

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Рассмотрено на заседании
методического совета
«27» 08 2021 г.
Протокол № 3



Дополнительная общеразвивающая модульная программа
художественной направленности
«Чудеса на холсте. Новичок»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Белова Александра Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Одинцово, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Содержание программы.....	6
Формы аттестации и оценочные материалы.....	13
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	15
Список литературы.....	20
Приложение 1. Календарный учебный график.....	22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «**Чудеса на холсте. Новичок**»

Разработана на основе требований:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016.
- Приказ от 9 ноября 2018 г. № 196 Министерство просвещения МО «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 августа 2017 г. N 09-1672.
- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

- **Тип:** общеразвивающая.
- **Направленность:** художественная
- **Уровень программы:** ознакомительный.
- **Возраст обучающихся:** 7-10 лет.
- **Форма организации занятий:** групповая.
- **Срок реализации программы:** 1 год, 72 учебных часа.
- **Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (время 1 занятия 45 мин.)

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ Освоение программы способствует развитию креативности и эмоционального интеллекта. Решение этих задач осуществляется через создание позитивного настроения в процессе творческой деятельности. Дети испытывают чувство радости от результата своего творчества и удивление от открытия новых знаний и постижения навыков.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ «Чудеса на холсте. Новичок» состоит в преобладании разных видов техники. В настоящее время возникает необходимость в новых техниках и подходах к преподаванию эстетических видов искусства, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Продуктом труда будет эксклюзивная картина написанная не только красками, но и нитками. Поэтому особое значение имеют знания и умения, которыми овладевают дети по данному курсу.

Занятия по данным модулям совмещаются и чередуются на протяжении всего учебного года, что позволяет учащимся переключаться на различные виды творчества и не дает потерять интерес к обучению.

Начать обучение по программе можно в любом возрасте, и в 7, и в 10 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Использование разнообразных нетрадиционных техник развивает творческий потенциал детей.

Педагогу же разнообразие изобразительных техник позволяет ставить перед детьми новые задачи, и стимулирует творческую активность. К тому же нетрадиционные техники развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность и самое главное - уверенность в себе. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству и научить создавать уникальные произведения, нестандартно мыслить.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ программы является ориентирование на творческую деятельность данной образовательной программы от существующих в этой области заключается в том, что занятия в – это не просто «уроки рисования», это свободное творческое самовыражение. Нет «правильного и неправильного» выполнения, хотя и решаются образовательные задачи – это возможность свободно выразить свои мысли, чувства, идеи, фантазии, переживания, снять эмоциональное и физическое напряжение, различными способами, в различных видах творческой деятельности. Миссия педагога показать, познакомить ребенка с различными видами техник. А обучающийся самостоятельно определяет замысел, форму, композиционное и цветовое решение, а также самостоятельно контролируют последовательность действий в соответствии с темой.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ – раскрытие и развитие творческих способностей обучающихся через ИЗО деятельность. Познакомить с нетрадиционными техниками, развитие образного мышления, мелкой моторике рук, воображение и фантазии.

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи:

- формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- научить работать с ручными инструментами (ножницы, иголка, кисть и другие)
- познакомить с творческими техниками (аппликация, вышивка, создание объёмных изделий)

- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи:

- изучить основы рисунка, живописи и вышивки;
- овладеть практическими навыками и приёмами;
- познакомить с основными законами композиции и ведения вышивки;

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- способствовать эстетическому воспитанию,
- воспитывать терпение, усидчивость в работе,
- воспитывать бережное отношение к результатам своего труда и работам сверстников,
- воспитывать уважительное отношение к мнению других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Предметные:

- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

Метапредметные:

- Выполнение авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Вид контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входной
2.	Осень в природе	10	1	9	
2.1.	Креативные листья	2	1	1	Текущий
2.2.	Труdolюбивый паучок	2	0	2	
2.3.	Жизнь жуков и бабочек	2	0	2	
2.4.	Грибы и лес	2	0	2	
2.5.	Осенний пейзаж	2	0	2	
3.	Смена времени года	6	1	5	
3.1.	Первый снег	2	1	1	Текущий
3.2.	Абстракции в природе	2	0	2	
3.3.	Изменение цветовой природной палитры	2	0	2	
4.	Природа вокруг нас	8	1	7	
4.1.	Реки и моря	2	1	1	Текущий
4.2.	Горы и деревья. Воздушная перспектива.	2	0	2	
4.3.	Линейная перспектива в рисунке. Городская улица.	2	0	2	
4.4.	Понятие Гризайль. Хроматические и ахроматические цвета. Пишем постановку с природы.	2	0	2	
5.	Подготовка к новому году	8	1	7	
5.1.	Ёлочные игрушки	2	1	1	Текущий
5.2.	Композиция ёлка с подарками под ней	2	0	2	
5.3.	Зимний пейзаж	2	0	2	
5.4.	Снег, дождь, лёд	2	0	2	

6.	Жизнь людей и зверей зимой	12	1	11	
6.1.	Медведь в берлоге	2	1	1	Текущий
6.2.	Зимние забавы	2	0	2	
6.3.	Рисунок и вышивка «Снеговик»	2	0	2	Промежуточный
6.4.	Натюрморт с натуры	2	0	2	Текущий
6.5.	Деревенский зимний пейзаж	2	0	2	
6.6.	Городский зимний пейзаж	2	0	2	
7.	Рисунки и поделки к праздникам	4	0	4	
7.1.	Рисунок и вышивка ко Дню защитника Отечества	2	0	2	Текущий
7.2.	Рисунок и вышивка Тюльпаны ко Дню 8 марта	2	0	2	
8.	Весна идет!	22	1	21	
8.1.	Первые цветы - подснежники	2	1	1	Текущий
8.2.	Весеннее солнце	2	0	2	
8.3.	Весенние птички	2	0	2	
8.4.	Лягушачья история	2	0	2	
8.5.	Весенние пейзажи	2	0	2	
8.6.	Первые листья	2	0	2	
8.7.	Красочная смена природы. Поле одуванчиков	2	0	2	
8.8.	Рисунок ко Дню Победы	2	0	2	
8.9.	Гусеница, бабочка, жуки	2	0	2	
8.10.	Домашние животные	2	0	2	
8.11.	Выставка работ учащихся	2	0	2	
Итого:		72	7	65	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие

Теоретическое занятие: Обзор курса. Знакомство с основными понятиями. Обсуждение творческих техник с примерами работ. Демонстрация используемых инструментов (ножницы, нитки, иголки, ткани, кисти, краски). Беседа о технике безопасности.

Практическое занятие: выполнение рисунка на тему «Нейрографика» для выявления исходного уровня развития творческих способностей обучающихся, первоначальных знаний.

2.1. Креативные листья

Теоретическое занятие: Беседа с детьми об изменениях, происходящих в природе осенью (смена погоды, причины листопада, миграция птиц, заготовка животными запасов на зиму)

Практическое занятие: Создание осенних листьев в технике рисования. Рисование осенних листьев в технике «акварель по мокрому».

2.2. Трудолюбивый паучок

Практическое занятие: Беседа о том, кто такие пауки, почему не относятся к насекомым? Как зимуют пауки? Знакомство с понятием симметрия. Рисование паучка на паутине. Контурная вышивка паучка чёрной ниткой мулине.

2.3. Жизнь жучков и бабочек

Практическое занятие: Отличительные особенности жуков и бабочек. Часто встречающиеся виды. Как зимуют жучки. Рисование жучков по образцу. Раскрашивание насекомых фантазийными узорами. Создание контурной вышивки Божья коровка на одежде.

2.4. Грибы и лес

Практическое занятие: Царство грибов в лесу. Съедобные и несъедобные грибы. Знакомство с вышивкой гладью. Вышивка грибочка в траве гладью нитками мулине. Рисунок акварелью «Грибная семья на полянке».

2.5. Осенний пейзаж

Практическое занятие: Красочный лес. Создание рисунка «Осень в парке».

3. Смена времени года

3.1. Первый снег

Теоретическое занятие: Беседа о том, как наступает зима. Какие изменения происходят в природе. Разбор понятия «тёплого» и «холодного» цвета.

Практическое занятие: Рисуем первый снег на скамейке. Изучение понятия «свет и тень», «форма и объём».

3.2. Абстракции в природе.

Практическое занятие: Изучение краски индиго. Рисунок в секциях «Грозные облака» с элементами вышивки тучи и дождя.

3.3. Изменение цветовой природной палитры

Практическое занятие: Изучение и изображение цветового круга Иттена. Выполнение рисунка «Летнее и зимнее дерево».

4. Природа вокруг нас

4.1. Реки и моря

Теоретическое занятие: Значение воды в жизни животных и человека. Три агрегатных состояния воды. Уникальные свойства льда. Роль рек и океанов на Планете.

Практическое занятие: Рисунок маяка и побережья океана акварелью. Вышивка «Ручеёк» и «Волна».

4.2. Горы и деревья. Воздушная перспектива.

Практическое занятие: Рисуем горы и лес акрилом на холсте. Изучаем понятие воздушной перспективы. Прорабатываем передний план холста элементами вышивки нитками мулине.

4.3. Линейная перспектива в рисунке.

Практическое занятие: Изучаем понятие линейной перспективы. Выполняем рисунок улицы и зданий акварелью.

4.4. Понятие Грималь. Хроматические и ахроматические цвета

Практическое занятие: Изучаем хроматические и ахроматические цвета. Знакомимся с понятием грималь. Пишем натюрморт с натуры. Постановка «Яблоко и груша на столе».

5. Подготовка к новому году

5.1. Ёлочные игрушки

Теоретическое занятие: История праздника «Новый год». Традиции, виды елочных украшений. Презентация о том, как изготавливаются стеклянные елочные игрушки.

Практическое занятие: пишем ёлочные игрушки с натуры. Шьём декоративную подушку из льна с вышивкой гладью нитками мулине «Нарядная ёлочка».

5.2. Композиция «Ёлка с подарками под ней»

Практическое занятие: рисуем на холсте акрилом придуманную композицию. Вышиваем передний план рисунка нитками мулине. Декорируем бусинами и бисером.

5.3. Зимний пейзаж.

Практическое занятие: Пишем зимний пейзаж с домом и снеговиком акварелью.

5.4. Снег, дождь, лёд

Практическое занятие: рисуем снежинки и капли воды (неподвижные и стекающие) цветными карандашами. Рисуем кубик льда цветными карандашами.

6. Жизнь людей и зверей зимой

6.1. Медведь в берлоге

Теоретическое занятие: беседуем о том, как меняется жизнь людей и зверей зимой.

Практическое занятие: Рисуем медведя берлоге акварелью.

6.2. Зимние забавы.

Практическое занятие: Беседа о различных зимних играх на улице. Рисунок акварелью «Дети лепят снеговика».

6.3. Рисунок и вышивка «Снеговик»

Практическое занятие: Рисуем снеговика акварелью. Изготавливаем подушку с вышивкой гладью «Снеговик».

6.4. Натюрморт с натуры

Практическое занятие: пишем постановку с натуры «Геометрические фигуры и фрукты». Общий объём и плоскости.

6.5. Деревенский зимний пейзаж.

Практическое занятие: Рисуем вечер в заснеженной деревне акрилом на холсте. Прорабатываем рисунок вышивкой нитками мулине на переднем плане.

6.6. Городской зимний пейзаж

Практическое занятие: пишем городской пейзаж из окна студии акварелью.

7. Рисунки и поделки к праздникам

7.1. Рисунок и вышивка ко Дню защитника Отечества

Практическое занятие: Беседа об истории праздника. Выполнение рисунка «Георгиевская лента и салют» ко Дню Защитника Отечества.

7.2. Рисунок и вышивка ко Дню 8 марта

Практическое занятие: Беседа об истории праздника «Международный женский день». Выполнение рисунка «Ведёрко с тюльпанами и мимозой» акрилом на холсте. Проработка переднего плана картины вышивкой нитками мулине. Декорирование работы бисером и атласной лентой.

8. Весна идет.

8.1. Первые цветы – подснежники

Теоретическое занятие: Беседа с детьми об изменениях, происходящих в природе весной (потепление, таяние снега, первые цветы, грибы, возвращение птиц, выход животных из спячки, изменение общей цветовой картины мира).

Практическое занятие: Вышиваем «Подснежник» на льне нитками мулине и лентами в технике гладью. Декорируем бисером.

8.2. Весеннее солнце

Практическое занятие: Введение понятия «генератор радости». Делаем вышивку нитками мулине на льне «Улыбающееся солнце». Шьём подушку.

8.3. Весенние птички

Практическое занятие: рисуем ласточек в небе акварелью.

8.4. Лягушачья история

Практическое занятие: Как зимует лягушка. Понятие «анабиоз». Вышивка плывущей по воде лягушки нитками мулине на хлопке.

8.5. Весенние пейзажи

Практическое занятие: Выполняем пейзаж «Весна на моей улице» акварелью.

8.6. Первые листья

Практическое занятие: Начало сокодвижения. Строение дерева. Почему листья зеленые. Техника акварельной живописи по мокрому. Рисунок «Молодые листики».

8.7. Красочная смена природы. Поле одуванчиков.

Практическое занятие: Беседа о перемене цветовой и световой гаммы в природе от зимы к весне. Информация о полезных свойствах цветка. Вышиваем одуванчик на хлопке с использованием ниток мулине и акварели. Оформляем в пяльцы-рамку.

8.8. Рисунок ко Дню Победы

Практическое занятие: История праздника День Победы. Пишем рисунок акварелью со свободной композицией на тему «День Победы».

8.9. Гусеница и бабочка

Практическое занятие: Превращение гусеницы в бабочку. Понятие «Метаморфоз». Абсолютная симметрия. Рисуем гусеничку акварелью. Вышиваем бабочку на хлопке нитками мулине и декорируем микробисером.

8.10. Домашние животные.

Практическое занятие: Беседа о домашних животных. Породы собак и кошек. Рисунок акварелью «Как собака подружилась с котом».

8.11. Выставка работ учеников.

Практическое занятие: Выставка работ учеников с целью подведения итогов учебного курса. Вопросы по пройденным творческим техникам, материалам, инструментам с которыми работали на занятиях.

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

В процессе реализации программы используются следующие *виды контроля*:

– *входной контроль* проводится на вводном занятии. Проходит знакомство детей с содержанием курса, с основными понятиями рисунка и вышивки, демонстрация творческих работ, инструментов, которые будут использоваться. Беседа о технике безопасности. Практическая часть занятия заключается в выполнении рисунка на тему «Нейрографика» для выявления исходного уровня развития творческих способностей обучающихся, первоначальных знаний;

– *текущий контроль* ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения изделий. Успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

– *промежуточный контроль* проводится 1 раз за период обучения, в форме выполнения задания педагога, для закрепления знаний в практической форме. Выполняем рисунок и вышивку «Снеговик».

– *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме выставки работ, которая позволяет выявить изменения уровня развития творческих способностей обучающихся.

Критерии оценки учебных результатов программы

Высокий уровень - учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Знает творческие техники, название материалов, их свойства, особенности обработки и применения, различные приёмы работы, правильно обращается с инструментами; умеет следовать устным инструкциям, создаёт изделия как по образцу, так и по собственному замыслу; умеет работать в коллективе, хорошо развиты навыки сотрудничества и взаимопомощи

Средний уровень - учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. В названии материалов и их свойствах допускает ошибки, путает инструменты, знает лишь основные приёмы работы с материалами; может следовать письменным инструкциям; для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога, коммуникативные навыки развиты недостаточно.

Низкий уровень - учащийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговое занятие программы – выставка всех творческих работ. На выставке представляются все художественные работы, выполненные ребёнком в течение учебного года.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН) 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса предъявляются требования к помещению для учебных занятий, мебели, оборудованию и оснащению учебного процесса.

Требования к помещению для учебных занятий.

Согласно Приложению 1 (СанПиН) 2.4.4.3172-14, рекомендуемая площадь помещения в организациях дополнительного образования (мастерские прикладного искусства и композиции) рассчитывается исходя из норматива не менее 4,5 м² на ребенка.

В учебных кабинетах для теоретических и творческих занятий организации дополнительного образования температура воздуха должна соответствовать - 20-22°С. Для контроля температурного режима помещения для занятий оснащаются бытовыми термометрами.

В помещениях организации дополнительного образования относительная влажность должна составлять 40-60%, скорость движения воздуха не более 0,1 м/с.

Концентрации вредных веществ в воздухе помещений не должны превышать гигиенические нормативы для атмосферного воздуха населенных мест.

Помещения для занятий должны ежедневно проветриваться во время перерывов между занятиями, между сменами и в конце дня.

Не допускается сквозное проветривание помещений в присутствии детей и проветривание через туалетные комнаты.

Площадь фрагм и форточек, используемых для проветривания, должна быть не менее 1/50 площади пола.

Уровни естественного и искусственного освещения в помещениях организации дополнительного образования должны соответствовать гигиеническим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий и настоящим санитарным правилам. В помещениях на рабочих местах при организации общего искусственного освещения обеспечиваются уровни освещенности люминесцентными лампами: в творческих мастерских - 300-500 лк. Для

искусственного освещения предусматривается использование ламп по спектру светоизлучения: белый, тепло-белый, естественно-белый.

Учебные доски, не обладающие собственным свечением, должны быть обеспечены равномерным искусственным освещением.

Все источники искусственного освещения должны содержаться в исправном состоянии. Неисправные и перегоревшие лампы хранятся в отдельном помещении и утилизируются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Требования к мебели: Мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе. Не допускается использование стульев с мягкими покрытиями, офисной мебели.

Требования к оборудованию учебного процесса:

Инструменты и инвентарь должны соответствовать росту-возрастным особенностям детей. При мастерских прикладного искусства и композиции рекомендуется оборудование кладовой.

Требования к оснащению учебного процесса:

Технические средства обучения, материалы, используемые для детского и технического творчества, должны быть безопасными для здоровья детей.

Методические особенности реализации программы

Особенность программы заключается в процессе ориентированном подходе к деятельности по совместному созданию панорамы на тему «Изменения мира вокруг нас в осенне-зимне-весенний период».

В ходе работы над проектом мы будем создавать наглядный образный ряд в виде постоянно дополняющейся и изменяющейся, как и окружающий мир вокруг, картины.

Основной результат будет получен средствами предмета технология (ручное творчество, изобразительное искусство), а основные темы рассматриваются из предмета окружающий мир.

Все разделы программы идут по порядку в соответствии с календарем.

В разделах 2,3 «Осень в природе» и «Смена времени года» ведется рассказ и выполняются рисунки и изделия, демонстрирующие изменения в окружающем мире в период предстоящей зимы.

В раздел 4 «Природа вокруг нас» мы беседуем об изменении природы, говорим об агрегатных состояниях воды. Изучаем перспективу. Делаем работы, связанные с пейзажем.

Разделы 5 «Подготовка к новому году» и «Открытки и поделки к праздникам» связаны с календарными государственными праздниками и подготовкой к ним. Выполняются работы, которые станут украшением панорамы и подарки для родителей, бабушек, дедушек. Основная часть работ будет, по желанию детей, оставаться в кабинете и размещаться на панораме. На занятиях данного раздела будут созданы изделия, которые могут стать украшением дома воспитанников, подарками для их близких людей. Принести домой подарок, сделанный своими руками, очень ответственная и приятная миссия. Занятия данного раздела решают воспитательные задачи.

Раздел 6 «Жизнь людей и зверей зимой» повествует о животных, которые залегли в спячку. Уделяется внимание зимним играм и забавам. Мы пишем зимние пейзажи и постановки с натуры. Данные занятия расширяют кругозор детей, пространственное мышление.

Раздел 8 «Весна идет...» содержит большой объем информации об изменениях в животном и растительном мире с наступлением теплого времени года. Много интересных фактов и новых техник. Создаются вышивки и рисунки. Занятия данного раздела развивают в детях фантазию, образное мышление.

Сочетание в одном занятии рассказа об окружающей природе с последующим изготовлением изделия на эту же тему делает процесс усвоения теоретического материала более продуктивным, а работу на занятии приятной и радостной. При таком подходе складываются условия для разностороннего развития обучающегося.

Содержательные направления обучающей деятельности: получение детьми в процессе обучения специальных знаний, умений и навыков. Например, формирование представления о целостности мира, о взаимосвязи событий в природе, усвоение правил техники безопасности при использовании различных инструментов, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, практическими навыками работы в различных техниках: аппликация, вышивка, создание объемных изделий, рисунков и др.

Содержательные направления развивающей деятельности: формирование интеллектуальных и специальных способностей, которые ребенок может использовать в новой ситуации. Например, овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке готовых изделий, использование приобретенных знаний и умений для

решения творческих задач, приобретение первоначальных навыков совместной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования, контроля (взаимоконтроля и самоконтроля) и организации своей деятельности.

Содержательные направления воспитательной работы: эстетическое и трудовое воспитание, передача культурных и нравственных ценностей. Например, формирование таких черт характера, как терпение, усидчивость, воспитание бережного отношения к результатам ручного труда.

При построении плана занятия применена классификация методов на основании дидактических задач (авторы М.А. Данилов, Б.П. Есипов.). В основу классификации положена последовательность приобретения знаний на конкретном занятии:

- а) приобретение знаний (беседа, рассказ, демонстрация примеров работ);
- б) формирование умений и навыков (обучение приемам и проговаривание этапов работы);
- в) применение приобретенных знаний (творческая деятельность).

В программе используются следующие педагогические методы:

- словесные: рассказы, беседы на этические темы (для формирования благоприятной, дружественной обстановки на занятии); разъяснения (ответы на вопросы обучающихся, пояснение, разбор ситуаций);
- наглядные: демонстрация презентаций, фотографий, примеров готовых работ;
- использование технических средств;
- просмотр видеороликов, мастер-классов;
- практические: практические задания; дидактические игры; изучение окружающей действительности (наблюдение, эксперимент).

Программа предполагает применение следующих педагогических технологий: игровые, индивидуализация и дифференциация обучения, технология интеграции, педагогика сотрудничества, личностно-ориентированная, здоровье сберегающая.

В зависимости от конкретного занятия форма организации учебной деятельности может быть активной и интерактивной.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Название учебного раздела	Название и форма методических средств и материалов
1. Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> • естественные или натуральные (натуральные ткани и т.п.); • объемные (вышитые модели, постановочные фигуры и т.д.); • схематические или символические (таблицы, схемы, рисунки и т.п.); • картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации, слайды и др.); • звуковые (аудиозаписи); • смешанные (видеозаписи, учебные мастер-классы); • дидактические пособия (карточки, схемы, рабочие тетради, раздаточный материал и др.); • учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, развитию общего кругозора ребёнка и т.д.); • информационно-коммуникационные (компьютер, телевизор, колонки и др.)
2. Осень в природе	
3. Смена времени года	
4. Природа вокруг нас	
5. Подготовка к новому году	
6. Жизнь зверей и людей зимой	
7. Открытки и поделки к праздникам	
8. Весна идет...	

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Неменский Б. Искусство вокруг нас. М. «Просвещение» 2004
2. Никодеми Г.Б. Рисунок. Школа рисунка. М. ЭКСМО. 2004.
3. Баммес Г. Изображение человека. Основы рисунка с натуры. ООО «Дитон». 2012.-312 с.
4. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. / Шаров В.С. – М. : Эксмо, 2013 – 649 с. : ил.
5. Шорохов Е. В. Композиция: Учеб. для студ. худож.-граф. фак. пед. интов. – М.: «Просвещение», 1986. – 207 с
6. Гаджиев Ч. М. Организация коллективного изобретательства: Исследование проблем коллективного творчества/ Гаджиев Ч. М. - М., 1983 -186 с.б
7. Гальперин П. Я., Котик Н. Р. К психологии творческого мышления // Вопросы психологии. 1982. № 5.
8. Галямова Э.М. Методика преподавания технологии: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Э.М Галямова, В.В. Выгонов. 3-е изд. стереотипное - М: Издательский центр «Академия», 2015. – 176 с.
9. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ/ Даниел Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. – 7 –е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.- 544
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. - Москва [и др.] : Питер, 2009 (СПб.: Печатный двор им. А. М. Горького). - 444 с.
11. Концепция развития дополнительного образования детей: [Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»]. – М., 2014. – 23с.
12. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности (Департамент образования города Москвы, 2016 год)
13. Неценко О.В. Коллективно-творческие дела – в помощь социальному педагогу: методические рекомендации / сост. О.В. Неценко, ред. И.Р. Тамахина. – Выпуск 8. – Воронеж: ГБУ ВО «ЦППиРД», 2019. – 29 с.
14. Петрова О. Мастерим из ниток и веревочек. /Петрова О. – М.:Аст-пресс Книга, 2013.-16с.
15. Петрова О. Разноцветные нитки. /Петрова О. – М.:Аст-пресс Книга, 2013.-16с.
16. Плешаков А.А. От земли до неба. Атлас-определитель: кн. для учащихся нач. кл./АА Плешаков. – 4-е изд.-М.: Просвещение, 2017.-224 с.
17. Пономарев Я. А., Гаджиев Ч. М. Психологический механизм группового (коллективного) решения творческих задач: Исследование проблем психологии творчества. М., 1983 – 295 с.

17. Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

18. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.

19. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: [Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 10.07.1992 № 3266-1-ФЗ (ред. от 12.11.2012)]. – М., 2012. – 108 с.

20. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: [Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция)]. – М., 2012. – 111 с.

21. Материалы сети Интернет по теме программы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. РОСМЭН, 2002. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). - М.: Юный художник, 2001-2002.
2. Ткаченко Е. И. Мир цвета. - М.: Юный художник, 1999
3. Уотт Ф. Я умею рисовать. - М.: РОСМЭН, 2003.
4. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. - М.: Юный художник, 2006.
5. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. - М.: Юный художник, 2002.
6. Баммес Г. Изображение животных. ООО «Дитон». 2011-240 с.
7. Катухина А.В. Работа над орнаментом//Юный Художник. 2014. №11. С.70-
8. Морозова И.А. Я люблю рисовать/ Морозова И. – Харьков: Фактор, 2013. – 112 с.

Календарный учебный график

Даты начала и окончания учебных периодов: 07.09.2021-24.05.2022

Количество учебных недель: 36

Сроки контрольных процедур: 07.09.2021, 25.01.2022, 24.05.2022

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол- во часов	Форма	Место	Вид контроля
	проведения занятия				проведения занятия		
1 неделя (учебный период)							
1.	07.09.2021	15.00- 16.30	Вводное занятие	1	теория	кабинет	Входной
				1	практика		
2 неделя (учебный период)							
2.	14.09.2021	15.00- 16.30	Креативные листья	1	теория	кабинет	Текущий
				1	практика		
3 неделя (учебный период)							
3.	21.09.2021	15.00- 16.30	Трудолюбивый паучок	2	практика	кабинет	Текущий
4 неделя (учебный период)							
4.	28.09.2021	15.00- 16.30	Жизнь жуков и бабочек	2	практика	кабинет	Текущий
5 неделя (учебный период)							
5.	05.10.2021	15.00- 16.30	Грибы и лес	2	практика	кабинет	Текущий
6 неделя (учебный период)							
6.	12.10.2021	15.00- 16.30	Осенний пейзаж	2	практика	кабинет	Текущий
7 неделя (учебный период)							
7.	19.10.2021	15.00- 16.30	Первый снег	1	теория	кабинет	Текущий
				1	практика		
8 неделя (учебный период)							
8.	26.10.2021	15.00- 16.30	Абстракции в природе	2	практика	кабинет	Текущий

9 неделя (учебный период)							
9.	02.11.2021	15.00-16.30	Изменение цветовой природной палитры	2	практика	кабинет	Текущий
10 неделя (учебный период)							
10.	09.11.2021	15.00-16.30	Реки и моря	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
11 неделя (учебный период)							
11.	16.11.2021	15.00-16.30	Горы и деревья. Воздушная перспектива.	2	практика	кабинет	Текущий
12 неделя (учебный период)							
12.	23.11.2021	15.00-16.30	Линейная перспектива в рисунке. Городская улица.	2	практика	кабинет	Текущий
13 неделя (учебный период)							
13.	30.11.2021	15.00-16.30	Понятие Гризайль. Хроматические и ахроматические цвета. Пишем постановку с натуры.	2	практика	кабинет	Текущий
14 неделя (учебный период)							
14.	07.12.2021	15.00-16.30	Ёлочные игрушки	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
15 неделя (учебный период)							
15.	14.12.2021	15.00-16.30	Композиция ёлка с подарками под ней	2	практика	кабинет	Текущий
16 неделя (учебный период)							
16.	21.12.2021	15.00-16.30	Зимний пейзаж	2	практика	кабинет	Текущий
17 неделя (учебный период)							

17.	28.12.2021	15.00-16.30	Снег, дождь, лёд	2	практика	кабинет	Текущий
18 неделя (учебный период)							
18.	11.01.2022	15.00-16.30	Медведь в берлоге	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
19 неделя (учебный период)							
19.	18.01.2022	15.00-16.30	Зимние забавы	2	практика	кабинет	Текущий
20 неделя (учебный период)							
20.	25.01.2022	15.00-16.30	Рисунок и вышивка «Снеговик»	2	практика	парк	Промежуточный
21 неделя (учебный период)							
21.	01.02.2022	15.00-16.30	Натюрморт с природы	2	практика	кабинет	Текущий
22 неделя (учебный период)							
22.	08.02.2022	15.00-16.30	Деревенский зимний пейзаж	2	практика	кабинет	Текущий
23 неделя (учебный период)							
23.	15.02.2022	15.00-16.30	Городской зимний пейзаж	2	практика	кабинет	Текущий
24 неделя (учебный период)							
24.	22.02.2022	15.00-16.30	Рисунок и вышивка ко Дню защитника Отечества	2	практика	кабинет	Текущий
25 неделя (учебный период)							
25.	01.03.2022	15.00-16.30	Тюльпаны ко дню 8 марта	2	практика	кабинет	Текущий
26 неделя (учебный период)							
26.	15.03.2022	15.00-16.30	Первые цветы - подснежники	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
27 неделя (учебный период)							
27.	22.03.2022	15.00-	Весеннее солнце	2	практика	кабинет	Текущий

		16.30					
28 неделя (учебный период)							
28.	29.03.2022	15.00-16.30	Весенние птички	2	практика	кабинет	Текущий
29 неделя (учебный период)							
29.	05.04.2022	15.00-16.30	Лягушачья история	2	практика	кабинет	Текущий
30 неделя (учебный период)							
30.	12.04.2022	15.00-16.30	Весенние пейзажи	2	практика	кабинет	Текущий
31 неделя (учебный период)							
31.	19.04.2022	15.00-16.30	Первые листья	2	практика	кабинет	Текущий
32 неделя (учебный период)							
32.	26.04.2022	15.00-16.30	Красочная смена природы. Поле одуванчиков	2	практика	кабинет	Текущий
33 неделя (учебный период)							
33.	03.05.2022	15.00-16.30	Рисунок ко Дню Победы	2	практика	кабинет	Текущий
34 неделя (учебный период)							
34.	10.05.2022	15.00-16.30	Гусеница, бабочка, жуки	2	практика	кабинет	Текущий
35 неделя (учебный период)							
35.	17.05.2022	15.00-16.30	Домашние животные	2	практика	кабинет	Текущий
36 неделя (учебный период)							
36.	24.05.2022	15.00-16.30	Выставка работ учащихся	2	практика	кабинет	Итоговый
				72 ч			