

Методическая рекомендация

Тема: «Алгоритм составления занятия»

Деятельность каждого педагога, в том числе и педагога дополнительного образования, для достижения более высоких результатов своей профессиональной деятельности должна носить размеренный, планомерный характер. С этой целью в обязанности каждого педагога входит не только владение умениями составления календарного планирования на каждую неделю, но и обдуманное поэтапное планирование каждого занятия. В педагогической науке существует определенный стандарт, по которому составляется тот или иной вид плана. Его структура в целом известна каждому специалисту, имеющему педагогическое образование. Исключением в этом плане являются педагоги дополнительного образования, которые в большинстве своем бывшие студенты других образовательных учреждений, да и занятие, в силу специфичности целей и деятельности учреждения, имеет немного другую структуру. В связи с этим у педагогов нередко возникают затруднения по данному вопросу, а в частности в вопросах составления развернутого плана-конспекта занятия.

Рекомендации, приведенные ниже, позволят педагогам дополнительного образования преодолеть подобные затруднения.

Алгоритм составления плана-конспекта занятия по Декоративно-прикладному творчеству.

Дата:

Тип занятия: (см. Таблица 1)

Цель:

Задачи: (см. Таблица 2) Раздел:

Тема:

1. _____

2. _____

3. _____

Методическое оснащение занятия: (см. Таблица 3)

Методы обучения:

Формы организации познавательной деятельности учащихся: (групповая, индивидуальная, подгрупповая, парная)

Словарная работа:

Ход занятия:

Организационный момент:

- приветствие;
- проверка явки обучающихся;
- заполнение журнала;
- проверка готовности обучающихся к занятию;

- настрой обучающихся на работу; доведение до обучающихся плана занятия (для дошкольников - сюрпризный момент).
- 2. Проверка выполнения обучающимися домашнего задания (расписать содержание, методы, средства).
- 3. Актуализация знаний обучающихся (содержание, методы, средства). Этот раздел подчеркивает важность тех знаний, умений и навыков, которыми дети овладели в процессе прошлого занятия, при выполнении домашнего задания (где пригодятся). Иными словами у детей вырабатывается стимул к дальнейшей продуктивной деятельности, формируется мотив.
- 4. Изложение педагогом нового материала (содержание, методы, средства).
- 5. Закрепление знаний обучающихся (содержание, методы, средства).
- 6. Физкультминутка.
- 7. Практическая работа (название):
 - а) Водный инструктаж педагога:
 - сообщение названия практической работы;
 - разъяснение задач практической работы;
 - ознакомление с объектом труда (образцом);
 - ознакомление со средствами обучения, с помощью которых будет выполняться задание (оборудование, инструменты, приспособления);
 - ознакомление с учебно-технической документацией (инструктаж по работе с технологической картой);
 - предупреждение о возможных затруднениях при выполнении работы;
 - инструктаж по технике безопасности.
 - б) Самостоятельная работа обучающихся по учебно-технической документации.
 - в) Текущий инструктаж педагога (проводится по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы):
 - формирование новых учений (проверка организованности начала работы обучающихся, организации рабочих мест, соблюдение правил техники безопасности, санитарии, гигиены труда);
 - усвоение новых знаний (проверка правильности использования учащимися технологических карт и др. документации, инструктирование детей);
 - целевые обходы (инструктирование по выполнению отдельных операций и задания в целом, его эффективное и рациональное выполнение, оказание помощи слабо подготовленным обучающимся, контроль за бережным отношением к средствам обучения);
 - г) Заключительный инструктаж педагога:
 - анализ выполнения самостоятельной работы обучающимися;
 - разбор типичных ошибок, вскрытие их причин;
 - повторное объяснение педагогом способов устранения ошибок.

8. Инструктаж педагога по выполнению домашнего задания (содержание, методы, средства).

9. Уборка рабочих мест.

10. Подведение итогов занятия педагога:

- сообщение педагога о достижении целей занятия;
- объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда обучающихся на занятии;
- сообщение о теме следующего занятия;
- задание учащимся на подготовку к следующему занятию.

При составлении конспекта учебного занятия более подробно расписывается содержание теоретического материала занятия, намечаются контрольные вопросы, вопросы для беседы с детьми с указанием (в скобках) предполагаемых вариантов ответов, фразы диалогов (если присутствует персонаж). В конспекте также фиксируются формы и методы работы с детьми (например, работа по разгадыванию кроссворда должна включать не только указание количества человек, включенных в эту деятельность, сам кроссворд, но и его содержание (вопросы и ответы)). Все это делает конспект более полным, доступным и понятным читателю.

Следует отметить, что не все вышеперечисленные части занятия могут присутствовать в конспекте и в целом в занятии. Речь идет о пунктах №2 и 8. Так, например, раздел «Проверка домашнего задания» может быть логически упущен, если на предыдущем занятии оно вообще не задавалось детям.

Важно отметить, что такая форма конспекта учебного занятия присуща в основном декоративно-прикладному направлению деятельности, которое в учреждении дополнительного образования является не единственным.

Значительно отличаются от них по своей структуре занятия, например, по сольфеджио или танцам. Но независимо от этого все же «шапка» конспекта остается для всех единым требованием, изменяется соответственно только часть «Ход занятия».

Таким образом, подобное оформление конспекта занятия позволит педагогам дополнительного образования детей не только правильно преподнести своё занятие, но и документально подтвердить свое мастерство при проведении открытых уроков (мероприятий), аттестации, при участии в различных конкурсах педагогического мастерства.

Таблица 1

Типы занятий

Классификация	Наименование типа занятия
---------------	---------------------------

Классические типы	Вводное занятие; Контрольное занятие; Занятие практической работы; Комбинированное занятие; самостоятельная работа; и т.д.
Нетрадиционные типы	Занятие-соревнование; занятие -турнир; занятие -конкурс; занятие-диспут; занятие-спектакль; занятие-игра; занятие-путешествие; аукцион знаний; занятие-турнир; и т.д.

Таблица 2

Модель составления формулировки учебных задач

Наименование задачи	Слово для начала формулировки задачи	На что может быть направлена задача
Образовательная	Учить ... Формировать ... Способствовать ... Знакомить ... Обобщить ... Расширить представления ...	- выполнять основные виды операций; - представления о ...; - осознавать признаки понятий, технологию процессов; - определять причинно-следственные связи, закономерности ...; - правила поведения ...; - и т.п.
Развивающая	Развивать ... Формировать ... Обогащать ... Систематизировать ... Обобщать ... Стимулировать ...	- ... умения и навыки; - словарный запас детей; - способность анализировать, выделять главное, доказывать, определять и объяснять понятия, ставить и разрешать проблемы; - сенсорную сферу (глазомер, ориентировка в пространстве,

		<p>точность, различение формы и цвета);</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательную сферу (мелкую моторику рук, сноровку, соразмерность движений); - познавательный интерес учащихся; - ...вида памяти (оперативная, зрительная, слуховая); - самостоятельность учащихся; - способности к ...; - и т.п.
Воспитательная	Воспитывать... Способствовать ...	<ul style="list-style-type: none"> - нравственные, эстетических, трудовые, экологические, патриотические, экономические и др. качества личности (например, уважение к труду и работающему человеку, любовь к природе родного края, традициям русского народа, чувство «мы» и т.д.); - общечеловеческие ценности (терпимость, чувство меры, тактичность, и др.); - коммуникативные способности (доброту, взаимопомощь, толерантность и т.п.).

Таблица 3
Варианты методического оснащения

Тип методического оснащения	Наименование оснащения
Материально-техническая база	Станки, машины; инструменты, приспособления (ножницы, спицы, иглы, кисти...); материалы (нитки, леска, клей, краски.и т.д).
Дидактическое обеспечение	Учебное пособие; рабочая тетрадь; сборник заданий;

	словари, справочники...; дидактические (настольные) игры; плакаты; таблицы; технологическая карта; образцы объекта труда; образцы поузловой обработки изделий; материалы для контроля знаний учащихся (карточки-задания, тесты, кроссворды).
--	---

ЛИТЕРАТУРА

Атаулова О.В. О структуре урока технологии. // Школа и производство, 2004. - №1. - с. 15-17.

Кукушкин В.С. Дидактика. – Москва-Ростов-на-Дону: Март, 2003.

Лаврентьев В.В. Требования к уроку. // Начальная школа, 2005. - №1. – с.83.

Типология уроков художественного труда. // Начальная школа, 2004. - №6. - с.58.

Составитель: зам. директора по ОМР ОЦЭВ Худякова Э.С.