



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОДИНЦОВСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУДО ОЦЭВ
И.Н. Козлова
«31» 08 2019 г.

Рассмотрено на заседании
методического совета
«30» 08 2019 г.
Протокол № 4

Дополнительная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Теремок»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Самойлова Ольга Ильинична
педагог дополнительного образования

г. Одинцово
2019 г.

Пояснительная записка.

Духовно-нравственное возрождение нашего Отечества невозможно без развития соответствующей системы образования и воспитания. Сегодня актуальным становится вопрос о воспитании в человеке уважения к традиционным нравственным ценностям, любви к Родине.

Актуальность и новизна данной программы в попытке решения самой насущной задачи нашего общества - возрождения русской национальной культуры. Россия нуждается сегодня в национальном воспитании русского (российского) духовного характера, основу которого составляет любовь к Отечеству, а также гражданская ответственность перед ним, национальный дух, справедливость, вера, совесть, честь. Без духовно-нравственного воспитания невозможно быть культурным и образованным человеком, понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений, нельзя развить высоконравственную гражданскую позицию, пробудить чувство патриотизма, осознать необходимость жить нравственно. На современном этапе общественного развития наблюдается активизация интереса к национальному, историческому и эстетическому наследию. Различные виды декоративно-прикладного искусства составляют огромный пласт народной культуры. Духовная среда нашего общества сегодня не способствует нравственному воспитанию детей, поэтому основной заботой педагога становится забота об их нравственном воспитании, об их физическом и умственном развитии, о воспитании трудолюбия, о развитии творческих способностей, эстетических дарований.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью предоставить ребёнку ознакомиться с разнообразием декоративно-прикладного русского народного творчества, фольклора, народных обрядов и обычаев, веками сохранявшихся в русской народной культуре. Ребёнок порой не может самостоятельно разобраться, где зло и где добро, где культура и антикультура, поэтому духовно-нравственное воспитание детей - насущная потребность нашего времени. В процессе реализации данной программы ребята приобретают навыки рисования, лепки, шитья,

имиджа и дизайна, знакомятся с русскими народными обрядами, традициями и обычаями. В ходе занятий дети расширяют кругозор, повышают эстетический уровень и художественный вкус, развивают фантазию, а самое главное – учатся творчески мыслить. Обучение построено на знакомстве с различными народными промыслами (Хохломы, Гжели, Жостова, Дымковской игрушки), изготовлении русской народной куклы, росписи матрёшки, работе с тканью, бумагой, природными материалами.

Одна из особенностей данной программы - развитие физических способностей ребёнка. На каждом занятии в течение 20 минут ребята играют в народные игры, развивающие смекалку, быстроту реакции, умение общаться в коллективе.

Программа находится в стадии эксперимента. Блоки программы могут варьироваться в зависимости от наличия необходимых для проведения занятий материалов, степени усвоения детьми данной темы, участия в различных конкурсах.

Цель программы:

Создание условий для развития творческого потенциала детей, их художественных способностей, мышления; расширение общего кругозора ребенка в процессе ознакомления с русскими народными промыслами и приобщения его к русской культуре.

Задачи программы:

Обучающие:

- Расширение знаний в области истории Отечества;
- Формирование технических навыков и приемов в выполнении различных изделий декоративно-прикладного искусства;
- Формирование способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в своей дальнейшей деятельности.

Развивающие:

- реализация индивидуальных задатков и способностей ребёнка в области художественного творчества;
- развитие познавательной активности;
- развитие творческого мышления через эстетическое воспитание;
- самореализация личности ребёнка;
- духовно-нравственное развитие личности;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;

Воспитательные:

- воспитание любви к Родине;
- приобщение к культуре быта, общения и поведения;
- воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости;
- воспитание бережного отношения к природе, культурному наследию;
- воспитание индивидуальности в каждом ребёнке;
- развитие коллективизма и взаимной выручки;
- умение организовывать свое рабочее место;

Прогнозируемые результаты:

- **освоение образовательной программы;**
- **участие в муниципальных и региональных мероприятиях не менее 50% обучающихся;**
- **не менее 10% победителей и призёров мероприятий муниципальных и региональных уровней;**
- **сохранность контингента в творческом объединении до 75%;**

В группу принимаются все желающие, специального набора нет. Дети принимаются на принципах добровольности и самоопределения. Количество обучающихся в группе 15 – 12 человек, в соответствии с

СанПиН. Рекомендуемый состав группы первого года обучения 15 человек, второго года – не менее 10 человек.

Возраст обучающихся – от 7 до 11 лет;

Срок реализации программы – 2 года;

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа;

В программе могут быть использованы следующие формы занятий:

- беседа
- встречи с интересными людьми
- выставки
- конкурсы
- мастер-классы
- обсуждение работ
- практическое выполнение заданий
- презентации
- экскурсии
- ярмарки и т.д.

Программа включает теоретические и практические занятия с включением показа конкретных приёмов работы с различными материалами и инструментами. Лучшие работы участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются благодарностями, грамотами, дипломами, призами.

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы: контрольные просмотры выполненных работ по окончании прохождения каждой темы, просмотры работ по окончании учебного года, участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

Оценка эффективности программы

- Образовательная программа предусматривает наблюдение за развитием личности детей, осуществляющееся в ходе анкетирования и формами промежуточной и итоговой просмотров.
- Анкеты, обучаемых позволяют педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения обучаемых и провести

воспитательную работу в целом, обдумать и спланировать действия по сплочению коллектива и развитию творческой активности.

- Подведением итогов занятия служат просмотры, где дается анализ работам, учащиеся учатся сами анализировать свои работы. Итогом каждого года являются выставки, где видно достижение каждого ученика.
- Немаловажным условием оценки результативности работы является участие учащихся в традиционных мероприятиях: просмотрах, конкурсах, фестивалях, ярмарках, выставках городских, региональных, международных. Поощрением воспитанников являются благодарственные письма, грамоты, дипломы.
- Важная оценка – отзывы обучаемых, их родителей, которые помогают корректировать содержание программы в конце учебного года.

Учебный план на 2 года

№ п/п	Разделы программы	Всего часов		Формы аттестации (контроля)
		1 год	2 год	
1	Вводные занятия; инструктажи по технике безопасности, правилам дорожного движения.	2	2	Беседа
2	Выбор инструментов и материалов	4	4	Беседа, наблюдение
3	Историко-культурные сведения.	23	24	Беседа, наблюдение
4	Изготовление кукол и различных предметов в стиле русских народных промыслов	70	70	Наблюдение, опрос, беседа, диагностика, анкетирование,

5	Авторские изделия	33	32	Анализ приобретенных навыков, взаимообучение детей
6	Работа с родителями. Выездные занятия (музеи, выставки, др.) Проведение праздников	6	6	Самооценка обучающихся, взаимоаттестация, анкетирование, анализ приобретенных навыков общения
7	Подготовка мероприятий Центра, города и района (выставки, конкурсы, др.)	6	6	Выставки, фестивали, конкурсы, анализ результатов участия детей в мероприятиях ОЦЭВ и социально-значимой деятельности города и района
ВСЕГО ЧАСОВ:		144	144	

Ожидаемые результаты:

- овладение навыками рисования, лепки, аппликации, шитья;
- умение манипулировать с природными и художественными материалами;
- расширение знаний в области краеведения;
- выполнение заданий по изучению русских народных промыслов;
- способность решать общие творческие задачи;
- приобщение к творчеству русских мастеров;

1-й год

Знания: народные промыслы Подмосковья, отличительные особенности Гжели; обрядовые и куклы-обереги; праздники: Рождество, Масленица, Пасха.

Умения: работа с ниткой и иглой, ножницами; завязывание узелков на ткани, на нити; швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «тамбурный»; работа с акварельными и гуашевыми красками, работа с бумагой, картоном, нитками, лентами, пластилином; изображение на бумаге различных орнаментов, сочетания цвета, формы, ритма узора.

Формы проверки: участие в конкурсах, выставках, викторинах, фестивалях.

2-й год

Знания: русские народные промыслы – Жостово, Хохлома, Дымковская игрушка;
русские игровые и обрядовые куклы; праздники: Рождество, Масленица, Пасха.

Умения: моделирование русского народного костюма, роспись по дереву, работа с глиной, роспись по глине.

Формы проверки: участие в конкурсах, выставках, викторинах, фестивалях.

№	Название раздела, тем	Основные теоретические понятия	Примерное содержание деятельности	Оборудование, оснащение
1-й год обучения				
	Вводное занятие. «Что такое краеведение?» ТБ, ПДД. 2 часа (2 часа – теория)			
1.	«Рябиновые бусы» 10 часов (2 часа – теория, 8 часов – практика)			
	«Рябиновые бусы». Из истории русского народного костюма.	Из истории русского народного костюма. Праздничная одежда русской крестьянки. Вышивка. Украшения – стеклярус, жемчуг, атласные ленты, различные природные материалы.	Знакомство с различными видами русской народной одежды; Развитие чувства цвета, стиля; Воспитание уважительного отношения к истории и культуре наших предков;	Книги, иллюстрации, фотографии; Виды украшений – Бусы, подвески, венки;
	«Рябиновые бусы». Выполнение эскиза.	Разработка эскиза. Фантазия и реальность. Масштаб. Цветовое решение. Изображение будущего украшения на бумаге.	Знакомство с новыми понятиями – масштаб, эскиз; Развитие чувства цвета, размера и соотношения различных материалов;	Бумага, линейки, карандаши простые, карандаши цветные, краска акварель, вода.
	«Рябиновые бусы». Работа с ножницами и иглой. ТБ.	Сбор природных материалов для изготовления украшений. Краски осеннего леса. Подготовка собранных материалов к дальнейшей работе с ними.	Знакомство с различными природными материалами; Воспитание бережного отношения к природе;	Ягоды рябины, шиповника; Листья дуба, клёна; Колоски трав;
	«Рябиновые бусы». Сбор и изготовление бус.	Изготовление бус из рябины, листьев, цветов. Работа «в две нити». Завязывание узелков на конце нити. Нанизывание ягод рябины и шиповника. Чередование с цветами и листьями.	Знакомство с различными способами использования нити; Развитие мелкой моторики;	Иголки, нитки; Ягоды рябины, шиповника; Листья деревьев; Цветы тагетеса;
	«Рябиновые бусы». Изготовление бус.	Изготовление бус из рябины, листьев, цветов. Фотосессия для портфолио.	Знакомство с различными способами использования нити; Развитие мелкой моторики;	Иголки, нитки; Ягоды рябины, шиповника; Листья деревьев; Цветы тагетеса;
2.	«Что такое ДОМ?» 14 часов (4 часа – теория, 10 часов – практика)			
	Беседа – древнее русское жилище.	Происхождение слов «изба», «терем», быт	Показ презентации о быте русской деревни.	Мульти-медийная установка.

		русских крестьян.		
	Сочинение-эссе. Эскиз теремка.	Разработка эскиза. Фантазия и реальность. Масштаб. Цветовое решение. Изображение будущего «дома мечты» на бумаге.	Закрепление новых понятий – масштаб, эскиз; Развитие чувства цвета, размера и соотношения различных материалов;	Бумага, линейки, карандаши простые, карандаши цветные, кисточки, краска акварель, вода.
	Изготовление теремка. Шаблон.	Шаблон. Размер. Соотношение размеров различных деталей.	Знакомство с новым понятием – шаблон. Развитие чувства размера; пользование линейкой;	Картон, линейки, карандаши простые.
	Изготовление теремка.	Шаблон. Размер. Соотношение размеров различных деталей.	Развитие чувства цвета, размера и соотношения различных материалов; развитие мелкой моторики;	Картон, палочки для мороженого, еловые шишки, фломастеры.
	Декорирование теремка.	Украшение изделия, декорирование.	Развитие чувства цвета, размера и соотношения различных материалов; Развитие мелкой моторики;	Бумага гофрированная, верёвка, краски акварельные, кисточки, вода.
3.	Русская народная кукла. 28 часов (5 часов – теория, 23 часа – практика)			
	Бессонница.	Изготовление куклы из двух лоскутов и ватного шарика.	Работа с тканью – узлы, сборки; работа с нитью – изготовление головы куклы.	Ткань, нить, вата;
	Кувадка.	Изготовление куклы из двух лоскутов ткани и нити.	Работа с тканью – складки, сборки; работа с нитью – завязывание узлов.	Ткань, нить;
	Мартиничка.	Изготовление куклы из верёвки.	Работа с верёвкой – изготовление пучков; работа с нитью - завязывание узлов; работа с тканью – изготовление косынки; плетение кос;	Ткань, нить, верёвка;
	Пеленашка.	Изготовление куклы из трёх лоскутов ткани и ленты;	Работа с тканью – складки, пеленание, повязывание платка; работа с лентой – завязывание банта;	Ткань, лента;
	Рождественский ангел.	Изготовление куклы из лоскута ткани, ватного шарика и ленты.	Работа с тканью, ватой – изготовление головы ангела; работа с лентой – изготовление нимба;	Ткань, вата, лента;
4.	«Рождественская звезда» 8 часов (1 час – теория, 7 часов – практика)			
	Праздник Рождества. «Рождественские	Рождество. Рождественские ели. Из истории	Показ презентации. Изготовление бумажных	Мульти-медиа. Бумага цветная, клей,

	ели». Изготовление бумажных игрушек на ёлку.	праздника. Украшения на ёлку из бумаги.	фонариков и цепочек. Работа с ножницами и бумагой.	ножницы, линейки, карандаши простые.
	«Рождественские ели». Раскрашивание орехов на ёлку.	Изготовление украшений на ёлку из орехов.	Работа с лентами, изготовление бантов; раскрашивание орехов золотой и серебряной краской;	Орехи, краска, фломастеры, ленты;
	«Рождественские ели». Изготовление игрушек на ёлку из яичной скорлупы.	Изготовление из яичной скорлупы клоунов, зайцев, рыбок с использованием бумаги и других подручных материалов.	Работа с раскрашиванием яичной скорлупы, изготовлением бумажных декоративных элементов;	Яичная скорлупа, цветная бумага, нить, фломастеры, краски акварельные, кисти, карандаши простые и цветные, клей;
	«Рождественские ели». Изготовление игрушек на ёлку из фольги.	Изготовление из фольги шариков различного размера.	Собирание из шариков игрушек – сосулук, пирамидок, бус;	Фольга, цветные нити «ирис», «мулине», лента шёлковая декоративная;
5.	Шитьё. Виды швов. 14 часов (4 часа – теория, 10 часов – практика)			
	Шитьё. ТБ. Виды швов. «Вперёд иголку», «Намёточный»; «Назад иголку»; «Тамбурный»; «Петельчатый»		Вдевание нитки в иголку, завязывание узелков на нитке, умение делать равномерные стежки.	Ткань «вафельная», иголка, нитки «мулине» разных цветов.
6.	«Ситцевый лоскуток» 8 часов (1 час – теория, 7 часов – практика)			
	Ситцевый лоскуток. Изготовление поделок для народных игр.	Декорирование. Использование различных приёмов при работе с тканью. Цветовая композиция.	Смоченные и отжатые в клее ПВА ситцевые лоскутки декорируются на бумажной тарелке, после высыхания тарелка декорируется лентами.	Тарелки бумажные, клей ПВА, лоскутки ситцевых тканей, ленты шёлковые декоративные.
7.	«Пасхальный свет и радость» 22 часа (2 часа – теория, 20 часов – практика)			
	Изготовление цыплёнка для участия в конкурсе «Пасхальный свет и радость».	Помпон. Изготовление из помпона игрушки – цыплёнка.	Работа с шаблоном, шерстяной нитью, иглой. Изготовление из бумаги лапок, клюва, гребешка цыплёнка.	Картон для шаблона, нить жёлтого цвета, красная бумага, крупа для глаз, фломастер чёрного цвета.
	Крашенки и писанки. Орнаментальные узоры.	Узоры древнерусской живописи, значение различных символов. Симметрия, параллель, периодичность.	Работа в рабочей тетради, узоры и декоративные строчки. Роспись деревянного яйца по образцам.	Рабочие тетради (прописи), краски акварельные, вода, кисточки, деревянные яйца.
8.	«Эта синяя сказка – Гжель...» 34 часа (4 часа – теория, 30 часов – практика)			
	«Эта синяя сказка	История развития	Показ презентации	Мульти-медийная

	– Гжель...». Показ презентации.	промысла, особенности изготовления и росписи гжельской керамики.		установка.
	«Эта синяя сказка – Гжель...». Рабочая тетрадь.	Орнамент, бордюр. Работа с прописями.	Освоение простых элементов росписи, прямые линии различной толщины, точки и сеточки.	Краски гуашь синяя, белая ультрамарин, бирюзовая, кисти, вода, бумага, прописи.
	«Эта синяя сказка – Гжель...». Гжельский мазок.	Мазок с тенями, тональный мазок. Переход от тёмного к светлому.	Правильное распределение краски по кисти, к краю больше, к середине меньше, обращая внимание на переход тона внутри мазка.	Краски гуашь синяя, белая, ультрамарин, бирюзовая, кисти, вода, бумага, прописи.
	Гжель. Роспись тарелки.	Орнамент, бордюр. Мазок с тенями, тональный мазок.	Использование полученных навыков в росписи бумажной тарелки, положенные на собственную фантазию.	Краски: гуашь синяя, белая, ультрамарин, бирюзовая, кисти, вода, бумага, прописи, бумажная одноразовая тарелка.
	Гжель. Роспись тарелки. Выставка.	Орнамент, бордюр. Мазок с тенями, тональный мазок.	Использование полученных навыков в росписи бумажной тарелки, положенные на собственную фантазию.	Краски: гуашь синяя, белая, ультрамарин, бирюзовая, кисти, вода, бумага, прописи, бумажная одноразовая тарелка.
9.	День народных игр. 4 часа (4 часа – практика)			
	День народных игр.	Устное народное творчество.	Разучиваем наизусть приговорки, прибаутки, шутки, загадки, припевки.	ХОРОШАЯ ПОГОДА!
Итого 144 часа (25 часов – теория, 119 часов – практика)				
2-й год обучения				
	Вводное занятие. «Что такое краеведение?» ТБ, ПДД. 2 часа (2 часа – теория)			
1.	Русский народный костюм. 8 часов (5 часов – теория, 3 часа – практика)			
		Из истории русского народного костюма.	Показ презентации	Мульти-медийная установка.
	Русский народный костюм. Эскиз.		Рисуем женский костюм, используя картинки из презентации.	Карандаши простые, цветные, ластики, бумага.
	Украшения, бусы. Изготовление из природных материалов.	Изготовление бус из рябины, листьев, цветов. Работа «в две нити». Завязывание узелков на конце нити. Нанизывание ягод рябины и шиповника. Чередование с цветами и листьями.	Знакомство с различными способами использования нити; Развитие мелкой моторики;	Иголки, нитки; Ягоды рябины, шиповника; Листья деревьев; Цветы тагетеса

	Русская красавица. Народный костюм. Аппликация.	Выкройка, фасон, размер.	Вырезание из цветной бумаги деталей костюма согласно нарисованному эскизу, создание аппликации.	Цветная бумага, ножницы, клей.
2.	Русская народная кукла. 36 часов (4 часа – теория, 32 часа – практика)			
	Столбушка. Основа.	Моделирование лоскутов ткани различных размеров.	Завязывание узелков, изготовление «скатки», украшение куклы лентами, бусами.	Ткань: хлопчатобумажная, нить «мулине»
	Русская народная кукла. Вепсская кукла. Основа.	Моделирование лоскутов ткани различных размеров.	Завязывание узелков, изготовление «скатки», украшение куклы лентами, бусами.	Ткань: хлопчатобумажная, нить «мулине»
	Русская народная кукла. Свадебная кукла.	Моделирование лоскутов ткани различных размеров.	Завязывание узелков, изготовление «скатки», украшение куклы лентами, бусами.	Ткань: хлопчатобумажная, нить «мулине»
	Русская народная кукла. Рождественский ангел.	Моделирование лоскутов ткани различных размеров.	Завязывание узелков, изготовление «скатки», украшение куклы лентами, бусами.	Ткань: хлопчатобумажная, нить «мулине»
3.	«Валенки-валенки» 4 часа (1 час – теория, 3 часа – практика)			
	Валенки. Изготовление валенок в технике мокрого валяния.		Плотное обматывание пенопластовой основы шерстью для валяния, смачивание горячим кипятком, валяние, сушка.	Основа из пенопласта, шерсть для валяния, шампунь, горячая вода, ёмкости для воды.
	Декорирование валенок.		Использование для украшения валенок различных материалов: лент, бисера, бус, пайеток.	Ленты, бусы, бисер, пайетки, нитки, ножницы, клей.
4.	«Жостовский букет» 24 часа (1 час – теория, 23 часа – практика)			
		История развития промысла, особенности изготовления и росписи жостовских подносов.	Показ презентации.	Мульти-медийная установка.
	Жостово. Роспись. Аппликация.	Замалёвок, бликовка, тенёжка, чертёжка – особенности жостовской росписи.	Рисование жостовских цветов по образцам.	Бумага, краски гуашь, кисточки, вода.
	Жостово. Роспись подносов.	Орнамент, бордюр.	Из картона вырезаем «поднос», гуашью рисуем цветы, красками для витражей – окантовку подноса.	Цветной картон, краски гуашь, кисточки, вода, палитра, краски для витражей золотого цвета.
5.	«Рождественская звезда» 2 часа (2 часа – практика)			

	Изготовление бумажных игрушек на ёлку.	Украшение рождественской ели игрушками, сделанными по образцам прошлого века.	Изготовление из цветной бумаги цепочек, фонариков; раскрашивание орехов;	Цветная бумага, ножницы, клей, простые карандаши, линейки, ластик.
6.	«Ситцевый лоскуток» 10 часов (1 час – теория, 9 часов – практика)			
	Изготовление поделок для народных игр.	Декорирование. Использование различных приёмов при работе с тканью. Цветовая композиция.	Смоченные и отжатые в клее ПВА ситцевые лоскутки декорируются на бумажной тарелке, после высыхания тарелка декорируется лентами.	Тарелки бумажные, клей ПВА, лоскутки ситцевых тканей, ленты шёлковые декоративные.
7.	«Пасхальный свет и радость» 18 часов (2 часа – теория, 16 часов – практика)			
	Крашенки и писанки. Орнаментальные узоры.	История развития промысла, особенности росписи пасхальных яиц.	Показ презентации.	Мульти-медийная установка.
	«Пасхальный свет и радость». Подготовка к конкурсу.	Узоры древнерусской живописи, значение различных символов. Симметрия, параллель, периодичность.	Работа в рабочей тетради, узоры и декоративные строчки. Роспись деревянного яйца по образцам.	Рабочие тетради (прописи), краски акварельные, вода, кисточки, деревянные яйца.
8.	«Золотая Хохлома» 22 часа (6 часов – теория, 16 часов – практика)			
	Хохлома. Презентация. Беседа о русских народных промыслах.	История развития промысла, особенности изготовления и росписи хохломской посуды.	Показ презентации.	Мульти-медийная установка.
	Хохлома. Рабочая тетрадь.	Способы раскрашивания «под Хохлому»	Раскрашивание «Жар-птицы» и «Маковый цвкт»	Хохломской орнамент «Жар-птица» и «маков цвет», краски гуашь красные, чёрные, кисти, вода.
	Хохлома. Роспись по дереву. Выставка изделий.		Раскрашивание деревянных заготовок (ложки, ступы и пестики, разделочные доски, лопатки)	Деревянные заготовки, краски гуашь, кисти, вода.
9.	«Дымковская игрушка» 16 часов (4 часа – теория, 12 часов – практика)			
	Дымковская игрушка. Презентация. Беседа о народных промыслах.	История развития промысла, особенности изготовления и росписи дымковской игрушки.	Показ презентации	Мульти-медийная установка.
	Дымковская игрушка. Работа с глиной.	Лепка скульптурным способом, конструктивным	Из фигурки-основы можно слепить и лошадку, и оленя, и	Глина, вода, стеки скульптурные, поролоновые губки.

		способом (из отдельных кусочков)	козлика, добавив различные элементы. Дымковские барыни, няни, доярки отличаются друг от друга и причёской, и одеждой.	
	Дымковская игрушка. Роспись игрушек.	Круг, овал, линия (волнистая, зигзагообразная, широкая узкая), кружочки, колечки, змейки, решёточки, полосы.	Умение правильно держать кисточку – вертикально по отношению к листу бумаги, от силы нажима зависят размер и форма элемента.	Кисточки, ватные палочки, гуашь, вода, бумага, салфетка.
10.	День народных игр. 4 часа (4 часа – практика)			
		Прибаутки, потешки, заклички.	Народные игры на лесной поляне.	
Итого 144 часа (24 часа – теория, 120 часов – практика)				

Список литературы для педагога:

- И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции», «Паритет», 2005;
- А.Ю.Андреева «Русский народный костюм», «Паритет», 2006;
- Н.Скоробогатько «Русская православная культура», «Белый город», 2008;
- Ю.Каштанов «Русский костюм», «Белый город», 2009;
- С.Лаврова «Русские игрушки, игры, забавы», «Белый город», 2009;
- А.Клиентов «Народные промыслы», «Белый город», 2008;
- Л.А.Меженева «Творчество педагога дополнительного образования», ООО «Педагогические технологии», 2006;
- Ф.М.Пармон «Русский народный костюм», «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1994;
- Коллектив авторов «Бабушкины уроки», «Владос», 2001;
- Коллектив авторов «Детям – о традициях народного мастерства», «Владос», 2001;
- Е.А.Покровский «Русские детские подвижные игры», ООО Речь», 2009;
- Коллектив авторов «Подвижные игры для детей», ООО «Речь», 2009
- М.Ю.Новицкая, Г.М.Науменко «Раз, два, три, четыре, пять мы идём с тобой играть», «Просвещение», 1995;
- Журнал «Остров сокровищ» № 7-9, 1995;
- Е.А.Покровский «Детские игры в связи с педагогикой», журнал «Детский сад со всех сторон», № 20, 2009;

Список литературы для детей:

- И.А.Лыкова «Золотая Хохлома», «Карапуз». 2006;
- И.А.Лыкова «Чудесные писанки», «Карапуз», 2009;
- Коллектив авторов «Жостовский букет», «Мозаика-синтез», 2010;

- Коллектив авторов «Сказочная Гжель», «Мозаика-синтез», 2009;
- С.Вохринцева «Дымковская игрушка», «Страна фантазий», 2008;

Утверждаю
 Директор МАУДО ОЦЭВ
 И.Н. Козлова

« _____ » _____ 201 ____ г.

Календарный учебный график
Дополнительная общеразвивающая программа «Теремок»
(базовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			теория	2	Инструктаж по технике безопасности. Организационно-вводное занятие. Что такое краеведение?		Беседа, опрос
2			теория	2	«Рябиновые бусы». Из истории русского народного костюма.		Беседа, наблюдение, опрос
3			практика	2	Выполнение эскиза.		Наблюдение, беседа
4			практика	2	Сбор материала.		Наблюдение, беседа
5			практика	2	Изготовление бус.		Наблюдение, беседа
6			практика	2	Изготовление бус. Фотосессия.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
7			теория	2	Беседа – презентация. Древнее русское жилище.		Беседа, наблюдение, опрос
8			теория	2	Сочинение-эссе «Дом моей мечты».		Наблюдение, беседа
1			практика	2	Эскиз теремка.		Наблюдение, беседа
2			практика	2	Изготовление теремка. Шаблон.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
3			практика	2	Изготовление теремка.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
4			практика	2	Изготовление теремка.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
5			практика	2	Декорирование теремка.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
6			практика	2	Декорирование теремка.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
7			теория	2	Русская народная кукла Бессонница.		Беседа, наблюдение, опрос
8			практика	2	Бессонница. Изготовление куклы.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
1			практика	2	Бессонница. Изготовление куклы.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
2			теория	2	Русская народная кукла		Беседа, наблюдение,

					Кувадка.		опрос
3			практика	2	Кувадка. Изготовление куклы.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
4			практика	2	Кувадка. Изготовление куклы.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
5			теория	2	Русская народная кукла Мартиничка.		Беседа, наблюдение, опрос
6			практика	2	Мартиничка. Изготовление куклы.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
7			практика	2	Мартиничка. Изготовление куклы.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
8			теория	2	Русская народная кукла Пеленашка.		Беседа, наблюдение, опрос
1			практика	2	Пеленашка. Изготовление куклы.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
2			практика	2	Пеленашка. Изготовление куклы.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
3			теория	2	Русская народная кукла Рождественский ангел. Изготовление.		Беседа, наблюдение, опрос
4			практика	2	Рождественский ангел. Изготовление.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
5			теория	2	Праздник Рождества. «Рождественские ели». Изготовление бумажных игрушек на ёлку.		Беседа, наблюдение, опрос
6			практика	2	Раскрашивание орехов на ёлку.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
7			практика	2	Игрушки на ёлку из яичной скорлупы.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
8			практика	2	Игрушки на ёлку из фольги.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
1			теория	2	Шитьё. ТБ. Виды швов. «Вперёд иголку», «намётка»;		Беседа, наблюдение, опрос
2			практика	2	Виды швов. «Вперёд иголку», «намётка»;		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
3			практика	2	Шитьё. ТБ. Виды швов. «Назад иголку»;		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
4			практика	2	Виды швов. «Назад иголку»;		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
5			практика	2	Шитьё. ТБ. Виды швов. «Тамбурный»;		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
6			практика	2	Виды швов. «Тамбурный»;		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
7			практика	2	Шитьё. ТБ. Виды швов. «Петельчатый»		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
8			теория	2	«Ситцевый лоскуток». Изготовление «Солнышка» для масленицы.		Беседа, наблюдение, опрос
1			практика	2	Изготовление «Солнышка» для масленицы.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей

2			практика	2	Изготовление «Солнышка» для масленицы.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
3			практика	2	Изготовление для «Солнышка» масленицы.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
4			теория	2	«Пасхальный свет и радость». Изготовление цыплёнка.		Беседа, наблюдение, опрос
5			практика	2	Изготовление цыплёнка.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
6			практика	2	Изготовление цыплёнка.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
7			теория	2	Крашенки и писанки. Орнаментальные узоры.		Беседа, наблюдение, опрос
8			практика	2	Орнаментальные узоры.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
1			практика	2	Орнаментальные узоры.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
2			практика	2	Орнаментальные узоры.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
3			практика	2	Орнаментальные узоры.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
4			практика	2	Орнаментальные узоры.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
5			практика	2	Орнаментальные узоры.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
6			теория	2	«Эта синяя сказка – Гжель...». Презентация.		Беседа, наблюдение, опрос
7			теория	2	Орнамент, бордюр. «Эта синяя сказка – Гжель...». Рабочая тетрадь. Работа с прописями.		Беседа, наблюдение, опрос
8			практика	2	«Эта синяя сказка – Гжель...». Рабочая тетрадь. Работа с прописями.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
1			практика	2	«Эта синяя сказка – Гжель...». Рабочая тетрадь. Работа с прописями.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
2			практика	2	«Эта синяя сказка – Гжель...». Рабочая тетрадь. Работа с прописями.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
3			практика	2	«Эта синяя сказка – Гжель...». Рабочая тетрадь. Работа с прописями.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей
4			практика	2	«Эта синяя сказка – Гжель...». Рабочая тетрадь. Работа с прописями.		Наблюдение, беседа, взаимообучение детей

5			практика	2	Мазок с тенями, тональный мазок. Переход от тёмного к светлому. «Эта синяя сказка – Гжель...». Гжельский мазок.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
6			практика	2	«Эта синяя сказка – Гжель...». Гжельский мазок.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
7			практика	2	«Эта синяя сказка – Гжель...». Гжельский мазок.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
8			практика	2	«Эта синяя сказка – Гжель...». Гжельский мазок.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
1			практика	2	Гжель. Роспись тарелки.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
2			практика	2	Гжель. Роспись тарелки.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
3			практика	2	Гжель. Роспись тарелки.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
4			практика	2	Гжель. Роспись тарелки.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
5			практика	2	Гжель. Роспись тарелки. Оформление выставки.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
6			практика	2	Гжель. Роспись тарелки. Оформление выставки.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
7			практика	2	День русской народной игры Народные игры.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей
8			практика	2	Народные игры.		Наблюдение, беседа, взаимодействие детей