



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОДИНЦОВСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МАОУ ДОД ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУДО ОЦЭВ
И.Н. Козлова
«31» 08 2019 г.

Рассмотрено на заседании
методического совета
«30» 08 2019 г.
Протокол № 4

Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«МультКреатив»
(продвинутый уровень)

Возраст обучающихся: 10-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Козлова Анастасия Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Одинцово
2019

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы состоит в том, что способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей воспитанника. Занятия в студии способствуют расширению кругозора учащихся, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления. Актуальность программы обусловлена также тем, что дает возможность обучающимся «раскрыть себя» во внеурочное время, и нацелена на достижения личностных и межпредметных результатов.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда обучающихся. В процессе создания мультипликационного фильма у обучающихся развиваются сенсомоторные качества, восприятие пропорций и особенностей объемной и плоской формы, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Новизна программы заключается в том, что в содержании программы включены разнообразные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование, и др. и *технической* (освоение различных техник съемки, работа с фото, видео, аудио аппаратурой) деятельности;

- применение системно-деятельного подхода, при подаче как теоретического, так и практического материала, с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов, а также практической деятельности по созданию мультипликационных фильмов;

- организация социально значимой практической деятельности (участие в социальных мероприятиях, конкурсах).

Миссия программы-создание условий для творческого и

личностного роста, самореализации, профессионального ориентирования учащихся.

Цель реализации дополнительной образовательной программы является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия обучающегося, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения.

Задачи

Образовательные задачи:

- познакомить учащихся с основными видами мультипликации, освоить рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- познакомить учащихся с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы,
- познакомить учащихся с процессами разработки и изготовления героев мультфильма, декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов;
- обучить учащихся некоторым компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей среднего возраста (9-14 лет);
- развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

Воспитательные задачи:

- Формирование самостоятельности, творческой активности, ответственности в создании детских творческих проектов.
- создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, умения контролировать свои действия;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать культуру зрительского восприятия;

Отличительной особенностью программы является то, что она предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе видеосъёмки небольшого фильма. Дети получают представления о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные

от средств других видов искусства - это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Поэтому доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива.

Срок реализации программы -1 год.

Программа предназначена для учащихся 10-18 лет в системе дополнительного образования.

Режим занятий

Занятия проходят два раза в неделю, 144 часов год.

Формы занятий

Наполняемость групп 8-12 человек. Такой режим работы не будет перегружать детей.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная

- просмотр фильмов разных видов и жанров;
- знакомство с новым видом изображения – движущееся экранное изображение;
- участие в обсуждениях фильмов;
- предоставление возможности выразить своё отношение к увиденному;

Групповая

- выполнение творческого задания в «творческих парах», позволяющая ощутить помощь со стороны друг друга и учитывать возможности каждого работа над созданием видеofilма (замысел, сценарий, раскадровка);
- видеосъемка готовой раскадровки (озвучивание)

Индивидуальная

- самостоятельное выполнение практических заданий по освоению языка кино в процессе видеосъёмки;
- овладение съёмочной камерой (подготовительный период, съёмки, монтаж).

Формы занятий

- Ролевая игра
- Репетиции
- Кино-викторина
- Практические семинары
- Круглый стол по разработке анимационных проектов

Ожидаемые (прогнозирующие) результаты

К окончанию изучения учебной программы обучающийся должен

- знать значение самодельной мультипликации в жизни человека;
- представлять, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке;
- знать этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
- уметь лепить героев мультипликационных фильмов;
- знать этапы создания плоской перекладки;
- уметь собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов;
- уметь снимать натурные мультики с помощью видео-, фотокамер;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

Учет успеваемости по программе:

Основным показателем успеваемости учащихся является выполнение учебного плана.

Оценивать результаты работы ученика необходимо по возможности комплексно, исходя из художественного развития личности ребенка в целом. Нужно уделять самое серьезное внимание как качеству выполнения учеником фильма на занятиях и отчетных фестивалях, других публичных мероприятиях, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

Оценочными можно считать участие обучающегося в демонстрационных показах.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

1. результаты работы ученика на занятиях;
2. участие обучающегося в течение года в показах, конкурсах, фестивалях, других общественных мероприятиях.

Каждая работа учащегося должна тщательно обсуждаться. Принимается во внимание подбор материалов, техник исполнения, качество выполнения работы, авторское решение в оформлении фильма, индивидуальность выполненной работы. При обсуждении фильма намечаются пути устранения существующих недостатков. Чтобы эта важнейшая форма методической работы приносила максимальную пользу, педагог дополнительного образования детей обязан соблюдать тактичность и доброжелательность в своих критических замечаниях и советах.

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы:

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
Начало учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос
Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Педагогическое наблюдение, опрос,

	<p>Определение готовности детей к восприятию нового материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении.</p> <p>Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.</p> <p>Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	<p>итоговое занятие, самостоятельная работа.</p>
Промежуточный контроль		
<p>По окончании изучения темы или раздела.</p> <p>В конце четверти, полугодия.</p>	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	<p>опрос, презентация творческих работ, демонстрация фильмов,</p>
Итоговый контроль		
<p>В конце учебного года</p>	<p>Определение уровня развития детей, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения.</p> <p>Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>презентация творческих работ, демонстрация фильмов, открытое занятие, итоговые занятия, коллективная рефлексия, коллективный анализ фильмов, самоанализ, тестирование, анкетирование</p>

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

В ходе реализации программы регулярно проводятся:

- предварительные просмотры фильмов
- демонстрационные занятия для сверстников
- защита творческих проектов
- публикации готовых фильмов в Интернет

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

Педагогические технологии

При реализации, модифицированной дополнительной образовательной программы одной из основных педагогических технологий *является игровая технология. Игра используется не только как средство развития каждого ребенка, но и как основа игровой технологии при организации всего образовательного процесса.*

Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через игру он знакомится с поведением и взаимоотношениями сверстников, а также взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, в игре ребенок приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Захватывая ребенка и заставляя его подчиняться правилам, соответствующим взятой на себя роли, игра способствует развитию чувств и волевой регуляции поведения.

Для среднего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, игрушками, появляются не имитационные игры.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажами. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение

владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет помогает активизировать образовательный процесс и является необходимым условием эмоционально-чувственного развития детей, что необходимо при создании мультфильмов.

В ходе освоения программы дополнительного образования сделан упор на приоритет развития в обучении и воспитании. Применяется **технология развивающего обучения**, которая предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Проектная технология при реализации программы позволяет осуществлять активное формирование детского мышления и восприятия, основ продуктивной деятельности. Обучающиеся приобретают опыт целеполагания, поиска необходимых ресурсов, планирования собственной деятельности и ее осуществления, достижения результата, анализа соответствия цели и результата. Применение данной технологии способствует (в большей или меньшей мере) развитию у обучающихся таких способностей как:

- исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
- социального взаимодействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
 - оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
 - информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);
 - презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на запланированные и незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);

- рефлексивные (отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»);
- менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Особое внимание уделяется применению *личностно-ориентированной технологии*, когда главной ценностью образовательного процесса определяется сам ребенок, культура, творчество. В этом случае образование - это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество. Особенно актуальным в данном случае является соблюдение принципа природосообразности. В ходе занятий обучающийся постепенно приобретает опыт и проходит своеобразную подготовку к вхождению во взрослую жизнь. У него развиваются те качества, которые необходимы ему для жизни в изменяющемся социуме. Особенно важным становится поддержка и развитие его здоровья и индивидуальных особенностей, оказание помощи в становлении его субъектности, социальности, культурной идентификации, творческой самореализации.

На занятиях активно применяется *технология коллективного взаимодействия*, суть которой заключается в следующем:

- учебная группа делится на подгруппы с целью решения определенных конкретных задач;
- каждая подгруппа получает определенное задание и выполняет его под руководством лидера группы;
- работа в подгруппе организуется таким образом, чтобы можно было оценить вклад каждого участника подгруппы в общее дело;
- составы подгрупп не являются постоянными.

В работе по созданию мультфильмов используются также *информационные технологии* с применением компьютеров для хранения, преобразования, обработки, передачи и получения информации. Предоставлена возможность самостоятельной работы детей в компьютерной программе «Movie Maker»

Информационно-методическое обеспечение модифицированной дополнительной образовательной программы

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса включает интернет-ресурсы, собственные учебно-методические разработки, видеоматериалы.

Техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее оснащение:

- компьютер (ноутбук);
- видео-проектор для просмотра анимации на экране или классной доске;
- доступ в интернет;
- фотоаппарат;
- штатив для фотоаппарата;
- мультипликационный станок (это специальное приспособление, позволяющее горизонтально закрепить на обычном столе несколько прозрачных слоев (стекол) друг над другом);
- осветительные приборы;
- наушники с микрофоном;
- звуковые колонки;
- набор канцелярских расходных материалов (пластилин, цветная бумага и т.п.)

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей с видами мультипликации. Просмотр и	36	16	20	обсуждение, опрос

	обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.				
2	Подготовка к созданию мультфильма. Придумывание сюжета, изготовление героев, декораций, из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Учебно-тренировочные упражнения.	36	15	21	Наблюдение, самооценка, обсуждение, опрос
3	Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	36	17	19	Наблюдение, самооценка, обсуждение, опрос
4	Монтаж мультфильма-сказки. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. Демонстрация фильма. Обсуждение. Итоговое занятие.	36	15	21	Наблюдение, самооценка, обсуждение, опрос
Всего часов:		144	63	81	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Теория	Практика	Оборудование
1. Вводное занятие.	Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «Пластилиновый мир». Знакомство с планом работы объединения.	Лепка из пластилина на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.	Пластилин, стеки, дощечки для лепки, картон, салфетка Презентации, Проектор.

		<p>Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильмов «Мультприветствие» снятых с помощью программы «Move maker». Знакомство с программой для съемки мультфильма, вэб-камерой.</p> <p>Инструкция по ТБ при работе с компьютером.</p> <p>Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности</p> <p>Условия безопасной работы.</p>		
<p>2.Подготовка к созданию мультфильма в плоскости (выбор темы из предложенных;)</p>	к 1 в	<p>Выбор темы мультфильма из предложенных сказок или придуманных детьми. Создание плана пошаговых действий для мультфильма.</p> <p>Обсуждение сценария, декораций и героев.</p> <p>Распределение ролей.</p>	<p>Лепка героев мультфильма, Создание декораций.</p>	<p>Пластилин, стеки, дощечки для лепки, картон, салфетка Презентации, Проектор.</p>
<p>3.Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала.</p>		<p>Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра»,</p>	<p>Съемка мультфильма согласно сценарию сказки.</p>	<p>Сцена-макет, декорации к сказке» (по</p>

	«раскадровка») фильма.	Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	выбору), герои, деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера
4. Монтаж мультфильма-сказки. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла	Прослушивание ролей. Запись звука. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами) Обсуждение, удаление лишних звуковых записей	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон
5. Демонстрация фильма. Обсуждение.	Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.	Знакомство с функцией сохранения фильма. Все командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран
6. Подготовка к созданию мультфильма (объемного) выбор темы	Выбор темы мультфильма из предложенных сказок или придуманных	Лепка героев мультфильма, Создание декораций.	Пластилин, стеки, дощечки для лепки, картон, салфетка

из предложенных; обсуждение плана действий пошагово	детьми. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Распределение ролей.		Презентации, Проектор.
7. Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.	Съемка мультфильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Сцена-макет, декорации к сказке» (по выбору), герои, деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера
8. Монтаж мультфильма-сказки. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла	Прослушивание ролей. Запись звука. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами) Обсуждение, удаление лишних звуковых записей	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон

<p>9. Демонстрация фильма. Обсуждение.</p>	<p>Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.</p>	<p>Знакомство с функцией сохранения фильма. Все командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран</p>
<p>10. Подготовка к созданию мультфильма в плоскости (выбор темы из предложенных; обсуждение плана действий пошагово)</p>	<p>Выбор темы мультфильма из предложенных сказок или придуманных детьми. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Распределение ролей.</p>	<p>Лепка героев мультфильма, Создание декораций.</p>	<p>Пластилин, стеки, дощечки для лепки, картон, салфетка Презентации, Проектор.</p>
<p>11. Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.</p>	<p>Объяснение порядка действий при поккадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p>	<p>Съемка мультфильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Сцена-макет, декорации к сказке» (по выбору), герои, деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера</p>
<p>12. Монтаж мультфильма-сказки.</p>	<p>Объяснение порядка действий при записи</p>	<p>Прослушивание ролей. Запись</p>	<p>Ноутбук с программным</p>

Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	звукового файла. Сохранение звукового файла	звука. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами) Обсуждение, удаление лишних звуковых записей	обеспечением, микрофон
13. Демонстрация фильма. Обсуждение.	Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.	Знакомство с функцией сохранения фильма. Все командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран
14. Подготовка к созданию мультфильма (объемного) (выбор темы из предложенных; обсуждение плана действий пошагово)	Выбор темы мультфильма из предложенных сказок или придуманных детьми. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Распределение ролей.	Лепка героев мультфильма, Создание декораций.	Пластилин, стеки, дощечки для лепки, картон, салфетка Презентации, Проектор.
15 Стоп-кадровая съемка сцен	Объяснение порядка действий при	Съемка мультфильма	Сцена-макет, декорации к

<p>мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.</p>	<p>покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p>	<p>согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>сказке» (по выбору), герои, деревья и пр.</p> <p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера</p>
<p>16. Монтаж мультфильма-сказки. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.</p>	<p>Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла</p>	<p>Прослушивание ролей. Запись звука. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами) Обсуждение, удаление лишних звуковых записей</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон</p>
<p>17. Демонстрация фильма. Обсуждение</p>	<p>Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.</p>	<p>Знакомство с функцией сохранения фильма. Все командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран</p>

<p>18. Подготовка к созданию мультфильма (выбор темы из предложенных; обсуждение плана действий пошагово)</p>	<p>Выбор темы мультфильма из предложенных сказок или придуманных детьми. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Распределение ролей.</p>	<p>Лепка героев мультфильма, Создание декораций.</p>	<p>Пластилин, стеки, дощечки для лепки, картон, салфетка Презентации, Проектор.</p>
<p>19. Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.</p>	<p>Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p>	<p>Съемка мультфильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Сцена-макет, декорации к сказке» (по выбору), герои, деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера</p>
<p>20. Монтаж мультфильма-сказки. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.</p>	<p>Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла</p>	<p>Прослушивание ролей. Запись звука. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами) Обсуждение,</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон</p>

		удаление лишних звуковых записей	
21. Демонстрация фильма. Обсуждение.	Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.	Знакомство с функцией сохранения фильма. Все командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран
22. Подготовка к созданию мультфильма в плоскости (выбор темы из предложенных; обсуждение плана действий пошагово)	Выбор темы мультфильма из предложенных сказок или придуманных детьми. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Распределение ролей.	Лепка героев мультфильма, Создание декораций.	Пластилин, стеки, дощечки для лепки, картон, салфетка Презентации, Проектор.
23. Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.	Съемка мультфильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Сцена-макет, декорации к сказке» (по выбору), герои, деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера

<p>24. Монтаж мультфильма-сказки. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.</p>	<p>Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла</p>	<p>Прослушивание ролей. Запись звука. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами) Обсуждение, удаление лишних звуковых записей</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон</p>
<p>25. Демонстрация фильма. Обсуждение.</p>	<p>Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.</p>	<p>Знакомство с функцией сохранения фильма. Все командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран</p>
<p>26. Подготовка к созданию мультфильма в плоскости (выбор темы из предложенных; обсуждение плана действий пошагово)</p>	<p>Выбор темы мультфильма из предложенных сказок или придуманных детьми. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Распределение ролей.</p>	<p>Лепка героев мультфильма, Создание декораций.</p>	<p>Пластилин, стеки, дощечки для лепки, картон, салфетка Презентации, Проектор.</p>

<p>27. Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.</p>	<p>Объяснение порядка действий при покaдровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p>	<p>Съемка мультфильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Сцена-макет, декорации к сказке» (по выбору), герои, деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера</p>
<p>28. Монтаж мультфильма-сказки. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.</p>	<p>Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла</p>	<p>Прослушивание ролей. Запись звука. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами) Обсуждение, удаление лишних звуковых записей</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон</p>
<p>29. Демонстрация фильма. Обсуждение.</p>	<p>Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.</p>	<p>Знакомство с функцией сохранения фильма. Всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран</p>

<p>30. Подготовка к созданию мультфильма в плоскости (выбор темы из предложенных; обсуждение плана действий пошагово)</p>	<p>Выбор темы мультфильма из предложенных сказок или придуманных детьми. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Распределение ролей.</p>	<p>Лепка героев мультфильма, Создание декораций.</p>	<p>Пластилин, стеки, дощечки для лепки, картон, салфетка Презентации, Проектор.</p>
<p>31. Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.</p>	<p>Объяснение порядка действий при поккадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.</p>	<p>Съемка мультфильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.</p>	<p>Сцена-макет, декорации к сказке» (по выбору), герои, деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера</p>
<p>32. Монтаж мультфильма-сказки. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.</p>	<p>Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла</p>	<p>Прослушивание ролей. Запись звука. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами) Обсуждение,</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон</p>

		удаление лишних звуковых записей	
33. Демонстрация фильма. Обсуждение.	Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.	Знакомство с функцией сохранения фильма. Все командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран
34. Итоговое занятие.	Проверка знаний учащихся.	Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Листы бумаги, ручки, грамоты (дипломы)

IV. Список используемой литературы:

1. *Анна Милборн* Я рисую мультфильм – М.: Эксмо, 2006
2. *Гэри Голдман* «Этапы производства традиционного мультфильма».
3. Детская энциклопедия «Что такое. Кто такой» В 3т. Т.2 – 3-е издание, и дополненное – М. Педагогика – Пресс, 1992
4. *И. Иванов-Вано* Рисованный фильм – М.: Госкиноиздат, 1950
5. Интернет- ресурс wikipedia.org
6. Марк Саймон «Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей», NT Press, М. 2006 г.

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».

2. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года.

3. Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях.

(Приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002г. №30-15-433/16).

4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

5. СанПиН 2.4.4. 1251-03 (введённые 20.06.2003г. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3.04.2003г. № 27).

Список мультимедийных фильмов для просмотра:

1. «В гостях у гномов», реж. В. Дегтярёв, В. Данилевич;
2. «Весёлый художник», реж. Н. Василенко, 1963;
3. «Возвращение блудного попугая», реж. В. Караваев, 1988;
4. «Волшебные фонарики», реж. В. Дегтярёв;
5. «Винни-Пух», реж. Ф. Хитрук, 1969;
6. «Винни-Пух идет в гости », реж. Ф. Хитрук, 1971;
7. «Волчище, серый хвостище», реж. Г. Баринаева, 1983;
8. «Волшебное кольцо», реж. Л. Носырев, 1979;
9. «Впервые на арене», реж. В. Пекарь, В. Попов,
10. «День чудесный», реж. А. Хржановский, 1975;
11. «Домашний цирк», реж. В. Данилевич, 1979;
12. «Ежик в тумане», реж. Ю. Норштейн, 1976;
13. «И мама меня простит», реж. А. Петров, 1975;
14. «История о девочке, которая наступила на хлеб», реж. А. Грачева, 1987;
15. «Капитошка», реж. Б. Храневич, 1980;
16. «Карлсон вернулся», реж. Б. Степанцев, 1969;
17. «Клубок», реж. Н. Серебряков, 1968;
18. «Конек-Горбунок», реж. И. Иванов-Вано, 1975;

- 19.«Кошкин дом» реж.Л.Амальрик,1958;
- 20.«Малыш и Карлсон», реж. Б. Степанцев, 1968;
- 21.«Медведь-липовая нога», реж. Г. Барина, 1984;
- 22.«Мороз Иванович», реж. И.Аксенчук,1981;
- 23.«Ну, погоди!», реж. В.Котеночкин,1969-1981;
- 24.«Падал прошлогодний снег», реж. А.Татарский, 1983;
- 25.«Пластилиновая ворона», реж. А.Татарский;
- 26.«Петух и боярин», реж. Л. Мильчин,1986;
- 27.«Петух и краски»,реж. Б.Степенцев,
- 28.«Похитители красок», реж. Л.Атаманов, 1959;
- 29.«Премудрый пескарь», реж. В. Караваев,1979;
- 30.«Приключение капитана Врунгеля», реж. Д.Черкасский;
- 31.«Пуговоца», реж. В. Тарасов,1982;
- 32.«Путешествие Солнышкина», реж. А.Петров,1980;
33. «Сказка сказок», реж. Ю.Норштейн,1980;
34. «Снежная королева», реж.Л.Атаманов,1957;
35. «Старая игрушка», реж. С. Самсонов,1964;
- 36.«Стеклянная гармоника», реж. А.Хржановский, 1968;
- 37.«Трое из Простоквашино», реж. В. Попов, 1978;
- 38.«Учитель пения», реж. В. Попов, 1968;
- 39.«Фильм, фильм, фильм», реж. Ф.Хитрук, 1968;
- 40.«Цапля и журавль», реж.Ю.Норштейн,1975;
- 41.«Цветик - семицветик», реж.М. Цехановский, 1949;
- 42.«Чебурашка», реж. Р.Качанов, 1971;
- 43.«Чебурашка идёт в школу», реж. Р.Качанов, 1983;
- 44.«Чиполлино», реж. Б.Дежкин, 1960;
- 45.«Шарик-фонарик», реж. Данилевич, 1980;
- 46.«Шапокляк», реж. Р.Качанов, 1974.