



АДМИНИСТРАЦИЯ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З

18 ЯНВ 2024 № 61

г. Одинцово

О проведении окружного конкурса «Медиа АРТ»

В соответствии с Планом работы Управления образования окружных массовых мероприятий на 2023-2024 учебный год,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить и ввести в действие Регламент окружного конкурса «Медиа АРТ» в рамках Фестиваля искусств «Ступени» (Приложение №1).
2. Провести окружной конкурс «Медиа АРТ» в рамках Фестиваля искусств «Ступени» с 28 февраля по 4 марта 2024 года.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела социальных коммуникаций и дополнительного образования Управления образования Администрации Одинцовского городского округа Куликову Ю.С.

И.о. начальника
Управления образования



О.В. Новожилова

РЕГЛАМЕНТ
Окружного медиа - конкурса
«Медиа Арт»
(далее - конкурс)

1. Этапы и сроки проведения Конкурса

- 1.1. Прием заявок и конкурсных материалов - с 19 по 23 февраля 2024 года;
- 1.2. Экспертиза представленных материалов и вынесение итогов специальной комиссией (жюри) конкурса с 26 февраля по 4 марта 2024 года;

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – поддержка и развитие социальной активности, творческой одаренности учащихся в области медиа и информационных технологий.

2.2. Задачи конкурса:

- Содействие формированию медиа культуры, развитию медийно-информационной грамотности учащихся и педагогов;
- Содействие профессиональному самоопределению учащихся в будущем;
- Содействие формированию активной гражданской позиции и социально-культурному развитию учащихся;
- Запуск позитивных и здоровых тенденций в медиа сфере.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся муниципальных образовательных организаций Одинцовского городского округа, своевременно подавшие соответствующие документы, в возрасте от 10 до 18 лет включительно.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся: с индивидуальными работами:

- от 10 до 13 лет включительно (младшая возрастная группа);
 - от 14 до 18 лет включительно (средняя возрастная группа);
 - от 15 до 18 лет включительно (старшая возрастная группа);
- с коллективными работами:

- от 10 до 13 лет включительно (младшая возрастная группа);
- от 14 до 18 лет включительно (средняя возрастная группа);
- от 15 до 18 лет включительно (старшая возрастная группа);
- от 10 до 18 лет включительно (смешанная возрастная группа).

3.3. В коллективах каждой возрастной категории допускается наличие до 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

4. Организация и порядок проведения Конкурса

4.1. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), который:

- разрабатывает и утверждает критерии отбора участников;
- обеспечивает организационно-технический процесс проведения Конкурса;
- разрабатывает критерии оценки выступлений участников;
- разрабатывает и утверждает перечень номинаций;
- утверждает формы наградных документов;
- решает оперативные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения Конкурса;
- оставляет за собой право не допускать к конкурсу работы, не соответствующие требованиям настоящего положения;

4.2. Для оценки Конкурсных работ Оргкомитет формирует компетентное жюри, в состав которого войдут профессиональные педагоги и представители профильных учебных заведений, деятели образования, культуры, представители общественности. Оргкомитет оставляет за собой право менять состав жюри, в зависимости от обстоятельств.

4.3. Жюри Конкурса:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на конкурс в соответствии с критериями оценки материалов;
- оценивает Конкурсные работы по 10-бальной системе, при выставлении баллов считается общая сумма и выводится средний балл по критериям оценочного листа;
- при решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос;
- жюри работает на общественных началах, руководствуется в своей работе принципами беспристрастности, объективности и справедливости;
- вправе учредить специальные дипломы Конкурса по согласованию с Оргкомитетом.

5. Требования к конкурсной работе

5.1. На Конкурс принимаются работы по пяти номинациям:

- «Видеоролик»;
- «Мультипликационный фильм»;
- «Интервью на актуальную тему»;
- «Видеорепортаж»;
- «Фотография».

5.2. Номинация «Видеоролик».

Участники представляют на Конкурс короткометражные фильмы, клипы, ролики художественного содержания, снятые с помощью видеокамеры или фотоаппарата и сами определяют тематику работы. Проекты предоставляются в электронном виде. Разрешение видеоролика не менее 720 (желательно - 1280) пикселей по длинной стороне. Форматы сохранения файлов должны позволять воспроизводить их стандартными средствами Windows. Если для воспроизведения файла требуются специальные кодаки или программы, необходимо сообщить об этом организаторам. Продолжительность предоставляемого материала не менее 2-х, но не более 5 минут.

5.3. Номинация «Мультипликационный фильм».

Мультфильм может быть создан в постановочном видео с использованием современных спецэффектов и анимации. Качество мультфильмов должно соответствовать минимальным требованиям (должны распознаваться лица героев, декорации и другие элементы необходимые для передачи атмосферы мультфильма). Техники выполнения: пластилин, фото, рисунок, куклы и другое. Для создания мультфильма можно использовать любые специализированные программы для мультипликации и видеомонтажа. Мультфильмы могут быть представлены в Оргкомитет в любом из следующих форматов: AVI, MPEG-2, MPEG-4, MOV. Участники сами определяют жанр и тематику работы. Продолжительность мультфильма не должна превышать 5 минут.

5.4. Номинация «Интервью на актуальную тему».

Работы в данной номинации представляются на конкурс в виде видеозаписи форматов mp4, avi. Интервьюер сам определяет жанр и тематику работы, опрашивая респондента. Продолжительность интервью не должна превышать 5 минут.

5.5. Номинация «Видеорепортаж».

Работы в данной номинации представляются на конкурс в виде видеозаписи форматов mp4, avi. Голос репортера сопровождает картина событий. Можно взять интервью у участника или свидетеля ситуации. Событие должно быть актуальным на данный момент и вызывать интерес у аудитории. Репортёр сам определяет жанр и тематику работы. Продолжительность видеорепортажа должна быть не менее 2 и не более 5 минут.

5.6. Номинация «Фотография».

Принимаются авторские работы, работы клубных фото объединений. Фотография (постановочный, сюжетный фотоснимок, который лично выполнил участник) должна быть представлена в электронном виде (минимальный размер фотографии – от 2000 пикселей по меньшей стороне, при разрешении 300 dpi, размер не менее 2 Мб). Представленные работы должны сопровождаться информацией (авторское название, описание изображения на снимке, название места и дата съёмки). Не допускаются коллажи, снимки с надписями, датой, рамками, чрезмерной обработкой в графическом редакторе.

5.7. Материалы, не соответствующие требованиям, изложенным в данном регламенте, не оцениваются.

5.8. Конкурсные работы не рецензируются.

5.9. Претенденты, уличённые в плагиате или использовании чужих работ, не допускаются к участию в конкурсе.

5.10. На Конкурсы не принимаются работы в случаях, если:

- содержание работы не соответствует тематике и требованиям Конкурса;

- представленная работа получала одно из призовых мест на других конкурсах областного уровня, проведенных в предыдущих годах;

- работа является копией.

5.11. Организатор оставляет за собой право подвергнуть проверке любым способом авторство и оригинальность конкурсных работ.

6. Критерии оценки

6.1. Оценка конкурсных работ проводится по следующим критериям:
Номинация «Видеоролик»:

- оригинальность, нестандартность;
- дизайн проекта, цветовое и звуковое оформление;
- мастерство и техника исполнения;
- соответствие сюжета видеофильма выбранной теме;
- информационная насыщенность.

Номинация «Мультипликационный фильм»:

- оригинальность содержания и исполнения;
- использование художественно-выразительных средств (сила эмоционального воздействия);
- раскрытие заданной темы, сценарий;
- уровень спецэффектов;
- техническое мастерство (редакция, монтаж, озвучивание и обработка материала).

Номинация «Интервью на актуальную тему»:

- актуальность темы;
- раскрытие темы;
- культура речи;
- убедительность, стиль и эмоциональность интервьюера;
- смысловая завершенность.

Номинация «Видеорепортаж»:

- актуальность темы;
- смысловая целостность;
- грамотность речи;
- логичность изложения;
- качество визуального сопровождения.

Номинация «Фотография»:

- содержательность и выразительность авторского решения;
- художественность и композиционная завершенность работы;
- оригинальность и нестандартность фотографии и выбранных объекта/объектов, сложность получения кадра;
- динамичность кадра, световое, структурное и графическое решение всей композиции в целом;
- общее восприятие от работы.

6.2. Количество баллов по каждому критерию – до 10. Максимальное количество баллов по каждой номинации – 50.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Оргкомитет и жюри Конкурса присуждают звание «Лауреата» I, II, III степеней награждают дипломами. Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран-При» Конкурса.

7.2. По каждой номинации, категории и возрастной группе проводится отдельное подведение итогов.

7.3. В случае одинакового количества набранных баллов жюри Конкурса коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.

7.4. Участники, ставшие обладателями Гран-При или получившие диплом Лауреата I, II и III степени, будут награждены специальными грамотами от Управления образования администрации Одинцовского городского округа.

7.5. Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, организаторами Конкурса и с другими участниками. Решение жюри по итогам Конкурса окончательны и пересмотру не подлежат.

8. Порядок предоставления документов

8.1. До 23 февраля 2024 года необходимо пройти электронную регистрацию по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6555c3dff47e735577e1141d/>

8.2. На Конкурс необходимо представить:

- заявку на участие в Конкурсе (Приложение № 1), на каждый коллектив, каждого индивидуального участника оформляется отдельная заявка. Конкурсная программа, включенная в заявку, впоследствии не меняется;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2,3);
- конкурсная работа (видео и фото, в зависимости от номинации).

8.3. Конкурсные работы должны быть в открытом доступе до 10 апреля 2024 года (не должно стоять флажков "Только для личного просмотра" и т.п.).

8.4. Обозначенные документы и конкурсная работа на каждого участника Конкурса загружается отдельной папкой в облачное хранилище. Ссылка указывается при электронной регистрации в пункте «Рабочая ссылка на облачное хранилище (видео запись или фото + документы)».

9.Дополнительная информация

9.1. Оргкомитет:

- не несёт ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения;
- имеет право использовать и распространять (без материального и иного вознаграждения участникам и преподавателям) видеозаписи, полученные во время проведения Конкурса. Регистрация участника на Конкурс является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса;
- оставляет за собой право внесения изменений по времени и дате проведения мероприятия;

9.2. Все вопросы, не предусмотренные настоящим регламентом, решаются организаторами Конкурса.

9.3. Организаторы оставляют за собой право отказать потенциальному участнику Конкурса из-за несоответствия работы морально-этическим и эстетическим нормам общества, противоречия целям и задачам объявленного Конкурса, ярко выраженной низкой художественной ценности и низкого визуального качества работы, наличия элементов насилия и пропаганды расовой или религиозной неприязни.

Контактные лица: Худякова Эльвира Серафимовна, Миниханов Тимур Рамильевич, Алиева Анастасия Николаевна.

Телефон для справок: 8(495)596-25-83