**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Сценарий занятия

«Новогодний шар»

Автор-составитель:

Штанько Ольга Владимировна

педагог дополнительного образования

г. Одинцово, 2024 г.

## I. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

На данном занятии раздела дети изготовят елочное украшение – шар, который станет украшением их новогодней елки дома.

### Тип занятия

Урок изучения нового материала (освоение новых знаний, навыков).

### Вид занятия

Рассказ о новой технике и выполнение практической работы.

### Цель занятия

Цель занятия – научить работать в технике кинусайга.

### Задачи занятия

***Обучающие:***

- продемонстрировать возможные виды елочных украшений (стеклянные, соломенные, картонные, пластиковые, деревянные, фетровые, из ниток),

- познакомить с историей возникновения техники кинусайга,

- научить приемам работы в новой технике;

***Развивающие:***

- развивать творческие способности,

- развивать самостоятельность,

- развивать аккуратность, терпение и усидчивость в работе,

- развивать чувство вкуса и меры при декоре готового изделия;

***Воспитательные:***

- способствовать эстетическому воспитанию,

- прививать идею создания подарков и украшений для дома своими руками.

### Форма организация работы обучающихся

коллективная

### Планируемые результаты

Обучающиеся должны:

- иметь представление о многообразии видов елочных украшений,

- знать историю возникновения искусства кинусайга,

- знать материалы и инструменты, используемые в данной технике,

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой и пилкой,

- уметь декорировать готовое изделие,

- владеть приемами работы в данной технике.

### Оборудование

**Для учителя:** проектор, ноутбук, экран, музыкальный центр, презентация, демонстрационный материал.

**Для обучающихся**: пенопластовая заготовка шар, лоскутки ткани; стека для пластилина или пилка, лента, нитки, декоративная иголка, ножницы, тонкий маркер или ручка.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### План занятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы занятия** | **Время, мин** |
|  | Организационный момент | *1* |
|  | Мотивация | *3* |
|  | Формулирование темы | *2* |
|  | Постановка цели и задач | *2* |
|  | Техника безопасности | *2* |
|  | Физкультминутка | *5* |
|  | Практическая работа | *55* |
|  | Оценка | *5* |
|  | Рефлексия | *5* |
|  | **Всего** | *80* |

### Организационный момент

**Время: 1 минута**

Здравствуйте, ребята!

Прошу вас подготовить материалы и инструменты для работы на ваших столах.

### Мотивация

**Время: 3 минуты**

Новый год - праздник любимый с детства. Непременным атрибутом праздника является ёлка, украшенная игрушками, гирляндами, мишурой и звездой на макушке. Наряжать елку – это предпраздничный творческий процесс, в котором участвуют все члены семьи. Елочных игрушек великое множество [1,4].

Из чего делают елочные игрушки?

Ответы детей: стекло, пластик, дерево.

Демонстрация елочных украшений их разных видов материалов.

### Формулирование темы

**Время: 2 минуты**

Сейчас в магазинах большое разнообразие елочных украшений.

А можем ли мы сами смастерить елочное украшение? Какое оно будет? Из чего? Тема занятие: «Создание новогоднего шара».

### Постановка цели и задач

**Время: 2 минуты**

**Цель:** сделать елочную игрушку своими руками, чтобы ваша елка стала особенно красивой, неповторимой.

Для этого мы разберем новую технику кинусайга и сделаем новогодний шар из пенопластовой заготовки.

### Техника безопасности

**Время: 2 минуты**

При использовании ножниц, пожалуйста, запомните следующие правила:

Передавая ножницы, держи их за сомкнутые лезвия.

Не оставляй ножницы открытыми.

Вырезая деталь, поворачивай ножницы, а не бумагу.

### [Физкультминутка](#_Реперные_точки,_или)

**Время: 5 минут**

Танцуем под песню «Новогодние игрушки».

### [Практическая](#_Реперные_точки,_или) работа

**Время: 55 минут**

Кинусайга — это новый вид рукоделия, который придумала японская мастерица и профессор японского университета Маэно Такаши в 1987 году. Искусство кинусайга сочетает в себе несколько техник — резьбу по дереву, пэчворк, аппликацию и мозаику. Особенностью этой техники является, что не используют иголку с ниткой, а прикрепляют ткань в канавки рисунка. В качестве основы берут деревянную дощечку, делают в ней прорези и используют лоскутки шелка старого кимоно. Все японцы бережно относятся к природе. Поэтому для них важно использовать вещи повторно. Не удивительно, что техника кинусайга подходит для бережливых и экономных японцев, чему и нам полезно учиться.

Мастера создают в этой технике пейзажи, портреты, натюрморты, изображения цветов. Благодаря тому, что точно подбираются оттенки ткани, картины получаются как живые. Больше всего в этой технике японцам нравится создавать картины с изображением природы, цветущих садов и городских улиц.

Современные мастерицы придумали использовать эту удивительную технику кинусайга не только для создания картин и панно. Сейчас с помощью этой техники украшают шкатулки, фотоальбомы, декоративные шары, разные елочные и дверные украшения. Изменили используемые ткани, используют не только натуральный шелк, но и другие ткани, которые различаются по своей фактуре. Такие как велюр, бархат, флис. Используют лен и хлопок. Добавили различные элементы декора, такие как ленточки, шнуры, кружева, тесьму. Деревянную основу заменили на пенопласт, т.к. с ним легче работать [2].

Давайте и мы с вами попробуем освоить технику кинусайга. Перед практической частью предлагается просмотр видеоурока на тему «Создание шара в технике кинусайга».

Просмотр видеоурока.

Демонстрируются материалы и инструменты для работы (Рис.1).

Обсуждаются этапы работы над изделием:

1. Наносим рисунок на основу (Рис.2).

2. Прорезаем пенопластовую заготовку макетным ножом на глубину 0,5 - 1 см (Рис.3).

3. Разрезаем ткань на подходящие по размеру лоскутки. Прикладываем лоскуток к основе (Рис.4).

4. Заправляем края лоскутка в пенопласт с помощью стека (Рис.5).

5. Срезаем излишки ткани ножницами (Рис.6).

6. Аккуратно заправляем края детали в прорезанные канавки пенопласта (Рис.7).

7. Аналогично выкладываем все остальные детали (Рис.8).

8. Делаем из ленты бантик (Рис.9).

9.Закрепляем бантик и веревочку на шаре с помощью декоративной иголки (Рис.10).

10. Шарик готов (Рис.11).

На экране демонстрируются фото поэтапного мастер-класса.

В целях соблюдения техники безопасности обучающимся выдается заранее прорезанная пенопластовая заготовка.

.

Рис.1.

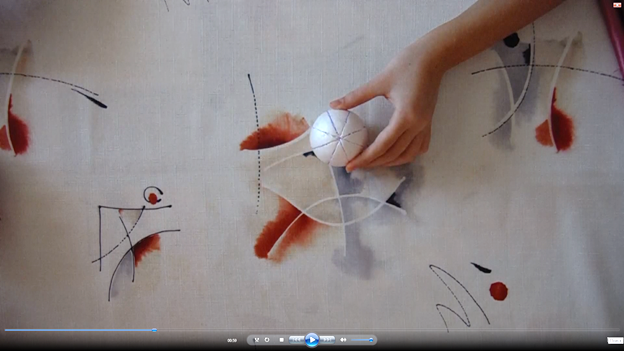


Рис.2.

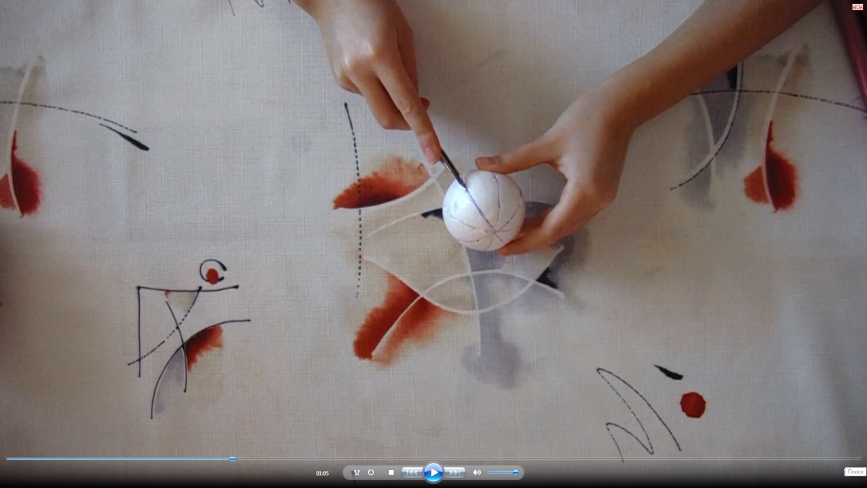


Рис.3.



Рис.4.

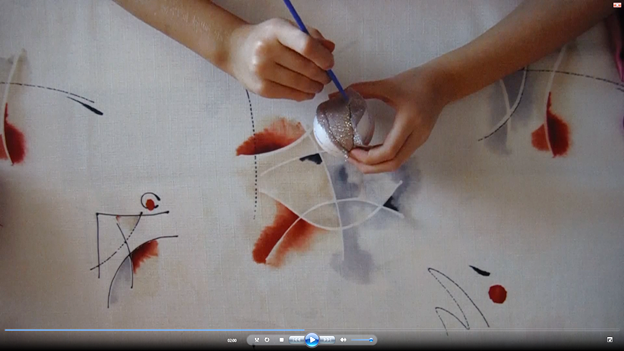


Рис.5.

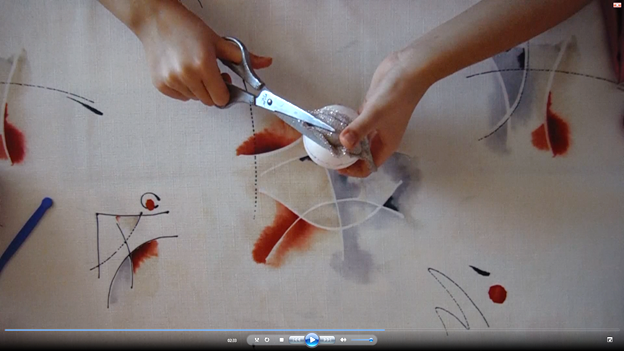


Рис.6.

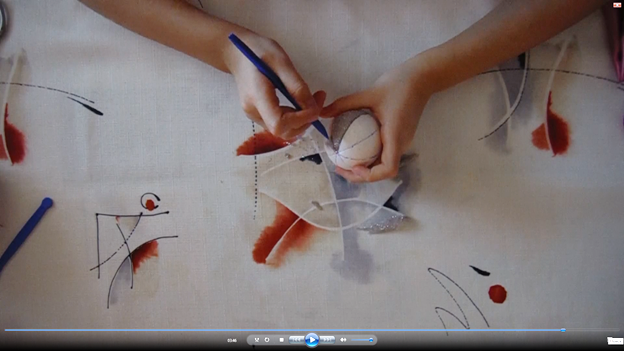


Рис.7.

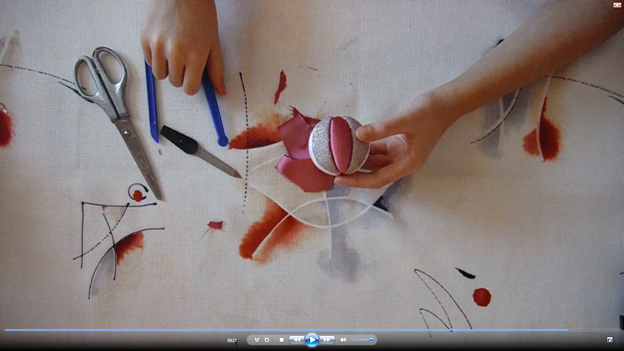


Рис.8.



Рис.9.



Рис.10.



Рис.11.

### Оценка

**Время: 5 минут**

Оценка практической работы производится качественно. Перечисляются достоинства работы, аккуратность выполнения, четкость следования инструкциям и отмечаются недостатки, ошибки в работах с целью их возможной корректировки и предотвращения при выполнении следующих работ.

### Рефлексия

**Время: 5 минут**

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно с целью установления эмоционального контакта с группой детей в конце занятия для закрепления его благоприятного исхода деятельности.

***Описание рефлексии***

1. По содержанию: устная рефлексия.

2. По цели: рефлексия эмоционального состояния.

3. По функции: личностная рефлексия.

4. По типу занятия: после усвоения ЗУН

5.По способам проведения: символ.

6. По форме деятельности: коллективная.

***Цель рефлексивной деятельности:***

* самосознание (способность к самопознанию, эмоционально-ценностному отношению к себе, способность к самоконтролю и саморегулированию);
* самоопределение (процесс и результат выбора личностью собственной позиции, целей и средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни; основной механизм обретения и проявления человеком внутренней свободы);
* самовыражение (процесс и результат развития и проявления индивидом присущих ему качеств и способностей);

Детям предлагается нарядить елочку. На доске изображена ёлочка. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то повесьте на ёлочку красный шарик, если не понравилось, - синий» [3]. Данное занятие является финальным занятием календарного года. На выбранном шарике детям предлагается написать новогоднее пожелание своим сверстникам. Работа проходит под музыкальное сопровождение (новогодние мелодии).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Елка. Сто лет тому назад: сборник/ К. Бальмонт и др.; автор - составитель Е. Ким.- М.: Лабиринт-Пресс, 2019.-115 с.

2.Кинусайга: что это? [Электронный ресурс] // Три иголки. Клуб рукоделия. URL: https://three-needles.ru/rukodelie/tkan/pechvork-kvilting/kinusajga/ (Дата обращения: 8.01.2021).

3.Копилка приемов рефлексии [Электронный ресурс] // Инфоурок.URL: https://infourok.ru/kopilka-priyomov-refleksii-bolee-priemov-3463151.html (Дата обращения: 8.01.2021).

4.Ткаченко А. История новогодней елки. М.: Издательство «Настя и Никита», 2015. – 25 с.