовать полученные знания и навыки для самореализации и самовоспитания.

Данная программа разработана на 1 год обучения для детей разного возраста (от 7 лет до 17 лет) и имеющие разные стартовые способности.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность данной программы обуславливается важностью декоративно-прикладного искусства для развития и воспитания детей. Особенно заметна роль занятий декоративно-прикладного искусства в умственном и эстетическом развитии обучающихся. Оно будет способствовать обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность учащегося.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды в коллективе для выявления и развития творческих способностей учащихся.

А также, педагогическая целесообразность программы формирует у учащегося чувства ответственности, дисциплины и самостоятельности в выполнении творческих работ. Обучающийся знакомится с правилами безопасности труда в обращении с инструментами и приспособлениями и о соблюдении элементарных гигиенических правилах.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ

Отличительная особенность данной программы состоит, в том, что витражная роспись по стеклу поможет приобрести каждому обучающемуся новые навыки рисования, познакомит с отдельными приемами, технике и технологии поэтапной работы витражной росписи по стеклу, что в дальнейшем поможет улучшить почерк обучающихся, а также улучшить художественный вкус. Благодаря использованию методов и способов декоративно-прикладного творчества происходит художественное развитие обучающегося. Обучающийся знакомится с основами работы витражной росписи по стеклу. Умение сделать что-нибудь своими руками позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, а работы, выполненные, в данной технике не только развивают мелкую моторику, но и учат дисциплине и трудолюбию.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на обучение детей от 7 до 17 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа. Зачисление детей производится в начале учебного года, занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Программа «Витраж» ПФДО предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся по средствам декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ

Личностные задачи (воспитательные):

- формировать у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру обучающихся;

- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи (образовательные):

- научить обучающихся правилам работы с витражными красками и контурами, а также правила техники безопасности;
- изучить знания о свойствах витражных красок;
- познакомить обучающихся с историей витражной росписи по стеклу;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства;
- овладение умениями в дальнейшем применять полученные навыки в жизни;
- приобретение навыков, умений и знаний.

Метапредметные задачи (развивающие):

- развивать творческие способности (образное мышление, художественный вкус, индивидуальность и оригинальность работ);
- развивать у учащихся интерес к познанию окружающего мира, а также удовлетворять любознательность;
- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ЦЕЛЬ – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

ЗАДАЧИ:

- формировать у обучающегося личностные качества (ответственность, исполнительность, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным искусством;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- формировать у обучающихся культуру труда;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формирование патриотизма и активной гражданской позиции;

- воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;

- развитие коммуникативных качеств личности (чувства товарищества и коллективизма);

- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность);

- воспитание эмпатии (сопереживание другому человеку);

- формирование организационно-волевых качеств личности (терпение, сила воли, самоконтроль);

- воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Методы воспитания:

- методы убеждений;

- методы упражнений (приучения).

Методы оценки и самооценки:

В воспитательной работе применяю технологию организации и проведения группового воспитательного дела (по Н.Е. Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);

- Психологический настрой (приветствие, вступительное слово);

- Содержательная (предметная) деятельность;

- Завершение.

- Проекция на будущее.

Воспитательный потенциал программ художественной направленности проявляется в следующих аспектах:

Развитие эстетического вкуса: через изучение истории искусства, посещение музеев, выставок и мастер-классов у обучающихся формируется способность к восприятию и оценке произведений искусства.

Воспитание творческого мышления: занятие по рисованию, музыке, танцу, актерскому мастерству и другим видам искусства развивают креативность, фантазию и способность к нестандартному мышлению.

Формирование коммуникативных навыков: участие в групповых проектах, постановка спектаклей, работа в команде над художественными проектами способствуют развитию навыков общения, сотрудничества и работы в коллективе.

Патриотическое воспитание: изучение национального искусства и традиций, участие в фестивалях и конкурсах, посвященных культуре и искусству, обучающиеся приобщаются к истории и культуре своей страны.

Психологическая подготовка: занятия искусством помогает снять стресс, улучшить настроение и повысить самооценку, что особенно важно для подростков и молодых людей.

Духовно-нравственное воспитание: программы художественной направленности могут включать в себя темы, связанные с этикой, моралью и ценностями, что помогает обучающимся формировать свое мировоззрение и систему ценностей.

Учебный план

Программа «Витраж» ПФДО рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа) и состоит из 2 модулей.

№	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Особенности витражной росписи.	2	1	1	Текущий
2.	Основные правила работы витражными красками и контурами. Обучение переносу рисунка на стекло.	4	2	2	Текущий
3.	Сказочные птицы (Попугай)	4	1	3	Текущий
4.	Мир цветов (Нарциссы)	4	1	3	Промежуточный
5.	Осенний натюрморт (Корзина с фруктами).	6	1	5	Текущий
6.	Мир птиц (Два Попугая)	4	1	3	Текущий
7.	Мир цветов (Ирисы, Маки).	16	2	14	Текущий
8.	Птицы (Колибри на цветке)	6	1	5	Текущий

9.	Домашние животные (кошки на окошке)	6	1	5	Текущий
10.	Пейзаж (Зимняя природа)	6	1	5	Текущий
11.	Сказочные эльфы.	6	1	5	Промежуточный
12.	Мир животных (Лев)	6	1	5	Текущий
13.	Итоговая работа	2	1	1	Итоговый
	Итого	72			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

(1 год обучения)

1. Особенности витражной росписи. Основные правила работы витражными красками и контурами - 6 ч.

В данном разделе дети впервые знакомятся с новым для них видом декоративно прикладного искусства как витражная роспись по стеклу. Это раздел включает в себя особенности витражной росписи. Детям предлагается познакомиться с программой и ее темами на текущий год. Практическое освоение курса базируется на усвоении правил работы с витражными красками и контурами. Демонстрация работы различными контурами и обучение работы с контуром, правило переноса рисунка на стекло. Изображение геометрических фигур, цифр и букв контуром. Работа с витражными красками, изучение техники наложения краски. Основные правила работы витражными красками и техника безопасности. Обучение заливки витражными красками.

Теория. История возникновения и основы витражной росписи по стеклу. Знакомство с материалами и инструментами.

Практика. Перенос необходимого рисунка на стекло, работа с контуром, а также заливка витражными красками.

2. Мир цветов – 20 ч.

Теория. Перенос рисунка на стекло, работа с контуром. Заливка витражными красками. Выбор самостоятельного рисунка для новогодней работы.

Практика. Перенос необходимого рисунка на стекло, работа с контуром, а также заливка витражными красками. В разделе выполняются работы на тему: изображение цветов (Нарциссы, Маки, Ирисы).

3. Пейзажи и натюрморты, эльфы и животные – 28 ч.

Теория. Знакомство с новой техникой, точечной росписью, правила и приемы работы. Перенос рисунка на стекло, работа с контуром. Заливка витражными красками. Правила работы с декоративными контурами с блестками.

Практика. Использование в работе элементов точечной росписи, а также применение декоративных контуров. По данной теме выполняются работы: Сказочные эльфы, Мир животных (Лев, Кошки на окошке), Пейзаж (Зимняя природа), Натюрморт (Корзина с фруктами).

4. Мир птиц, а также сказочные птицы – 18 ч

Теория. Перенос рисунка на стекло, работа с контуром. Заливка витражными красками. Правила техники безопасности. Самостоятельный выбор рисунка для итоговой работы.

Практика. По данной теме выполняются работы: сказочные птицы (Попугай), мир птиц (Два попугая, Колибри на ветке). Итоговая работа.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные, так и районные; участие в конкурсах. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для друзей, ветеранов, учителей, родителей и т.д.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

МОНИТОРИНГ

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника обучающего и оформление фотоотчета.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый.

- вводный (индивидуальное собеседование с каждым ребенком с целью выявления умений и навыков);

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

- промежуточный (устный опрос, практические работы, участие в выставках, творческие конкурсы);

- итоговый (самостоятельное изготовление изделия с творческой защитой).

Контроль умений осуществляется в процессе выполнения авторских работ.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функцию.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено ведение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

По программе «Витраж» ПФДО предусмотрена текущая аттестация, которая проводится 4 раза в год: в октябре, декабре, феврале, мае.

Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа.

Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей. Программа предусматривает промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. Каждый обучающийся должен выполнить две авторские работы:

- картина (витражная роспись по стеклу)

- картина (витражная роспись по стеклу с элементами точечной росписи).

Одной из форм текущего контроля, может быть, проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических задач.

Приложение 1.

Приложение 2.

Приложение 3.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядные пособия, фотографии, журналы по вышивке и вязанию крючком, специально адаптированные рисунки, книги по рукоделию, образцы готовых изделий (салфетки, панно, полотенце, сумочки).

Методическое обеспечение:

- структура занятия (подготовительный этап – 5-15% рабочего времени);
- организационный момент (объявление темы, цели и задач занятия);
- инструктаж по технике безопасности;
- основной этап – 70-85% рабочего времени (изложение новой темы);
- практическая работа (повторение усвоенного материала);
- заключительный этап (10-15% рабочего времени) – мини-выставка;
- выводы, подведение итогов.

После изложения новой темы в процессе практической работы целесообразно провести физкультминутку (4-6 мин).

Помимо традиционных занятий предполагается мастер-классы.

Педагогические технологии: коллективное творческое дело, технологии личностно-ориентированного обучения, игровые технологии.

Дидактические условия: технические средства – компьютер, проектор.

Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете для занятий декоративно-прикладным искусством МАУДО «ОЦЭВ» в кабинете ИЗО деятельности.

Кабинет оборудован столами, стульями и классной доской, компьютером, проектором. В кабинете собрана библиотека из книг и журналов по ИЗО. Кабинет имеет постоянно

действующую экспозицию работ обучающихся по различным направления декоративно-прикладного искусства.

Принципы построения работы.

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- научность;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- гармоничность в содержании знаний, умений, навыков;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методические приемы:

- познавательные беседы – проводят с целью ознакомления обучающихся с новым материалом, малоподвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях.
- моделирование – используется для развития у детей умения работать по образцу.
- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.)

Дидактический материал:

- видеозаписи;
- использование образцов;
- использование наглядности.

Материально-техническое обеспечение:

1. Групповая комната, оснащена мебелью и местом для работы и отдыха.
2. Инструменты и приспособления для проведения занятий:
 - рамки со стеклом (различных размеров);
 - специально подготовленные рисунки, адаптированные для витражной росписи;
 - акриловые контуры (разных цветов);
 - витражные краски;
 - ватные палочки, бумажные салфетки, одноразовые тканевые салфетки;
 - ножницы, малярный скотч;
 - карандаши и фломастеры;
 - полотенце для ограничения рабочего пространства;
 - скребок;
 - копировальная бумага.

Наглядный материал:

- иллюстрации, журналы;
- образцы готовых изделий;
- поделки-сувениры.

Список литературы, рекомендованной для учащихся:

1. Амфилохиеева Е.В. «Изобразительное искусство. Мастера и шедевры» - М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2014.
2. Ходж С. «Искусство. 50 идей, о которых нужно знать» - М.: «Фантом Пресс», 2014.
3. Ефремова Е. «Роспись по стеклу» - М.: «Робинс», 2011.
4. Мисник-Латушко Е.Н. «Витражная роспись. Пятнадцать ярких идей» - М.: «АСТ Пресс», 2014.
5. Городецкая М. «Роспись по стеклу» - М.: «АСТ-Пресс», 2013.

6. Вагенер А. «Декорирование стекла» - М.: «Арт-Родник», 2012.
7. Балчин Дж. «Классическая роспись по стеклу. Идеи из прошлого» - М.: «Арт-Родник», 2012.
8. Ванина Т. «Имитируем поверхности. Самая полная энциклопедия декоративных техник и материалов» - М.: «АСТ-Пресс», 2015
9. Воробьева Н.Г. «Точечная роспись» - М.: «АСТ-Пресс», 20016.

Список литературы, рекомендованной для педагогов:

1. Рагин Вирджиния Чиффо, Хаггинс Мэри Клеркин «Искусство витража. От истоков к современности» - М.: «Белый город», 2004
2. ДиСпирито Мария «Витражное искусство и техника росписи по стеклу» - М.: «Альбом», 2006.
3. Городецкая М. «Изысканное стекло своими руками. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия» - М.: «АСТ-Пресс», 2010.
4. Мартынова С.М. «Витражная роспись. Техника имитации перегородчатой эмали» - М.: «Эксмо-Пресс», 2015.
5. Балчин Дж. «Классическая роспись по стеклу. Идеи из прошлого» - М.: «Арт-Родник», 2017.
6. Черил О. «Роспись по стеклу. Современный дизайн. 15 стильных проектов» - М.: «Арт-Родник», 2018.

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Содержание и критерии оценки результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Коллектив, год обучения _____

Педагог _____

№ п/п	Фамилия и имя обучаю щегося	I. Теоретические знания (в соответствии с разделами и темами программы)			II. Пра ктич ески е уме ния (в соответствии с разделами и темами программы)			Сре дни й бал л	III. Творч еские способ ности	I. Организационно-волевые качества обучающегося				Сред ний балл по всем показ ателя м	V. Урове нь мероп рияти й, в котор ых участв ует ребено к	Прим ечани я
		1 пол уг.	2. пол уг.	сред ний балл	1 пол уг.	2. пол уг.	сред ний балл			Самок онтрол ь	Само оценк а	Устой чивост ь интере са к обучен ию	Сре дни й бал л		1.2,3,4	
2.																

3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																

**Содержание и критерии оценки результатов обучения
ребенка по дополнительной образовательной программе**

Алгоритм подсчета результатов:

1. подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
2. подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

I. Предметные достижения обучающегося	
I.1. Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	
Степень выраженности	Баллы
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП	3
I.2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ОП: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более ½ объема умений и навыков	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом умений	3
II. Творческие способности	
Способности выражены минимально	1
Способности выражены в средней степени	2
Способности ярко выражены	3
III. Организационно - волевые качества обучающегося	
III.1. Самоконтроль: Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия	
Постоянно действует под воздействием контроля извне	1
Периодически контролирует себя сам	2
Постоянно контролирует себя сам	3

III.2. Самооценка: Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	
Высокая: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле.	1.
Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими, чем на самом деле.	2
Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям	3
IV. Интерес к занятиям в объединении: Осознанное участие в освоении ОП	
Интерес продиктован извне	1
Периодически поддерживается самим ребенком	2
Постоянно самостоятельно поддерживается	3
V. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок	
Уровень объединения	1
Одинцовский городской округ	3
Область, РФ, международный	4

Оценочные материалы

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Содержание и критерии оценки результатов обучения по дополнительной образовательной программы

**Определение степени усвоения обучающимися учебного материала
(текущая аттестация, промежуточная аттестация))**

Объединение _____

Год обучения _____

Группа _____

Педагог _____

1 группа		Название работы:			Название работы:		
		Текущая аттестация (период)			Промежуточная аттестация (зачет)		
№	Ф.И.О.	Умеет правильно держать контур, а также вести ровные линии без прерывания.	Умеет правильно работать с витражными красками. Знает все краски и их характеристики.	Соблюдает все правила по технике витражной росписи.	Умеет правильно держать контур, а также вести ровные линии без прерывания.	Умеет правильно работать с витражными красками. Знает все краски и их характеристики.	Соблюдает все правила по технике витражной росписи.
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							

14							
15							
		Высокий уровень – Средний уровень – Низкий уровень –			Высокий уровень – Средний уровень – Низкий уровень –		
Уровневые показатели: Высокий уровень – 3 балла, средний уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл.							

Утверждаю
Директор МАУДО ОЦЭВ
_____ И.Н. Козлова
«__» _____ 2024г.

Календарный учебный график
Дополнительная общеразвивающая программа 2024-2025 уч. год
«Витраж» ПФДО (стартовый уровень)

Год обучения: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	03	14.55-16.30	групповая	2	Особенности витражной росписи. Знакомство с программой на текущий год. Демонстрация работы различными контурами	фоЦЭВ	Текущий
2.	сентябрь	10	14.55-16.30	групповая	2	Основные правила работы с контурами. Обучение переносу рисунка на стекло.	фоЦЭВ	Текущий
3.	сентябрь	17	14.55-16.30	групповая	2	Демонстрация работы витражными красками и техника безопасности. Обучение заливки витражными красками.	фоЦЭВ	Текущий
4.	сентябрь	24	14.55-16.30	групповая	2	Сказочные птицы (Попугай). Работа с контурами	фоЦЭВ	Текущий

5.	октябрь	01	14.55- 16.30 14.5- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками. Заканчиваем работу.	фоцэв	Текущий
6.	октябрь	8	14.55- 16.30	группо вая	2	Осенний натюрморт. Корзина с фруктами. Работа с контуром	фоцэв	Текущий
7.	октябрь	15	14.55- 16.30	группа	2	Заливка витражными красками.	фоцэв	Текущий
8.	октябрь	22	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками. Заканчиваем работу.	фоцэв	Текущий
9.	ноябрь	05	14.55- 16.30	группо вая	2	Мир цветов (Нарциссы). Работа с контуром	фоцэв	Промежуточ ный
10.	ноябрь	12	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками	фоцэв	Промежуточ ный
11.	ноябрь	19	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками. Заканчиваем работу.	фоцэв	Промежуточ ный
12.	ноябрь	26	14.55- 16.30	группо вая	2	Птицы (Два попугая на ветке) Работа с контуром.	фоцэв	Текущий
13.	декабрь	03	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками. Заканчиваем работу	фоцэв	Текущий
14	декабрь	10	14.55- 16.30	группо вая	2	Мир цветов (Ирисы) Работа с контуром	фоцэв	Текущий
15.	декабрь	17	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками.	фоцэв	Текущий
16.	декабрь	24	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками. Заканчиваем работу	фоцэв	Текущий
17.	январь	07	14.55- 16.30	группо вая	2	Птицы (Колибри на цветке). Работа с контуром	фоцэв	Текущий
18.	январь	14	14.55- 16.30	группа	2	Заливка витражными красками	фоцэв	Текущий
19.	январь	21	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками. Заканчиваем работу	фоцэв	Текущий
20.	январь	28	14.55- 16.30	группо вая	2	Зимняя природа (Пейзаж). Работа контуром	фоцэв	Текущий
21.	февраль	07	14.55-	группо	2	Заливка витражными красками	фоцэв	Текущий

			16.30	вая				
22.	февраль	11	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками. Заканчиваем работу	ФОЦЭВ	Текущий
23.	февраль	18	14.55- 16.30	группо вая	2	Мир цветов (Композиция с маками). Работа с контуром	ФОЦЭВ	Текущий
24.	февраль	25	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками.	ФОЦЭВ	Текущий
25.	март	04	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками.	ФОЦЭВ	Текущий
26.	март	11	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками. Заканчиваем работу	ФОЦЭВ	Текущий
27.	март	18	14.55- 16.30	группо вая	2	Домашние животные (Кошки на окошке). Работа с контуром.	ФОЦЭВ	Текущий
28.	март	25	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками	ФОЦЭВ	Текущий
29.	апрель	01	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками. Заканчиваем работу	ФОЦЭВ	Текущий
30.	апрель	08	14.55- 16.30	группо вая	2	Сказочные эльфы. Работа с контуром	ФОЦЭВ	Промежуточный
31.	апрель	15	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками.	ФОЦЭВ	промежуточный
32.	апрель	22	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками. Заканчиваем работу	ФОЦЭВ	Промежуточный
33.	май	06	14.55- 16.30	группо вая	2	Мир животных (Изображение Льва). Работаем с контуром.	ФОЦЭВ	Текущий
34.	май	13	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками.	ФОЦЭВ	Текущий
35.	май	20	14.55- 16.30	группо вая	2	Заливка витражными красками. Заканчиваем работу	ФОЦЭВ	Текущий
36.	май	27	14.55- 16.30	группо вая	2	Итоговая работа. Самостоятельный выбор рисунка.	ФОЦЭВ	Итоговый
	Итого				72			

