*Приложение №1*

*к приказу №924 от 30.08.2024*

**РЕГЛАМЕНТ**

**окружного театрального конкурса «Театральная весна»**

**в рамках Фестиваля искусств «Ступени».**

(далее – Конкурс)

**1. Этапы и сроки проведения Конкурса**

* 1. Конкурс проводится в два этапа:

**I этап** **– Дистанционный – отборочный.** Приём документов и творческих работ ***с 24 февраля до 7 марта 2025 г.***

**II этап** – Очный – смотр театральных коллективов в рамках конкурса **«Театральная весна» *15 марта 2025 года в 10:00* *(Регистрация с 09.30*)**

Место проведения:г. Одинцово, ул. Маршала Жукова, д. 29, МАУДО ОЦЭВ.

* 1. Результаты дистанционного отборочного этапа будут оглашены ***11 марта.***
1. **Цель и задачи Конкурса:**
	1. Целью Конкурса является приобщение обучающихся к культурным ценностям и театральным традициям своего народа.
	2. Задачи Конкурса:
* содействие гармоничному развитию личности и достижению результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
* выявление и поддержка одарённых детей в области театрального искусства;
* создание условий для реализации творческих способностей детей;
* воспитание художественного вкуса детей и молодёжи;
* трансляция лучших практик дополнительного образования детей художественной направленности, интересного педагогического опыта;
1. **Участники Конкурса**
	1. В конкурсе принимают участие детские и юношеские театральные коллективы (музыкальные, драматические, кукольные) общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей.
	2. Образовательное учреждение может делегировать на Конкурс не более 1 коллектива в возрастной группе.
	3. К участию в конкурсе допускаются обучающиеся:
* от 10 до 13 лет включительно (средняя возрастная группа);
* от 14 до 18 лет включительно (старшая возрастная группа);
* от 10 до 18 лет включительно (смешанная возрастная группа).
	1. В коллективах каждой возрастной категории допускается наличие до 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок.
1. **Организация и порядок проведения Конкурса:**
	1. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет

организационный комитет (далее - Оргкомитет), который:

* разрабатывает и утверждает критерии отбора участников;
* обеспечивает организационно-технический процесс проведения Конкурса;
* разрабатывает критерии оценки работ участников;
* разрабатывает и утверждает перечень номинаций;
* утверждает формы наградных документов;
* решает оперативные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения Конкурса;
* оставляет за собой право не допускать к Конкурсу работы, не соответствующие требованиям настоящего Регламента;
	1. Для оценки конкурсных работ Оргкомитет формирует компетентное жюри, в состав которого войдут профессиональные педагоги и представители профильных учебных заведений, деятели образования, культуры, представители общественности. Оргкомитет оставляет за собой право менять состав жюри, в зависимости от обстоятельств.
	2. Жюри Конкурса:
* осуществляет экспертизу материалов, поступивших   на Конкурс в соответствии с критериями оценки материалов;
* оценивает Конкурсные работы по 10-бальной системе, при выставлении баллов считается общая сумма и выводится средний балл по критериям оценочного листа;
* при решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос;
* жюри работает на общественных началах, руководствуется в своей работе принципами беспристрастности, объективности и справедливости;
* вправе учредить специальные дипломы Конкурса по согласованию с Оргкомитетом.
	1. **I этап Конкурса** дистанционный – отборочный. Участникам необходимо пройти онлайн регистрацию и предоставить видео спектакля ***с 24 февраля до 7 марта 2025 г.***
	2. **II этап Конкурса** – Очный – смотр театральных коллективов в рамках Конкурса «Театральная весна» ***15 марта 2025 года в 10:00*** на базе Одинцовского Центра Эстетического воспитания по адресуг. Одинцово, ул. Маршала Жукова, д. 29.
	3. Во втором этапе принимают участие коллективы – победители дистанционного **отборочного тура**, результаты которого будут оглашены ***11 марта* *2025г.*** Прошедшие дистанционный отборочный этап, будут оповещены по электронной почте, а также в телеграмм-канале СТУПЕНИ Фестиваль искусств.
	4. Регистрация участников в день проведения очного этапа Конкурса начнётся в ***9.30***. Во время регистрации, необходимо иметь с собой *список участников спектакля (или программку), приказ на сопровождение детей с печатью учреждения и подписью директора*.
	5. Коллективы, не принявшие участие в 1 этапе Конкурса, на 2 этап ***не допускаются*.**
1. **Порядок предоставления документов**
	1. Для участия в Конкурсе необходимо пройти онлайн регистрацию перейдя по ссылке и заполнив электронную форму заявки - <https://forms.yandex.ru/u/66fa47c190fa7be65e5f5dec/>
	2. На Конкурс необходимо представить:
* скан-копию заявки на участие в Конкурсе (Приложение №1). Конкурсная программа, включенная в заявку, впоследствии не меняется;
* скан-копию списка участников, заверенного директором образовательного учреждения (Приложение №2);
* скан-копию технического задания (Приложение №3);
* скан-копию согласия на обработку персональных данных (Приложения № 4,5);
* видеозапись с конкурсным выступлением для дистанционного (отборочного) тура в формате flv, mp4, mov, avi c минимальным разрешением 1280×720 пикселей (горизонтальная ориентация, формат 16:9). Файл добавляется в виде ссылки на облачное хранилище и указывается в советующем пункте онлайн-заявки. Требования к звуку – стерео, с битрейтом не ниже 128 кб/с.;
	1. Обозначенные документы и видео конкурсной программы объединяются в один архив, которая добавляется в виде ссылки на облачное хранилище и указывается в соответствующем пункте онлайн заявки.
	2. Прием заявок в электронном формате (регистрация) длится **до *7 марта 2025 года*.** Конкурсные материалы, поданные позднее установленных настоящим Регламентом сроков, рассматриваться не будут.
1. **Требования к конкурсной программе**
	1. На дистанционныйотборочный этап конкурса, коллективы представляют видео - отрывок из спектакля продолжительностью не более **15 минут.**
	2. Тема конкурсной программы по выбору руководителя. Видеозаписи конкурсных программ прошлых лет не допускаются к участию в конкурсе.
	3. Продолжительность спектакля (отрывка) во втором туре (смотре) театральных коллективов не должна превышать **30 минут**.
	4. Спектакль во 2 этапе Конкурса должен включать в себя основные части композиции:

*-1. Экспозиция;*

*-2. Завязка;*

*-3. Развитие действия;*

*-4. Кульминация;*

*-5. Развязка.*

* 1. В целях мобильности проведения Конкурса рекомендуется использовать минимальное количество реквизита, бутафории, декораций, соответствующих следующим критериям: лёгкость, простота обращения, возможность быстрого монтажа и демонтажа на сцене.
	2. Порядок выступления в день смотра театральных коллективов зависит от технических факторов, связанных с монтажом и демонтажом сценического оборудования и декораций.
	3. Присутствие технических работников ответственных за световое и звуковое сопровождение (при наличии в постановке такового) – ***обязательно.*** Конкурсанты имеющие звуковую и световую партитуры, но не имеющие при этом ответственных за звуковое и световое оформление спектакля, ***к выступлению допущены не будут.***
	4. Организаторы оставляют за собой право отказать потенциальному участнику Конкурса из-за несоответствия работы морально-этическим и эстетическим нормам общества, противоречия целям и задачам объявленного Конкурса, ярко выраженной низкой художественной ценности и низкого визуального качества работы, наличия элементов насилия и пропаганды расовой или религиозной неприязни.

1. **Критерии оценки**
	1. Оценка конкурсных работ проводится по следующим критериям:
* режиссёрское решение;
* актерское мастерство;
* единство стилевого решения;
* сценография и костюмы;
* музыкальное оформление.
	1. Критерии оценки конкурсной программы кукольного объединения:
* режиссёрское решение;
* актерское мастерство;
* единство стилевого решения;
* кукловождение;
* сценография и куклы.
1. **Подведение итогов и награждение**
	1. Подведение итогов Конкурса оформляется протоколом на заседании жюри. Победителям конкурса присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени.
	2. Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран - При» конкурса.
	3. В случае одинакового количества набранных баллов жюри конкурса коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.
	4. Членыжюри определяют победителя в номинациях:
* «Лучшее режиссёрское решение спектакля»;
* «Лучшая сценография и костюмы»;
* «Лучшее музыкальное оформление»;
* «Лучшая женская роль»;
* «Лучшая мужская роль»;
	1. Награждение победителей состоится на гала-концерте Фестиваля искусств «Ступени», который состоится ***5 апреля 2025 года***.
	2. Участники, ставшие обладателями Гран-При или получившие диплом Лауреата I степени, рекомендуется на участие в областном конкурсе «Юные таланты Московии». **Для помощи в оформлении документов участия в региональном конкурсе обращаться по тел. 8(495)596-25-83.**
1. **Дополнительная информация**
	1. Оргкомитет:
* не несёт ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения;
* имеет право использовать и распространять (без материального и иного вознаграждения участникам и преподавателям) фото и видео материалы, полученные во время проведения Конкурса. Регистрация участника на Конкурс является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса;
* оставляет за собой право внесения изменений по времени и дате проведения мероприятия;
	1. Все вопросы, не предусмотренные настоящим регламентом, решаются организаторами Конкурса.
	2. Организаторы оставляют за собой право отказать потенциальному участнику Конкурса из-за несоответствия работы морально-этическим и эстетическим нормам общества, противоречия целям и задачам объявленного Конкурса, ярко выраженной низкой художественной ценности и низкого визуального качества работы, наличия элементов насилия и пропаганды расовой или религиозной неприязни.
	3. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку на участие в случае нарушения условий конкурса.
1. **Контактная информация**

Электронная почта для справок:*ocev.fest@yandex.ru*.

Телеграмм-канал СТУПЕНИ Фестиваль искусств [t.me/stupeni\_ocev](https://t.me/stupeni_ocev)

Телефон для справок: ***8(495)596-25-83***

Контактные лица: Худякова Эльвира Серафимовна, Миниханов Тимур Рамильевич, Алиева Анастасия Николаевна, Евич Татьяна Николаевна.

*Приложение №1*

**ЗАЯВКА**

**на участие в окружном конкурсе театральных коллективов**

**«Театральная весна»**

**в рамках Фестиваля искусств «Ступени» в 2024-2025 году**

1. **Название образовательной организации (**полное**)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (*название образовательной организации в соответствии с печатью и уставом)*

1. **Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Электронная почта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **Полное название творческого коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Сведения о педагоге (руководителе)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя, отчество** | **Моб. телефон****(ОБЯЗАТЕЛЬНО)** | **Адрес электронной почты** |
|  |  |  |  |

1. **Сведения о программе**
* Название конкурсного спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Автор пьесы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Режиссер-постановщик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Продолжительность спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Время на монтировку спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Время на демонтаж спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Кол-во участников, занятых в спектакле\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Краткое описание спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. **Возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Отметить знаком « V »** |  |  | Средняя группа (10-13 лет вкл.) |
|  | Старшая группа (14-18 лет вкл.) |  |  | Смешанная группа (10-18 лет вкл.) |

**Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

 (Ф.И.О.) (подпись)

*Приложение №2*

**Список участников**

**театрального конкурса «Театральная весна» в рамках**

**окружного Фестиваля искусств «Ступени».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителей, актёров или студийцев коллектива | Дата рождения в формате ДД.ММ.ГГ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| № | Фамилия, имя, отчество (полностью) технических работников коллектива | Дата рождения в формате ДД.ММ.ГГ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

 (Ф.И.О.) (подпись)

*Приложение №3*

**Техническое задание**

Название коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название спектакля: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Художественный руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Звуковое оформление спектакля**

Звуковые носители: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество микрофонов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость подключения дополнительной аппаратуры, которую участники привозят с собой (количество, описание): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный за звуковое оформление спектакля

(ФИО полностью, контактный тел.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Световое оформление спектакля**

Особенности светового оформление спектакля

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прожектора следящего света (пушки), количество: (с пушкой работает кто-либо от выступающего коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость подключения дополнительной аппаратуры, которую участники привозят с собой (количество, описание):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный за световое оформление спектакля

(ФИО полностью, контактный тел.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сценография спектакля**

Особенности сценографического оформление спектакля:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Необходима ли помощь в монтаже и демонтаже декораций: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на согласование и корректирование технического задания с коллективами-участниками, исходя из технических возможностей площадки.*

*В день спектакля ответственные за техническое оформление спектакля должны предоставить:*

*1. Партитуру по звуку (во время спектакля представитель от коллектива, отвечающий за звук, находится рядом со звукооператором конкурса и помогает вести спектакль).*

*2. Партитуру по свету (во время спектакля представитель от коллектива, отвечающий за свет, находится рядом с оператором по свету конкурса и помогает вести спектакль).*

*Подготовка светового и звукового оформления спектакля происходит во время монтировки спектакля. Время, необходимое на монтировку, рассчитывайте с учётом подготовки света и звука.*

**Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

 (Ф.И.О.) (подпись)

*Приложение № 4*

**Заявление о согласии**

**на обработку персональных данных участника конкурса/фестиваля**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

именуемый в дальнейшем «Субъект персональных данных», даю согласие образовательному учреждению МАУДО ОЦЭВ на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 25.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

**Данные участника конкурса/фестиваля (субъекта персональных данных):**

Основной документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Серия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Номер: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата выдачи:

Кем выдан: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес по регистрации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Данные об операторе персональных данных:**

Наименование: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовский Центр эстетического воспитания

Адрес: Московская область, г. Одинцово, Маршала Жукова, д. 29

**Цель обработки персональных данных:**

- участие в конкурсах, проводимых в рамках Фестиваля - искусств «Ступени»;

- ведение статистики.

**Перечень действий с персональными данными:**

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

**Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:**

- фамилия, имя, отчество;

 - дата рождения;

 - контактный телефон, адрес электронной почты;

 - место учебы;

 - фото и видеоматериалы участника конкурса/фестиваля.

**Срок действия данного согласия устанавливается на период:**

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Одинцовском Центре эстетического воспитания или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы субъекта персональных данных) (подпись) «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

*Приложение № 5*

**Заявление о согласии**

**родителя (законного представителя)**

**на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

являясь родителем (законным представителем), паспортные данные:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

зарегистрированный по адресу:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в соответствии с Федеральным законом от 25.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие образовательному учреждению МАУДО ОЦЭВ на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Данные об операторе персональных данных:**

Наименование: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовский Центр эстетического воспитания

Адрес: Московская область, г. Одинцово, ул. Маршала Жукова, д. 29

**Цель обработки персональных данных:**

- участие в конкурсах, проводимых в рамках фестиваля «Ступени»;

- ведение статистики.

**Перечень действий с персональными данными:**

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

**Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:**

- фамилия, имя, отчество ребенка;

 - дата рождения;

 - место учебы;

 - фото и видеоматериалы ребенка.

**Срок действия данного согласия устанавливается на период:**

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Одинцовским Центром эстетического воспитания или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Подпись законного представителя несовершеннолетнего:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.