

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ



Директор МАУДО ОЦЭВ

И.Н. Козлова

20 21 г.

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
« 27 » 08 20 21 г.  
Протокол № 1

Дополнительная общеразвивающая модульная программа  
художественной направленности

**«Живая картина мира»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Штанько Ольга Владимировна**

педагог дополнительного образования

г. Одинцово, 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
Содержание программы.....	7
Формы аттестации и оценочные материалы.....	18
Организационно-педагогические условия реализации программы .....	20
Список литературы .....	26
Приложение 1. Календарный учебный график и план.....	30
Приложение 2. Сценарий занятия «Синичкины хлопоты».....	33
Приложение 3. Сценарий занятия «Новогодний шар» .....	50
Приложение 4. Сценарий занятия Викторина «Знатоки технологии».....	63

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Основные характеристики дополнительной общеобразовательной программы «Живая картина мира»**

**Тип:** общеразвивающая.

**Направленность:** художественная.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Возраст обучающихся:** 7-10 лет.

**Форма организации занятий:** групповая.

**Срок реализации программы:** 1 год; 72 учебных часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (время занятий включает 80 мин. учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв).

#### **Актуальность программы**

Ситуация развития современного образования акцентирует внимание на поиск новых педагогических технологий и форм, создающих условия для развития творческой направленности и способностей личности.

Система образования ставит задачу формирования у детей целостной картины мира. Данная программа реализует эту задачу через новый подход к организации творческой деятельности младших школьников - создание учебно-художественной панорамы.

Большинство изделий, выполняемых детьми на занятиях, становятся частью единой панорамы (диорамы, композиции) на определённую тему. Это не застывшее панно, а живая картина, которая развивается и меняется со сменой времени года. С элементами создаваемой работы можно играть и выполнять различные развивающие задания. Постоянное пополнение панорамы требует интеграции знаний из различных предметных областей (окружающий мир, литературное чтение, технология, изобразительное искусство).

Освоение программы способствует развитию креативности и эмоционального интеллекта. Решение этих задач осуществляется через создание позитивного настроения в процессе творческой деятельности. Дети испытывают чувство радости от результата своего творчества и удивление от открытия новых знаний и постижения навыков. Положительные эмоции и постоянное участие в творческом процессе обеспечивают формирование целостной картины мира и личностного мировоззрения младших школьников.

Развитие эмоционального интеллекта происходит через коллективную форму работы, общение, понимание намерений, мотивов, эмоций других [8]. Программа ставит задачей воспитывать в детях чувство сопереживания и содействия (разговор о зимующих птицах). Изображение эмоций в различных техниках прикладной деятельности - это практическая реализация поставленных задач. Например, на занятии «Снежинки – смешинки» детям нужно нарисовать и сравнить разные эмоции: радость, грусть, страх, удивление, обиду, восторг, нетерпение, злость, нежность, любовь.

**Новизна программы** состоит в преобладании коллективной формы творческой деятельности [5, 28]. Продуктом труда будет коллективная панорама на заданную тему.

Обучение младших школьников происходит посредством формирования у них целостной картины мира. Знания, которые обучающиеся приобретают в ходе освоения программы, представляют собой взаимосвязанную систему элементов. В виде «живой картины» создается наглядный образный ряд [11,21].

**Отличительной особенностью программы** является ориентирование на творческую деятельность как процесс. Важно, чтобы обучающиеся сделали вывод о том, что в мире природы всё взаимосвязано. Им предлагается выполнять изделия, которые могут меняться и развиваться, создавая бесконечный процесс творческой деятельности.

Что даёт такой подход?

- Осознанность – ребёнок понимает, почему именно эта работа будет следующей и как она связана с предыдущей.
- Мотивацию продолжать мастерить и развивать историю.
- Понимание единства и взаимосвязи мира природы и человека.
- Изобретательность, ведь всё время приходится придумывать новые решения.
- Развитие фантазии и речи. Ситуацию нужно придумать рассказать.
- Удовольствие от игры.
- Новые знания об окружающем мире.

Учебная панорама способна необходимый и утомительный процесс обучения сделать игровым, приятным, радостным и притягательным. При работе над панорамой, дети больше общаются, развивают навыки сотрудничества, получают дополнительные возможности для игры и коммуникации со своими сверстниками.

Создавая индивидуальные работы для коллективной панорамы, ребёнок видит их дальнейшую жизнь. Он всегда находит в панораме свои изделия, учится бережно относиться к результатам своего труда и работам сверстников. В итоге освоение технологии создания изделий превращается в радостный и лично значимый процесс.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в развитии у младших школьников компетенции сотрудничества, креативности, художественного мышления, эмоционального интеллекта, способности к сотворчеству через создание мультидисциплинарного продукта творческой деятельности – «живой картины мира».

Преобладающей формой работы является коллективная. Коллективное творчество обладает огромной силой, дарит мощный энергетический заряд, но главное — позволяет создать такой творческий продукт, который не под

силу одному участнику, при этом каждый ребенок вносит частичку своей уникальности.

В процессе коллективной творческой деятельности развиваются три стороны личности человека:

1) познавательно-мировоззренческая (научные знания, убеждения, идеалы);

2) эмоционально-волевая (высокие чувства, стремления, интересы, потребности);

3) действенная (общественно-необходимые умения, навыки и привычки, творческие способности, общественно-ценные черты характера).

Коллективная деятельность позволяет сплотить детей, развивает навыки сотрудничества и взаимопомощи, учит работать по правилам группы.

Атмосфера коллективного творчества, раскрывает эмоциональный потенциал, активизирует положительные эмоциональные состояния, приводит к тому, что эмоциональный отклик выливается в действие [6,10,20].

**Цель программы:** формирование целостной картины мира обучающихся в процессе создания единого коллективного творческого продукта «живой картины мира».

### **Задачи программы**

#### ***в обучении:***

1. научить работать с ручными инструментами (ножницы, иглолка, биговка, линейка, инструмент для квиллинга и другие),

2. познакомить с творческими техниками (аппликация, бумагопластика, создание объемных изделий, квиллинг, айрис-фолдинг, кинусайга и другие) и приемами,

3. познакомить с интересными фактами из жизни растений, животных, насекомых,

4. расширить знания об окружающем мире;

#### ***в развитии:***

1. развивать творческие способности,
2. формировать представление о целостности мира, о взаимосвязи событий в природе,
3. развивать навыки сотрудничества и взаимопомощи,
4. развивать коммуникативные навыки,
5. развивать самостоятельность в работе;

**в воспитании:**

1. способствовать эстетическому воспитанию,
2. воспитывать терпение, усидчивость в работе,
3. воспитывать бережное отношение к результатам своего труда и работам сверстников,
4. воспитывать уважительное отношение к мнению других людей.

**Планируемые результаты реализации программы**

В результате освоения программы обучающиеся будут

**знать:**

- творческие техники (аппликация, бумагопластика, создание объемных изделий, квиллинг, айрис-фолдинг, кинусайга и другие),
- необходимые инструменты и материалы, используемые в работе,
- основные приёмы работы,
- интересные сведения об окружающем мире,
- иметь представление о взаимосвязи событий в природе;

**уметь:**

- самостоятельно работать в разных творческих техниках,
- создавать различные изделия;

**владеть:**

- коммуникативными навыками взаимодействия со сверстниками,
- навыками самоорганизации и самодисциплины.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Вид контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Входной
<b>2.</b>	<b>Осень в природе</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Текущий
2.1.	Креативные листья	2	1	1	
2.2.	Трудолюбивый паучок	2	0	2	
2.3.	Жизнь насекомых	2	0	2	
2.4.	Грибная поляна	2	0	2	
2.5.	Караван птиц	2	0	2	
<b>3.</b>	<b>Подготовка животных к зимовке</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Текущий
3.1.	Синичкины хлопоты	2	1	1	
3.2.	Мышкина кладовая	2	0	2	
3.3.	Ежик в норке	2	0	2	
<b>4.</b>	<b>Водные объекты в панораме</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Текущий
4.1.	Водоем и рыбки	2	1	1	
4.2.	Снежные тучи	2	0	2	
4.3.	Снежинки – смешинки	2	0	2	
4.4.	Снежные горы и деревья	2	0	2	
<b>5.</b>	<b>Подготовка к новому году</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Текущий
5.1.	Нарядные елочки	2	1	1	
5.2.	Елочная игрушка – колокольчик	2	0	2	
5.3.	Гирлянда из бумажных фонариков	2	0	2	
5.4.	Новогодний шар	2	0	2	
<b>6.</b>	<b>Жизнь зверей зимой</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	Текущий
6.1.	Компания снеговиков	2	1	1	
6.2.	Кормушка для птиц	2	0	2	Промежуточный
6.3.	Квест в парке «Синичкины истории»	2	0	2	
6.4.	Стая снегирей	2	0	2	
6.5.	Заячьи следы	2	0	2	Текущий
6.6.	Хищники в зимнем лесу	2	0	2	
<b>7.</b>	<b>Открытки к праздникам</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
7.1.	Объемная аппликация ко Дню защитника Отечества	2	0	2	
7.2.	Тюльпаны ко Дню 8 марта	2	0	2	Текущий
<b>8.</b>	<b>Весна идет!</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	
8.1.	Первые цветы - подснежники	2	1	1	
8.2.	Весеннее солнышко	2	0	2	
8.3.	Ласточкины песни	2	0	2	
8.4.	Лягушка	2	0	2	
8.5.	Мохнатый шмель				
8.6.	Первые листья	2	0	2	
8.7.	Поле одуванчиков	2	0	2	
8.8.	Изготовление броши ко Дню Победы	2	0	2	

8.9.	Гусеница и бабочка	2	0	2	
8.10.	Майский жук	2	0	2	
8.11.	Викторина «Знатоки технологии»	2	0	2	Итоговый
Итого:		<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Вводное занятие

**Теоретическое занятие:** Обзор курса. Знакомство с понятием панорама, диорама. Обсуждение творческих техник с примерами работ. Демонстрация используемых инструментов (ножницы, макетный нож, инструмент для квиллинга, биговка, линейка, угольник, циркуль). Беседа о технике безопасности.

**Практическое занятие:** Аппликация на тему «Осень» с целью определения уровня подготовленности обучающихся.

### 2. Осень в природе

#### 2.1. Креативные листья

**Теоретическое занятие:** Беседа с детьми об изменениях, происходящих в природе осенью (смена погоды, причины листопада, миграция птиц, заготовка животными запасов на зиму) [26].

**Практическое занятие:** Создание осенних листьев в технике 3D рисования. Работа с мятой и мокрой бумагой. Рисование в технике «акварель по мокрому».

#### 2.2. Трудолюбивый паучок

**Практическое занятие:** Беседа о том, кто такие пауки, почему не относятся к насекомым? Как зимуют пауки? Подготовка мерных кусков синельной проволоки. Сборка паучка, плетение паутины.

#### 2.3. Жизнь насекомых

**Практическое занятие:** Отличительные особенности насекомых. Часто встречающиеся виды. Как зимуют насекомые. Вырезание жуков по

шаблонам из гофрокартона. Раскрашивание насекомых фантазийными узорами. Создание семьи божьих коровок из скорлупок фисташек.

#### **2.4. Грибная поляна**

*Практическое занятие:* Царство грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Понятие «симбиоз». Знакомство с техникой папье-маше. Изготовление изделия «Гриб».

#### **2.5. Караван птиц**

*Практическое занятие:* Перелетные птицы. Птицы средней полосы. Знакомство с понятием симметрия. Фигурная работа ножницами.

### **3. Подготовка животных к зимовке**

#### **3.1. Синичкины хлопоты**

*Теоретическое занятие:* Беседа с детьми о зимовке зверей. Животные средней полосы. Рассказ о зимующих птицах, животных, впадающих в спячку и других [26].



Рис.1. Синичка

*Практическое занятие:* Изменения в поведении оседлых птиц с приходом зимы. Создание изделия «Синичка» из картона и ниток (Рис. 1). Учимся делать помпон.

#### **3.2. Мышкина кладовая**

**Практическое занятие:** Особенности зимовки грызунов. Знакомство с техникой гофроквиллинг. Делаем рисунок кладовой и дополняем работу объемной фигуркой мыши.

### 3.3. Ежик в норе

**Практическое занятие:** Почему ежик зимой спит? Моделирование из бумаги. Форма гармошка. Изготавливаем норку и ежика [22].

## 4. Водные объекты в панораме

### 4.1. Водоем и рыбки

**Теоретическое занятие:** Значение воды в жизни животных и человека. Три агрегатных состояния воды. Уникальные свойства льда. Как зимуют водные обитатели.

**Практическое занятие:** Рисунок водоем в технике акварель. Знакомство с техникой оригами [3,32]. Изделие «Рыбки» (Рис. 2,3).



Рис. 2,3. Рыбки в технике оригами

### 4.2. Снежные тучи

**Практическое занятие:** Фантазирование на тему вида туч (снежные, пуховые, дождевые, сказочные). Работа с гофробумагой в технике торцевание. Декорирование бусинами, перьями, снежинками, помпонами, ватой [24].

### 4.3. Снежинки-смешинки

**Практическое занятие:** Разговор об эмоциях. Объемные поделки из полосок бумаги [19]. Наделение изделия личностными чертами и эмоциями.

#### 4.4. Снежные горы и деревья

**Практическое занятие:** Создание композиции зимнего леса. Рисование фона гуашью. Создание объектов из мятой бумаги и ажурных салфеток. Техника бумагопластика [18].

### 5. Подготовка к новому году

#### 5.1. Нарядные елочки

**Теоретическое занятие:** История праздника «Новый год». Традиции, виды елочных украшений. Бал «елочных игрушек». Презентация о том, как изготавливаются стеклянные елочные игрушки.

**Практическое занятие:** Изделие из картона и ниток (Рис.4,5). Техника изонить. Бумагопластика. Декорирование бусинами, пайетками, снежинками, звездами.



Рис. 4,5. Елочки

#### 5.2. Елочная игрушка – колокольчик

**Практическое занятие:** История елочной игрушки из бумаги [4].

Объемное елочное украшение из бумаги и бусин. (Рис.6). Вырезаем 6 заготовок по шаблону. Склеиваем, чередуя цвета, декорируем бусинами.



Рис.6. Елочная игрушка – колокольчик

### **5.3. Гирлянда из бумажных фонариков**

*Практическое занятие:* История развития елочной игрушки. Стекланные бусы как вариант гирлянды. Объемное изделие из бумаги. Демонстрация различных способов создания изделия фонарик.

### **5.4. Новогодний шар**

*Практическое занятие:* Знакомство с техникой кинусайга. Демонстрация работ. Беседа о технике безопасности. Изготовление новогоднего шара из пенопластовой заготовки и ткани (Рис.7).



Рис.7. Елочные шары в технике кинусайга

## **6. Жизнь зверей зимой**

### **6.1. Компания снеговиков**

**Теоретическое занятие:** Чистый мир. Использование в творчестве вторичных материалов (пластиковых бутылок, втулок, упаковочного картона, ткани). Беседа о загрязнении окружающего мира и защите природы от деятельности человека. Понятие «раздельный сбор мусора». Важность данного проекта.

**Практическое занятие:** Изделие «Снеговик» из пластиковых бутылок. Материал для работы: бутылка от кисломолочного продукта и пластилин.

### **6.2. Кормушка для птиц**

**Практическое занятие:** Беседа о необходимости подкармливать птиц зимой и безопасных и полезных видах корма [2,9]. Знакомство с видами народных промыслов. Роспись деревянной заготовки акриловыми красками.

### **6.3. Квест в парке «Синичкины истории»**

**Практическое занятие:** Квест - игра в парке по теме «Зимующие птицы» [26,27]. Учимся бережному отношению к природе, заботе о братьях наших меньших. Развешиваем изготовленные на предыдущем занятии кормушки в парке.

### **6.4. Стая снегирей**

**Практическое занятие:** Объемное изделие «Снегирь» из салфеток. (Рис.8). Вырезаем заготовки из картона [14]. Учимся нарезать многослойную заготовку, учимся делать бахрому. Сборка изделия из нескольких элементов.



Рис.8 Снегирь

## 6.5. Заячьи следы.

**Практическое занятие:** Чем питается заяц в зимнем лесу.

Аппликация из ваты «Заяц». Учимся катать и формировать шарики из ваты. Приклеиваем шарики к заготовке из картона.

## 6.6. Хищники в зимнем лесу

**Практическое занятие:** Особенности жизни в стае. Изделия «Лиса», «Волк» в технике аппликация из ниток. (Рис.9). Размещение животных на панораме [23,25].



Рис. 9 Звери в зимнем лесу

## 7. Открытки к праздникам

### 7.1. Объемная аппликация ко Дню защитника Отечества

**Теоретическое занятие:** Беседа об истории праздника «День защитника Отечества».

**Практическое занятие:** Аппликация «Военный грузовик» с интерактивными элементами.

### 7.2. Тюльпаны ко Дню 8 марта

**Практическое занятие:** Беседа об истории праздника «Международный женский день». Знакомство с техникой «айрис-фолдинг». Демонстрация примеров работ. Открытка «Тюльпаны». Учимся отмерять линейкой расстояние, проводить линии, складывать полоски бумаги вдоль по линейке.

## **8. Весна идет**

### **8.1. Первые цветы – подснежники**

*Теоретическое занятие:* Беседа с детьми об изменениях, происходящих в природе весной (потепление, таяние снега, первые цветы, грибы, возвращение птиц, выход животных из спячки) [26].

*Практическое занятие:* Изделие «Подснежник». Работа с гофрированной бумагой. Создание стебелька из шпажки и гофрированной бумаги. Цветка из бумаги.

### **8.2. Весеннее солнышко**

*Практическое занятие:* Введение понятия «генератор радости». Солнышко в технике «изонить». Картонная заготовка перфорированная по кругу. Учимся работать иглой и ниткой.

### **8.3. Ласточкины песни**

*Практическое занятие:* Особенности гнездования птиц. Приметы, связанные с ласточками. Изделие «ласточка» из природных материалов. Работа с акриловыми красками.

### **8.4. Лягушка**

*Практическое занятие:* Как зимует лягушка. Понятие «анабиоз». Объемное изделие в технике оригами. [32]. Лягушачья эстафета.

### **8.5. Мохнатый шмель**

*Практическое занятие:* Шмель - пчела или нет? Польза насекомого. Родственники шмеля. Изделие из комбинированных материалов (коробка от киндер яйца, нитки, фоамиран, синельная проволока).

### **8.6. Первые листья**

*Практическое занятие:* Начало сокодвижения. Строение дерева. Почему листья зеленые. Техника бумагопластика. Форма волна. Листья с секретом (вырезание контура листа, внутренняя часть листа – прозрачный карман с секретиками).

### **8.7. Поле одуванчиков.**

*Практическое занятие:* Информация о полезных свойствах цветка. Поделка из ниток. Учимся делать кисточку. Листья вырезаем из гофрированной бумаги. Украшаем панораму цветами.

### **8.8. Изготовление броши ко Дню Победы**

*Практическое занятие:* История праздника День Победы. История Георгиевской ленты. Изготовление нагрудного знака из Георгиевской лены, бусин, атласных лент.

### **8.9. Гусеница и бабочка**

*Практическое занятие:* Превращение гусеницы в бабочку. Понятие «Метаморфоз» [1]. Изготовление двигающейся модели гусеницы и бабочки из шпажки и коктейльной трубочки. Учимся скручивать трубочки из гофрированной бумаги.

### **8.10. Майский жук**

*Практическое занятие:* Долгожитель среди насекомых. Выход из зимней спячки. Знакомство с модулем трилистник. Создание насекомых в технике оригами.

### **8.11. Викторина «Знатоки технологии»**

*Практическое занятие:* Игра – викторина с целью подведения итогов учебного курса. Вопросы по пройденным творческим техникам, материалам, инструментам с которыми работали на занятиях.

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

– входной контроль проводится на вводном занятии. Проходит знакомство детей с содержанием курса, с понятиями диорама, панорама, демонстрация творческих работ, инструментов, которые будут использоваться. Беседа о технике безопасности. Практическая часть занятия заключается в выполнении аппликации на тему «Осень» для выявления исходного уровня развития творческих способностей обучающихся;

– текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения изделий. Успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

– промежуточный контроль проводится 1 раз за период обучения, в форме квеста в парке для закрепления знаний в игровой форме;

– итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме викторины, которая позволяет выявить изменения уровня развития творческих способностей обучающихся.

### **Критерии оценки учебных результатов программы**

**Высокий уровень** - учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Знает творческие техники, название материалов, их свойства, особенности обработки и применения, различные приёмы работы, правильно обращается с инструментами; умеет следовать устным инструкциям, создаёт изделия как по образцу, так и по собственному замыслу; умеет работать в коллективе, хорошо развиты навыки сотрудничества и взаимопомощи

**Средний уровень** - учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. В

названии материалов и их свойствах допускает ошибки, путает инструменты для обработки, знает лишь основные приёмы работы с материалами; может следовать письменным инструкциям; для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога, коммуникативные навыки развиты недостаточно.

***Низкий уровень*** - учащийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом программы, не может принимать участие в коллективной работе.

**Формы подведения итогов реализации программы:** итоговое занятие программы – викторина «Знатоки технологии». Викторина состоит из вопросов по пройденным техникам декоративно-прикладного искусства, материалам, инструментам с которыми работали на занятиях.

# ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

## Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН) 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса предъявляются требования к помещению для учебных занятий, мебели, оборудованию и оснащению учебного процесса [30].

### Требования к помещению для учебных занятий.

Согласно Приложению 1 (СанПиН) 2.4.4.3172-14, рекомендуемая площадь помещения в организациях дополнительного образования (мастерские прикладного искусства и композиции) рассчитывается исходя из норматива не менее 4,5 м<sup>2</sup> на ребенка.

В учебных кабинетах для теоретических и творческих занятий организации дополнительного образования температура воздуха должна соответствовать - 20-22°С. Для контроля температурного режима помещения для занятий оснащаются бытовыми термометрами.

В помещениях организации дополнительного образования относительная влажность должна составлять 40-60%, скорость движения воздуха не более 0,1 м/с.

Концентрации вредных веществ в воздухе помещений не должны превышать гигиенические нормативы для атмосферного воздуха населенных мест.

Помещения для занятий должны ежедневно проветриваться во время перерывов между занятиями, между сменами и в конце дня.

Не допускается сквозное проветривание помещений в присутствии детей и проветривание через туалетные комнаты.

Площадь фрамуг и форточек, используемых для проветривания, должна быть не менее 1/50 площади пола.

Уровни естественного и искусственного освещения в помещениях организации дополнительного образования должны соответствовать гигиеническим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий и настоящим санитарным правилам. В помещениях на рабочих местах при организации общего искусственного освещения обеспечиваются уровни освещенности люминесцентными лампами: в творческих мастерских - 300-500 лк. Для искусственного освещения предусматривается использование ламп по спектру цветоизлучения: белый, тепло-белый, естественно-белый.

Учебные доски, не обладающие собственным свечением, должны быть обеспечены равномерным искусственным освещением.

Все источники искусственного освещения должны содержаться в исправном состоянии. Неисправные и перегоревшие лампы хранятся в отдельном помещении и утилизируются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

***Требования к мебели:*** Мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе. Не допускается использование стульев с мягкими покрытиями, офисной мебели.

***Требования к оборудованию учебного процесса:***

Инструменты и инвентарь должны соответствовать росту-возрастным особенностям детей. При мастерских прикладного искусства и композиции рекомендуется оборудование кладовой.

***Требования к оснащению учебного процесса:***

Технические средства обучения, игрушки и материалы, используемые для детского и технического творчества, должны быть безопасными для здоровья детей.

## **Методические особенности реализации программы**

Особенность программы заключается в процессоориентированном подходе к деятельности по совместному созданию панорамы на тему «Изменения в природе в осенне-зимне-весенний период».

В ходе работы над проектом мы будем создавать наглядный образный ряд в виде постоянно дополняющейся и изменяющейся, как и окружающий мир вокруг, картины. Это значит, что она будет наполнена съёмными элементами, подвижными деталями и сюрпризами. Создаваемая картина будет отражением окружающего мира, его моделью, а также объектом для игры, научных экспериментов и проектной деятельности.

Основной результат будет получен средствами предмета технология (ручное творчество, изобразительное искусство), а основные темы рассматриваются из предмета окружающий мир.

Все разделы программы идут по порядку в соответствии с календарем.

В разделах 2,3 «Осень в природе» и «Подготовка животных к зиме» ведется рассказ и выполняются изделия, демонстрирующие изменения в животном и растительном мире в период предстоящей зимы.

В раздел 4 «Водные объекты в панораме» мы беседуем о подготовке жителей подводного мира к зиме, говорим об агрегатных состояниях воды. Делаем работы, связанные со снегом, снежинками.

Разделы 5 «Подготовка к новому году» и 7 «Открытки к праздникам» связаны с календарными государственными праздниками и подготовкой к ним. Выполняются работы, которые станут украшением панорамы и подарки для родителей, бабушек, дедушек. Основная часть работ будет, по желанию детей, оставаться в кабинете и размещаться на панораме. На занятиях данного раздела будут созданы изделия, которые могут стать украшением дома воспитанников, подарками для их близких людей. Принести домой подарок, сделанный своими руками, очень ответственная и приятная миссия. Занятия данного раздела решают воспитательные задачи.

Раздел 6 «Жизнь зверей зимой» повествует о животных, которые не залегли в спячку и о сложностях, с которыми они сталкиваются в зимний период. Уделяется внимание необходимости подкармливать птиц в зимний период. Проводится занятие – квест в парке «Синичкины истории». Свои изделия – расписанные кормушки дети разместят на деревьях парка. Данные занятия воспитывают в детях ответственность, чувство заботы и помощи.

Раздел 8 «Весна идет...» содержит большой объем информации об изменениях в животном и растительном мире с наступлением теплого времени года. Много интересных фактов и новых техник. Создаются подвижные модели насекомых. Занятия данного раздела развивают в детях фантазию, образное и пространственное мышление.

Сочетание в одном занятии рассказа об окружающем мире с последующим изготовлением изделия на эту же тему делает процесс усвоения теоретического материала более продуктивным, а работу на занятии приятной, радостной, понятной. При таком подходе складываются условия для разностороннего развития обучающегося.

**Содержательные направления обучающей деятельности:** получение детьми в процессе обучения специальных знаний, умений и навыков. Например, формирование представления о целостности мира, о взаимосвязи событий в природе, усвоение правил техники безопасности при использовании различных инструментов, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, практическими навыками работы в различных техниках: аппликация, бумагопластика, создание объемных изделий, квиллинг, айрис-фолдинг, кинусайга и др.

**Содержательные направления развивающей деятельности:** формирование интеллектуальных и специальных способностей, которые ребенок может использовать в новой ситуации. Например, овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке готовых изделий, использование приобретенных знаний и умений для

решения творческих задач, приобретение первоначальных навыков совместной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования, контроля (взаимоконтроля и самоконтроля) и организации своей деятельности.

**Содержательные направления воспитательной работы:** эстетическое и трудовое воспитание, передача культурных и нравственных ценностей. Например, формирование таких черт характера, как терпение, усидчивость, воспитание бережного отношения к результатам ручного труда [7,16].

При построении плана занятия применена классификация методов на основании дидактических задач (авторы М.А. Данилов, Б.П. Есипов.). В основу классификации положена последовательность приобретения знаний на конкретном занятии:

- а) приобретение знаний (беседа, рассказ, демонстрация примеров работ);
- б) формирование умений и навыков (обучение приемам и проговаривание этапов работы);
- в) применение приобретенных знаний (творческая деятельность).

В программе используются следующие педагогические методы:

- о словесные: рассказы, беседы на этические темы (для формирования благоприятной, дружественной обстановки на занятии); разъяснения (ответы на вопросы обучающихся, пояснение, разбор ситуаций);
- о наглядные: демонстрация презентаций, фотографий, примеров готовых работ;
  - использование технических средств;
  - просмотр видеороликов, мастер-классов, мультипликационных и документальных фильмов;
- о практические: практические задания; дидактические игры; изучение окружающей действительности (наблюдение, эксперимент) [31].

Программа предполагает применение следующих педагогических технологий: игровые, индивидуализация и дифференциация обучения, технология интеграции содержания образовательных программ учебных предметов в начальной школе: технология, изобразительное искусство, окружающий мир, музыка, литературное чтение [17].

В зависимости от конкретного занятия форма организации учебной деятельности может быть активной и интерактивной.

### Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Название учебного раздела	Название и форма методических средств и материалов
1. Вводное занятие 2. Осень в природе 3. Подготовка животных к зиме 4. Водные объекты в панораме 5. Подготовка к новому году 6. Жизнь зверей зимой 7. Открытки к праздникам 8. Весна идет...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• естественные или натуральные (природные материалы, гербарии и т.п.);</li> <li>• объемные (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений и т.п.; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, организмов и отдельных органов и т.д.);</li> <li>• схематические или символические (таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы, географические карты и т.п.);</li> <li>• картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты и др.);</li> <li>• звуковые (аудиозаписи, радиопередачи);</li> <li>• смешанные (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);</li> <li>• дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал и др.);</li> <li>• учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, развитию общего кругозора ребёнка и т.д.);</li> <li>• информационно-коммуникационные (проектор, компьютер, планшет, интерактивная доска, наушники, колонки и др.)</li> </ul>

## Список литературы

1. Акимушкин И.И. Мир животных. Рассказы о насекомых/ И.И.Акимушкин – М.: Издательский дом Мещерякова, 2016.-224 с.
2. Акимушкин И.И. Мир животных. Рассказы о птицах/ И.И.Акимушкин – М.: Издательский дом Мещерякова, 2016.-384 с.
3. Богатова И.В. Оригами. Цветы./Богатова И.В. – М.:Мартин, 2009.-144с.
4. Букина С. Новогодний квиллинг/Букина С. – СПб.: Питер, 2016.-64 с.
5. Гаджиев Ч. М. Организация коллективного изобретательства: Исследование проблем коллективного творчества/ Гаджиев Ч. М. - М., 1983 - 186 с.
6. Гальперин П. Я., Котик Н. Р. К психологии творческого мышления // Вопросы психологии. 1982. № 5.
7. Галямова Э.М. Методика преподавания технологии: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Э.М Галямова, В.В. Выгонов. 3-е изд. стереотипное - М: Издательский центр «Академия», 2015. – 176 с.
8. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ/ Даниел Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. – 7 –е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.- 544 с.
9. Догерти Дж. Птицы/ Пер. с англ. Н.С. Ляпковой – М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2021.-64 с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. - Москва [и др.] : Питер, 2009 (СПб.: Печатный двор им. А. М. Горького). - 444 с.
11. Картина мира [Электронный ресурс] // Википедия URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0\\_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0) (Дата обращения: 14.12.2020).
12. Конвенция о правах ребенка [международное соглашение: принято резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеей от 20 ноября 1989 г.: по

состоянию на 10 янв. 2019 г.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon).

13. Концепция развития дополнительного образования детей: [Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»]. – М., 2014. – 23с.

14. Крош Е. Аппликация из кругов/ Крош Е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015-63 с.

15. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности (Департамент образования города Москвы, 2016 год)

16. Миронова Ю.П. Эмпирическое исследование процесса развития творческой самостоятельности младших школьников в системе дополнительного образования // Школа будущего. – 2014. – № 4. – С. 86–90.

17. Миронова, Ю.П. Разработка программы дополнительного образования детей / Ю.П. Миронова // Журнал педагогических исследований. – 2019. – Т.4. – № 1. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://naukaru.ru/ru/nauka/article/27858/view>

18. Морозова И.А. Я люблю рисовать/ Морозова И. – Харьков: Фактор, 2013. – 112 с.

19. Наумова Л. Объемные снежинки из бумаги. /Наумова Л. – М.: Эксмо, 2015. -16 с.

20. Неценко О.В. Коллективно-творческие дела – в помощь социальному педагогу: методические рекомендации / сост. О.В. Неценко, ред. И.Р. Тамахина. – Выпуск 8. – Воронеж: ГБУ ВО «ЦППиРД», 2019. – 29 с.

21. Основы духовной культуры. Энциклопедический словарь педагога Екатеринбург. В.С. Безрукова. 2000 [Электронный ресурс]. URL: [https://studylib.ru/doc/571133/osnovy-duhovnoj-kul.\\_tury.-e-nciklopedicheskij-slovar.\\_-pedagoga](https://studylib.ru/doc/571133/osnovy-duhovnoj-kul._tury.-e-nciklopedicheskij-slovar._-pedagoga) (Дата обращения: 14.12.2020).

22. Петрова О. Конструируем из бумаги. /Петрова О. – М.:Аст-пресс Книга, 2013.-16с.
23. Петрова О. Мастерим из ниток и веревочек. /Петрова О. – М.:Аст-пресс Книга, 2013.-16с.
24. Петрова О. Поделки из бумажных шариков. /Петрова О. – М.:Аст-пресс Книга, 2013.-16с.
25. Петрова О. Разноцветные нитки. /Петрова О. – М.:Аст-пресс Книга, 2013.-16с.
26. Плешаков А.А. Зеленые страницы: кн. для учащихся нач. кл./АА Плешаков. – 4-е изд.-М.: Просвещение, 2017.-223 с.
27. Плешаков А.А. От земли до неба. Атлас-определитель: кн. для учащихся нач. кл./АА Плешаков. – 4-е изд.-М.: Просвещение, 2017.-224 с.
28. Пономарев Я. А., Гаджиев Ч. М. Психологический механизм группового (коллективного) решения творческих задач: Исследование проблем психологии творчества. М., 1983 – 295 с.
29. Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
30. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.
31. Сластенин В.А. и др. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2013. - 576 с.
32. Смородкина О.Г. Большая книга оригами для всей семьи/Смородкина О.Г.-М.: Астрель; Спб: Сова, 2011.-160 с.

33. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: [Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями)]. – М., 2009. – 24 с.

34. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: [Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 10.07.1992 № 3266-1-ФЗ (ред. от 12.11.2012)]. – М., 2012. – 108 с.

35. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: [Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция)]. – М., 2012. – 111 с.

## Приложение 1. Календарный учебный график и план

### Календарный учебный график

Даты начала и окончания учебных периодов: 07.09.2021-24.05.2022

Количество учебных недель: 36

Сроки контрольных процедур: 25.01.2022 и 24.05.2022

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Вид контроля
	проведения занятия				проведения занятия		
1 неделя (учебный период)							
1.	07.09.2021	15.00-16.30	Вводное занятие	1 1	теория практика	кабинет	Входной
2 неделя (учебный период)							
2.	14.09.2021	15.00-16.30	Креативные листья	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
3 неделя (учебный период)							
3.	21.09.2021	15.00-16.30	Трудолюбивый паучок	2	практика	кабинет	Текущий
4 неделя (учебный период)							
4.	28.09.2021	15.00-16.30	Жизнь насекомых	2	практика	кабинет	Текущий
5 неделя (учебный период)							
5.	05.10.2021	15.00-16.30	Грибная поляна	2	практика	кабинет	Текущий
6 неделя (учебный период)							
6.	12.10.2021	15.00-16.30	Караван птиц	2	практика	кабинет	Текущий
7 неделя (учебный период)							
7.	19.10.2021	15.00-16.30	Синичкины хлопоты	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
8 неделя (учебный период)							
8.	26.10.2021	15.00-16.30	Мышкина кладовая	2	практика	кабинет	Текущий
9 неделя (учебный период)							
9.	02.11.2021	15.00-16.30	Ежик в норке	2	практика	кабинет	Текущий
10 неделя (учебный период)							
10.	09.11.2021	15.00-16.30	Водоем и рыбки	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
11 неделя (учебный период)							
11.	16.11.2021	15.00-16.30	Снежные тучи	2	практика	кабинет	Текущий
12 неделя (учебный период)							

12.	23.11.2021	15.00-16.30	Снежинки - смешинки	2	практика	кабинет	Текущий
13 неделя (учебный период)							
13.	30.11.2021	15.00-16.30	Снежные горы и деревья	2	практика	кабинет	Текущий
14 неделя (учебный период)							
14.	07.12.2021	15.00-16.30	Нарядные елочки	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
15 неделя (учебный период)							
15.	14.12.2021	15.00-16.30	Елочная игрушка – колокольчик	2	практика	кабинет	Текущий
16 неделя (учебный период)							
16.	21.12.2021	15.00-16.30	Гирлянда из бумажных фонариков	2	практика	кабинет	Текущий
17 неделя (учебный период)							
17.	28.12.2021	15.00-16.30	Новогодний шар	2	практика	кабинет	Текущий
18 неделя (учебный период)							
18.	11.01.2022	15.00-16.30	Компания снеговиков	1 1	теория практика	кабинет	Текущий
19 неделя (учебный период)							
19.	18.01.2022	15.00-16.30	Кормушка для птиц	2	практика	кабинет	Текущий
20 неделя (учебный период)							
20.	25.01.2022	15.00-16.30	Квест в парке «Синичкины истории»	2	практика	парк	Промежуточный
21 неделя (учебный период)							
21.	01.02.2022	15.00-16.30	Стая снегирей	2	практика	кабинет	Текущий
22 неделя (учебный период)							
22.	08.02.2022	15.00-16.30	Заячьи следы	2	практика	кабинет	Текущий
23 неделя (учебный период)							
23.	15.02.2022	15.00-16.30	Хищники в зимнем лесу	2	практика	кабинет	Текущий
24 неделя (учебный период)							
24.	22.02.2022	15.00-16.30	Объемная аппликация ко дню Защитника Отечества	2	практика	кабинет	Текущий
25 неделя (учебный период)							
25.	01.03.2022	15.00-16.30	Тюльпаны ко дню 8 марта	2	практика	кабинет	Текущий
26 неделя (учебный период)							
26.	15.03.2022	15.00-	Первые цветы -	1	теория	кабинет	Текущий

		16.30	подснежники	1	практика		
27 неделя (учебный период)							
27.	22.03.2022	15.00-16.30	Весеннее солнышко	2	практика	кабинет	Текущий
28 неделя (учебный период)							
28.	29.03.2022	15.00-16.30	Ласточкины песни	2	практика	кабинет	Текущий
29 неделя (учебный период)							
29.	05.04.2022	15.00-16.30	Лягушка	2	практика	кабинет	Текущий
30 неделя (учебный период)							
30.	12.04.2022	15.00-16.30	Мохнатый шмель	2	практика	кабинет	Текущий
31 неделя (учебный период)							
31.	19.04.2022	15.00-16.30	Первые листья	2	практика	кабинет	Текущий
32 неделя (учебный период)							
32.	26.04.2022	15.00-16.30	Поле одуванчиков	2	практика	кабинет	Текущий
33 неделя (учебный период)							
33.	03.05.2022	15.00-16.30	Изготовление броши ко Дню Победы	2	практика	кабинет	Текущий
34 неделя (учебный период)							
34.	10.05.2022	15.00-16.30	Гусеница и бабочка	2	практика	кабинет	Текущий
35 неделя (учебный период)							
35.	17.05.2022	15.00-16.30	Майский жук	2	практика	кабинет	Текущий
36 неделя (учебный период)							
36.	24.05.2022	15.00-16.30	Викторина «Знатоки технологии»	2	практика	кабинет	Итоговый

## Приложение 2. Сценарий занятия «Синичкины хлопоты»

### Содержание

I. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .....	34
Место занятия в программе .....	34
Тип занятия .....	34
Вид занятия .....	34
Цель занятия .....	34
Задачи занятия .....	34
Форма организация работы обучающихся.....	35
Планируемые результаты.....	35
Оборудование .....	35
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ .....	36
Организационный момент .....	36
Мотивация .....	36
Формулирование темы .....	37
Постановка цели и задач .....	38
Техника безопасности .....	38
Физкультминутка .....	38
Практическая работа .....	39
Оценка .....	45
Рефлексия.....	46
Дополнительные задания .....	48
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	49

## **I. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **Место занятия в программе**

Раздел 3 «Подготовка животных к зимовке» Занятие 1.

Автор программы: Штанько О.В.

На предыдущем занятии «Караван птиц» обсуждалась тема перелетных птиц. Данное занятие является логическим продолжением беседы об оседлых птицах, о помощи человека зимующим птицам. Последующие занятия раздела будут посвящены темам зимовки зверей, залегающих в спячку (например, еж) и зверей неспящих в зимний период (мышь).

### **Тип занятия**

Урок систематизации и обобщения знаний.

### **Вид занятия**

Беседа, просмотр мультипликационного фильма, практическая работа.

### **Цель занятия**

Цель занятия научить правильно проявлять заботу о зимующих птицах.

### **Задачи занятия**

#### ***Обучающие:***

- закрепить учебный материал по предмету окружающий мир по теме «Зимующие птицы»,
- научить проявлять заботу о птицах в зимний период,
- закрепить навыки работы в создании объемного изделия,
- закрепить понятия: пропорция, зеркальность;

#### ***Развивающие:***

- развивать творческие способности,
- развивать самостоятельность,
- развивать глазомер, координацию «глаз – рука»;

#### ***Воспитательные:***

- способствовать эстетическому воспитанию,
- воспитывать бережное отношение к природе.

### **Форма организация работы обучающихся**

Коллективная.

### **Планируемые результаты**

Обучающиеся должны:

- знать изменения в поведении оседлых птиц с приходом зимы,
- знать, чем можно подкармливать птиц,
- знать технику безопасности при работе с ножницами,
- уметь делать помпон из ниток, завязывать узелки, разрезать многослойное изделие ножницами,
- владеть техникой создания объемного изделия.

### **Оборудование**

**Для учителя:** проектор, ноутбук, экран, музыкальный центр, презентация, ЭОР, демонстрационный материал.

**Для обучающихся:** цветной картон, ножницы, карандаш, нитки, клей, шаблон синички, монета и бусина или пайетка для глаза.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### План занятия

№	Этапы занятия	Время, мин
1.	Организационный момент	1
2.	Мотивация	5
3.	Формулирование темы	2
4.	Постановка цели и задач	2
5.	Техника безопасности	2
6.	Физкультминутка	5
7.	Практическая работа	55
8.	Оценка	5
9.	Рефлексия	5
	Всего	80

### Организационный момент

**Время: 1 минута**

Добрый день, ребята!

Прошу вас подготовить материалы и инструменты для работы на ваших столах.

### Мотивация

**Время: 2 минуты**

Послушайте стихотворение Зинаиды Александровой «Новая столовая».

Мы кормушку смастерили,

Мы столовую открыли.

Воробей, снегирь-сосед,

Будет вам зимой обед.

В гости в первый день недели

К нам синицы прилетели.  
А во вторник, посмотри,  
Прилетели снегири.  
Три вороны были в среду,  
Мы не ждали их к обеду.  
А в четверг со всех краёв –  
Стая жадных воробьев.  
В пятницу в столовой нашей  
Голубь лакомился кашей.  
А в субботу на пирог  
Налетело семь сорок.  
В воскресенье, в воскресенье  
Прилетел к нам гость весенний –  
Путешественник-скворец...

Вот и песенке конец. [2]

Все ли птицы, о которых идет речь в стихотворении – оседлые?

Ответы детей: все, кроме скворца.

Остальные птицы – оседлые. Это значит, что на зиму они не улетают в теплые края, а остаются жить в нашей полосе. Какие сложности возникают у животных зимой? Как же люди могут помочь зимующим птицам?

Ответы детей: зимой птиц нужно подкармливать.

Как вы думаете, а чем можно и чем нельзя кормить птиц?

Ответы детей: хлеб, крупа, семечки.

### **Формулирование темы**

**Время: 2 минуты**

Трудно птицам найти корм зимой, кругом снег, не видно ни земли, ни травы, спят насекомые. А птичкам зимой, чтобы не замерзнуть, нужно хорошо питаться. Тема нашего занятия «Синичкины хлопоты».

## **Постановка цели и задач**

**Время: 2 минуты**

Сегодня мы поговорим о зимовке птиц, например синичек. И смастерим маленьких птичек, которые прилетят и на наши деревья. В конце занятия я попрошу вас ответить на вопросы о жизни синичек.

## **Техника безопасности**

**Время: 2 минут**

При использовании ножниц, пожалуйста, запомните следующие правила:

Передавая ножницы, держи их за сомкнутые лезвия.

Не оставляй ножницы открытыми.

Вырезая деталь, поворачивай ножницы, а не бумагу.

## **Физкультминутка**

**Время: 4 минуты**

Гимнастика для глаз.

Птичка полетела вверх (дети поднимают глаза вверх)

Птичка улетела вправо (смотрят вправо)

Птичка улетела влево (смотрят влево)

И спряталась на полу (смотрят на пол).

Физкультминутка «Скачет шустрая синица».

Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах.)

Ей на месте не сидится, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Прыг-скок, прыг-скок, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте.)

Вот присела на минутку, (Присели.)

Почесала клювом грудку, (Встали, наклоны головы влево-вправо.)

И с дорожки — на плетень, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Тири-тири, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Тень-тень-тень! (Прыжки на месте на двух ногах.)

(А. Барто) [5]

### Практическая работа

**Время: 55 минут**

Давайте вспомним, о каких птицах говорилось в стихотворении?

Ответы детей: синица, голубь, сороки, воробьи, снегири.

А знаете ли вы, что синица – ближайший родственник воробья, очень похожа на него внешне и повадками, издали их даже можно спутать, но посмотрите на фото, правда, синица очень красивая птица. Ярко желтое брюшко с черным «галстуком», на голове шапочка черного с синевой цвета, на горлышке черный шарфик, щечки белые, спинка желто-зеленая, крылья и хвост серенькие с синевой.

Название птицы произошло не от цвета оперения, а от звонкого как колокольчик пения, зинь-синь-ци-ци.

Аудиозапись пение синиц.

Среди синиц есть те, кто носит синюю шапочку и желтое с голубым оперение, это синичка лазоревка [1,3].

Живут птички в лесу, в конце осени перебираются поближе к людям, в сады и парки, где теплее и можно найти пропитание.

На Руси существовала примета: прилетели синицы, жди наступления холодов. 12 ноября - день, в который к жилищу человека прилетают синицы, называют Синичкиным днем.

Какие сложности возникают у животных зимой? Как же люди могут помочь зимующим птицам?

Ответы детей: подкармливать птиц, вешать кормушки.

Зимой синичек нужно обязательно подкармливать. Синичек можно кормить: нежареными подсолнечными и тыквенными семечками, несоленым свиным салом, отварной крупой. Можно кормить и хлебом. НО! Белым

хлебом и булками синиц кормить нельзя, из-за большого количества дрожжей они могут умереть.

Посмотрим мультфильм «Синичкин календарь» по мотивам сказки Виталия Бианки.

Приступаем к практической работе.

Этапы работы:

1. Вырезаем две зеркальные заготовки.
2. Вырезаем отверстие.
3. Делаем помпончик.
4. Разрезаем нитки ножницами по кругу.
5. Фиксируем ниткой помпон.
6. Формируем ножницами шарик.
7. Приклеиваем и раскрашиваем клюв, глаз и щечку.
8. Изделие готово.

Для работы понадобится: цветной картон, ножницы, карандаш, нитки, клей, шаблон синички, монета и бусина или пайетка для глаза (Рис. 1).



Рис. 1.

Вырезаем две зеркальные заготовки из черного или темно синего картона (Рис. 2).



Рис. 2.

Вырезаем отверстие. Диаметр круга должен быть пропорционален размеру заготовки (Рис. 3).



Рис. 3.

Делаем помпончик. Для ускорения процесса нитку можно сложить в несколько раз (Рис. 4).



Рис. 4.

Приступаем к наматыванию желтой нити (Рис. 5).



Рис. 5.

Приступаем к наматыванию серой нити (Рис. 6).



Рис. 6.

Разрезаем нитки ножницами по кругу (Рис. 7).



Рис. 7.

Фиксируем ниткой помпон с одной и другой стороны и склеиваем наши заготовки (Рис. 8).



Рис. 8.

Делаем ножницами стрижку и наша кисточка превращается в аккуратный шарик. Приклеиваем и раскрашиваем клюв, глаз и щечку (Рис. 9).



Рис. 9.

Изделие готово (Рис. 10).



Рис. 10.

Размещаем синиц на ветках дерева нашей панорамы.

### Оценка

**Время: 5 минут**

Для оценки усвоения теоретической части материала предлагается пройти тест.

<https://learningapps.org/display?v=pxf41ov9a20>

Ответьте, пожалуйста, на вопросы. Выберите один правильный ответ.

1. Кто является родственником синиц?
  - Воробей
  - Трясогузка
  - Свиристель.
2. От чего произошло название птицы "синица"?
  - от цвета оперения
  - от звонкого пения
  - от цвета неба.
3. Как называют маленькую яркую синичку?
  - Малиновка
  - Лазоревка
  - Щегол.

4. В какое время года синицы прилетают ближе к жилищу человека?
- Летом
  - Осенью
  - Зимой.
5. Когда отмечают праздник Синичкин день?
- 12 ноября
  - 1 декабря
  - 8 апреля.
6. Чем можно кормить синичек?
- Несолёным салом
  - Жареными семечками
  - Белым хлебом.

Оценка практической работы производится качественно. Перечисляются достоинства работы, аккуратность выполнения, четкость следования инструкциям и отмечаются недостатки, ошибки в работах с целью их возможной корректировки и предотвращения при выполнении следующих работ.

### Рефлексия

**Время: 5 минут**

Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

Применяется прием незаконченного предложения, тезиса. Методика «Рефлексивный экран». Экран с незаконченными предложениями находится перед глазами детей. Они по желанию выбирают себе фразу и заканчивают ее самостоятельно [4].

*Сегодня я узнал...*

*Было интересно...*

*Было трудно...*

*Я выполнял задания...*

*Я понял, что...*  
*Теперь я могу...*  
*Я почувствовал, что...*  
*Я приобрёл...*  
*Я научился...*  
*У меня получилось...*  
*Я смог...*  
*Я попробую...*  
*Меня удивило...*  
*Урок дал мне для жизни...*  
*Мне захотелось...*  
*Расскажу дома, что ...*

***Описание рефлексии:***

1. По содержанию: устная рефлексия.
2. По цели: рефлексия содержания.
3. По функции: интеллектуальная рефлексия.
4. По типу занятия: после усвоения ЗУН.
5. По способам проведения: опрос.
6. По форме деятельности: коллективная.

***Цель рефлексивной деятельности:***

- самосознание (способность к самопознанию, эмоционально-ценностному отношению к себе, способность к самоконтролю и саморегулированию);
- самоутверждение (специфическая деятельность в рамках саморазвития по обнаружению, подтверждению своих определенных качеств личности, черт характера, способов поведения и деятельности);
- самооценка (оценка самого себя, своих достоинств и недостатков, возможностей, качеств, своего места среди других людей);

- саморегуляция (система сознательных актов, действий, направленных на поддержание, достижение необходимого психического состояния, управление своей психикой).

#### **Дополнительные задания**

В качестве дополнительного задания может быть предложено вырезание заготовок мышки для следующего занятия.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Акимушкин И.И. Мир животных. Рассказы о птицах/ И.И.Акимушкин – М.: Издательский дом Мещерякова, 2016.-384 с.
2. Александрова З. Новая столовая/ Зинаида Александрова – М.:Издательство Малыш», 1984.- 10 с.
3. Догерти Дж. Птицы/ Пер. с англ. Н.С. Ляпковой – М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2021.-64 с.
4. Приемы рефлексии деятельности учащихся начальной школы /Инфоурок [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/priemi-refleksii-deyatelnosti-uchaschihsya-nachalnoy-shkoli-1381116.html> (Дата обращения: 06.01.2021)
- 5.Сайт учат в школе. Физкультминутка про птиц. [Электронный ресурс] URL: <https://uchat-v-skole.ru/biblioteka/fizkultminutki/211> (Дата обращения: 06.01.2021).

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 3. СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ «НОВОГОДНИЙ ШАР»**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>I. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .....</b>	<b>51</b>
Место занятия в программе .....	51
Тип занятия .....	51
Вид занятия .....	51
Цель занятия .....	51
Задачи занятия .....	51
Форма организация работы обучающихся.....	52
Планируемые результаты.....	52
Оборудование .....	52
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ .....</b>	<b>53</b>
План занятия .....	53
Организационный момент .....	53
Мотивация .....	53
Формулирование темы .....	54
Постановка цели и задач .....	54
Техника безопасности .....	54
Физкультминутка .....	54
Практическая работа .....	54
Оценка .....	59
Рефлексия.....	60
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>62</b>

## **I. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **Место занятия в программе**

Раздел 5 «Подготовка к новому году» Занятие 4.

Автор программы: Штанько О.В.

На каждом из занятий данного раздела обучающиеся работают над изделиями, которые станут украшением панорамы в кабинете. Это нарядные елочки, игрушки – колокольчики, гирлянды. На данном, заключительном занятии раздела дети изготовят елочное украшение – шар, который станет украшением их новогодней елки дома.

### **Тип занятия**

Урок изучения нового материала (освоение новых знаний, навыков).

### **Вид занятия**

Рассказ о новой технике и выполнение практической работы.

### **Цель занятия**

Цель занятия – научить работать в технике кинусайга.

### **Задачи занятия**

#### ***Обучающие:***

- продемонстрировать возможные виды елочных украшений (стеклянные, соломенные, картонные, пластиковые, деревянные, фетровые, из ниток),
- познакомить с историей возникновения техники кинусайга,
- научить приемам работы в новой технике;

#### ***Развивающие:***

- развивать творческие способности,
- развивать самостоятельность,
- развивать аккуратность, терпение и усидчивость в работе,
- развивать чувство вкуса и меры при декоре готового изделия;

#### ***Воспитательные:***

- способствовать эстетическому воспитанию,
- прививать идею создания подарков и украшений для дома своими руками.

### **Форма организация работы обучающихся**

коллективная

### **Планируемые результаты**

Обучающиеся должны:

- иметь представление о многообразии видов елочных украшений,
- знать историю возникновения искусства кинусайга,
- знать материалы и инструменты, используемые в данной технике,
- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой и пилкой,
- уметь декорировать готовое изделие,
- владеть приемами работы в данной технике.

### **Оборудование**

**Для учителя:** проектор, ноутбук, экран, музыкальный центр, презентация, демонстрационный материал.

**Для обучающихся:** пенопластовая заготовка шар, лоскутки ткани; стека для пластилина или пилка, лента, нитки, декоративная иголка, ножницы, тонкий маркер или ручка.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### План занятия

№	Этапы занятия	Время, мин
1.	Организационный момент	1
2.	Мотивация	3
3.	Формулирование темы	2
4.	Постановка цели и задач	2
5.	Техника безопасности	2
6.	Физкультминутка	5
7.	Практическая работа	55
8.	Оценка	5
9.	Рефлексия	5
	<b>Всего</b>	<b>80</b>

### Организационный момент

**Время: 1 минута**

Здравствуйте, ребята!

Прошу вас подготовить материалы и инструменты для работы на ваших столах.

### Мотивация

**Время: 3 минуты**

Новый год - праздник любимый с детства. Непременным атрибутом праздника является ёлка, украшенная игрушками, гирляндами, мишурой и звездой на макушке. Наряжать елку – это предпраздничный творческий процесс, в котором участвуют все члены семьи. Елочных игрушек великое множество [1,4].

Из чего делают елочные игрушки?

Ответы детей: стекло, пластик, дерево.

Демонстрация елочных украшений их разных видов материалов.

## **Формулирование темы**

**Время: 2 минуты**

Сейчас в магазинах большое разнообразие елочных украшений.

А можем ли мы сами смастерить елочное украшение? Какое оно будет?  
Из чего? Тема занятия: «Создание новогоднего шара».

## **Постановка цели и задач**

**Время: 2 минуты**

**Цель:** сделать елочную игрушку своими руками, чтобы ваша елка стала особенно красивой, неповторимой.

Для этого мы разберем новую технику кинусайга и сделаем новогодний шар из пенопластовой заготовки.

## **Техника безопасности**

**Время: 2 минуты**

При использовании ножниц, пожалуйста, запомните следующие правила:

Передавая ножницы, держи их за сомкнутые лезвия.

Не оставляй ножницы открытыми.

Вырезая деталь, поворачивай ножницы, а не бумагу.

## **Физкультминутка**

**Время: 5 минут**

Тацуем под песню «Новогодние игрушки».

## **Практическая работа**

**Время: 55 минут**

Кинусайга — это новый вид рукоделия, который придумала японская мастерица и профессор японского университета Маэно Такаши в 1987 году. Искусство кинусайга сочетает в себе несколько техник — резьбу по дереву, пэчворк, аппликацию и мозаику. Особенностью этой техники является, что не используют иголку с ниткой, а прикрепляют ткань в канавки рисунка. В качестве основы берут деревянную дощечку, делают в ней прорези и

используют лоскутки шелка старого кимоно. Все японцы бережно относятся к природе. Поэтому для них важно использовать вещи повторно. Не удивительно, что техника кинусайга подходит для бережливых и экономных японцев, чему и нам полезно учиться.

Мастера создают в этой технике пейзажи, портреты, натюрморты, изображения цветов. Благодаря тому, что точно подбираются оттенки ткани, картины получаются как живые. Больше всего в этой технике японцам нравится создавать картины с изображением природы, цветущих садов и городских улиц.

Современные мастерицы придумали использовать эту удивительную технику кинусайга не только для создания картин и панно. Сейчас с помощью этой техники украшают шкатулки, фотоальбомы, декоративные шары, разные елочные и дверные украшения. Изменили используемые ткани, используют не только натуральный шелк, но и другие ткани, которые различаются по своей фактуре. Такие как велюр, бархат, флис. Используют лен и хлопок. Добавили различные элементы декора, такие как ленточки, шнуры, кружева, тесьму. Деревянную основу заменили на пенопласт, т.к. с ним легче работать [2].

Давайте и мы с вами попробуем освоить технику кинусайга. Перед практической частью предлагается просмотр видеоурока на тему «Создание шара в технике кинусайга».

Просмотр видеоурока.

Демонстрируются материалы и инструменты для работы (Рис.1).

Обсуждаются этапы работы над изделием:

1. Наносим рисунок на основу (Рис.2).
2. Прорезаем пенопластовую заготовку макетным ножом на глубину 0,5 - 1 см (Рис.3).
3. Разрезаем ткань на подходящие по размеру лоскутки. Прикладываем лоскуток к основе (Рис.4).

4. Заправляем края лоскутка в пенопласт с помощью стека (Рис.5).
5. Срезаем излишки ткани ножницами (Рис.6).
6. Аккуратно заправляем края детали в прорезанные канавки пенопласта (Рис.7).
7. Аналогично выкладываем все остальные детали (Рис.8).
8. Делаем из ленты бантик (Рис.9).
9. Закрепляем бантик и веревочку на шаре с помощью декоративной иголки (Рис.10).
10. Шарик готов (Рис.11).

На экране демонстрируются фото поэтапного мастер-класса.

В целях соблюдения техники безопасности обучающимся выдается заранее прорезанная пенопластовая заготовка.



Рис.1.



Рис.2.



Рис.3.

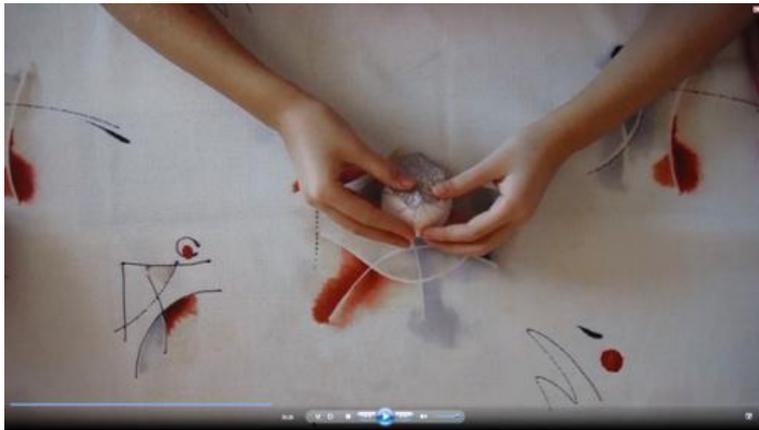


Рис.4.



Рис.5.



Рис.6.



Рис.7.



Рис.8.



Рис.9.

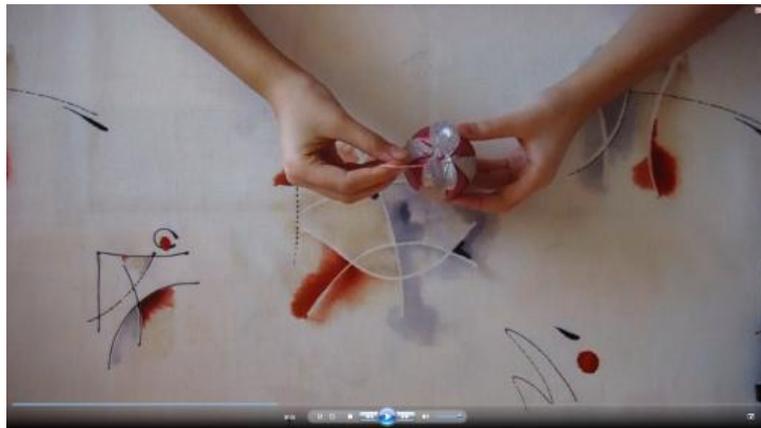


Рис.10.



Рис.11.

**Оценка**

**Время: 5 минут**

Оценка практической работы производится качественно. Перечисляются достоинства работы, аккуратность выполнения, четкость следования инструкциям и отмечаются недостатки, ошибки в работах с целью их возможной корректировки и предотвращения при выполнении следующих работ.

## **Рефлексия**

**Время: 5 минут**

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно с целью установления эмоционального контакта с группой детей в конце занятия для закрепления его благоприятного исхода деятельности.

### ***Описание рефлексии***

1. По содержанию: устная рефлексия.
2. По цели: рефлексия эмоционального состояния.
3. По функции: личностная рефлексия.
4. По типу занятия: после усвоения ЗУН
5. По способам проведения: символ.
6. По форме деятельности: коллективная.

### ***Цель рефлексивной деятельности:***

- самосознание (способность к самопознанию, эмоционально-ценностному отношению к себе, способность к самоконтролю и саморегулированию);
- самоопределение (процесс и результат выбора личностью собственной позиции, целей и средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни; основной механизм обретения и проявления человеком внутренней свободы);
- самовыражение (процесс и результат развития и проявления индивидом присущих ему качеств и способностей);

Детям предлагается нарядить елочку. На доске изображена ёлочка. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то повесьте на ёлочку красный шарик, если не понравилось, - синий» [3]. Данное занятие является финальным занятием календарного года. На выбранном шарике детям предлагается написать новогоднее пожелание своим сверстникам. Работа проходит под музыкальное сопровождение (новогодние мелодии).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Елка. Сто лет тому назад: сборник/ К. Бальмонт и др.; автор - составитель Е. Ким.- М.: Лабиринт-Пресс, 2019.-115 с.

2. Кинусайга: что это? [Электронный ресурс] // Три иголки. Клуб рукоделия. URL: <https://three-needles.ru/rukodelie/tkan/pechvork-kvilting/kinusajga/> (Дата обращения: 8.01.2021).

3. Копилка приемов рефлексии [Электронный ресурс] // Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/kopilka-priyomov-refleksii-bolee-priyemov-3463151.html> (Дата обращения: 8.01.2021).

4. Ткаченко А. История новогодней елки. М.: Издательство «Настя и Никита», 2015. – 25 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4. СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ТЕХНОЛОГИИ»

### СОДЕРЖАНИЕ

I. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .....	64
Место занятия в программе .....	64
Тип занятия .....	64
Вид занятия .....	64
Цель занятия .....	64
Задачи занятия .....	64
Форма организация работы обучающихся.....	65
Планируемые результаты.....	65
Оборудование .....	65
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ .....	66
План занятия .....	66
Организационный момент .....	66
Постановка цели и задач .....	67
Объяснение правил игры .....	67
Техника безопасности .....	67
Физкультминутка .....	68
Практическая работа .....	68
Подведение итогов .....	84
Рефлексия.....	84
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	86

## **I. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **Место занятия в программе**

Автор программы: Штанько Ольга Владимировна.

Раздел 8. «Весна идет...». Занятие 11.

Итоговое занятие программы «Живая картина мира». Игра – викторина с целью подведения результатов учебного курса. Вопросы, дидактические игры по пройденным техникам декоративно-прикладного искусства, материалам, инструментам с которыми работали на занятиях.

### **Тип занятия**

Нестандартный урок

### **Вид занятия**

Игра - викторина

### **Цель занятия**

Цель занятия – итоговый контроль полученных в ходе курса знаний.

### **Задачи занятия**

#### ***Обучающие:***

- обобщить и закрепить полученные знания (виды техник декоративно-прикладного искусства, приемы ручной работы, материалы и инструменты, используемые в работе),

- научить определять предметы и элементы росписей народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, изделия хохломских, гжельских мастеров и др.);

#### ***Развивающие:***

- развивать творческие способности,  
- развивать внимание, мыслительную деятельность, скорость реакции при ответе,

- развивать память, связанную речь, воображение, умение высказывать собственное мнение,

- развивать навыки сотрудничества (работы в группе, коллективе);

**Воспитательные:**

- воспитывать уважительное, доброжелательное отношение друг к другу, стремление прийти на помощь,
- воспитывать умение радоваться общим успехам и учиться достойно, реагировать в случае проигрыша, быть ответственным,
- воспитывать чувство командного духа.

**Форма организация работы обучающихся**

Коллективная.

**Планируемые результаты**

Обучающиеся должны

- знать виды техник декоративно – прикладного искусства, приемы работы, материалы и инструменты, используемые в работе,
- знать предметы и элементы росписей народного декоративно-прикладного искусства,
- уметь формулировать ответ и высказывать собственное мнение,
- уметь работать в команде,
- владеть навыками сотрудничества и взаимопомощи.

**Оборудование**

**Для учителя:** проектор, ноутбук, экран, музыкальный центр, черная коробка, шило, ножницы, игла, нитки, призы, дипломы, эмблемы.

**Демонстрационный материал:** презентация, примеры выполненных работ.

**Для обучающихся:** карточки для каждой команды, кроссворды, карандаши.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### План занятия

№	Этапы занятия	Время, мин
1.	Организационный момент	5
2.	Постановка цели и задач	2
3.	Объяснение правил игры	3
4.	Техника безопасности	3
5.	Физкультминутка	3
6.	Практическая работа	55
7.	Подведение итогов	4
8.	Рефлексия	5
	<b>Всего</b>	<b>80</b>

### Организационный момент

**Время: 5 минут**

Добрый день.

Мы с вами целый год учились, узнали много новой информации и сегодня я предлагаю вам провести конкурс на лучшего знатока – технологии.

Сегодня состоится викторина «Знатоки технологии»!

Мы с вами разделимся на две команды:

Команда «Почемучки».

Мы — дружные ребята,

Не боимся мы преград.

Любим весело играть,

Вместе честно побеждать!

И Команда «Звездочки».

Мы команда хоть куда.

Мы пришли сейчас сюда.  
В викторине поиграть,  
И как звездочки блистать.

### **Постановка цели и задач**

#### **Время: 2 минуты**

Вы будете работать в команде, отвечать на вопросы, проявлять смекалку и сообразительность. Ваша цель – правильно отвечать, получать очки и победить!

### **Объяснение правил игры**

#### **Время: 3 минуты**

Давайте познакомимся с правилами игры.

Ведущий задает вопрос по очереди каждой команде. Члены команды могут советоваться, прежде чем отвечать. Отвечать на вопрос может любой участник, но при этом нужно поднять руку. Члены второй команды при этом молчат. Если команда не отвечает на вопрос, соперники могут помочь и получить для себя дополнительное очко. За правильный ответ будет вручаться цветной карандаш. Чья команда наберет больше карандашей, та и будет считаться победителем.

### **Техника безопасности**

#### **Время: 3 минуты**

Дети, помните любимую фразу кота Леопольда? Что он говорил мышкам и всем, всем зрителям?

Ответ детей: «Ребята, давайте жить дружно!»

Давайте послушаем песенку кота Леопольда »Если добрый ты».

«Дождик босиком по земле прошел,

Клены по плечам хлопал...

Если ясный день, это хорошо

А когда наоборот — плохо.

Слышишь, как звенят в небе высоко

Солнечных лучей струны?  
Если добрый ты, то всегда легко,  
А когда наоборот — трудно.  
С каждым поделись радостью своей,  
Рассыпая смех звучно...  
Если песни петь, с ними веселей,  
А когда наоборот — скучно!»

Прошу запомнить! В нашей сегодняшней игре нельзя выкрикивать, перебивать, толкаться, сердиться. Нужно отвечать спокойно и главное быть дружными. Помните – вы команда!

### **Физкультминутка**

**Время: 3 минуты**

Разминка под песню из мультипликационного фильма «Кот Леопольд» «Неприятность эту мы переживем».

Упражнения: шаг на месте, приседание, подъем рук вверх, в стороны, вращение плечевыми, кистевыми суставами, головой, подъем ноги, согнутой в колене и другие.

### **Практическая работа**

**Время: 55 минут**

**Первое задание.** На экране вы видите работы. Ваша задача назвать технику, в которой они сделаны.

Включается презентация с фотографиями работ детей, сделанных за учебное время. Команды отвечают по очереди.

**Второе задание.** Черный ящик. По два предмета на команду.

Отгадайте, что лежит в черном ящике. Слушайте загадки [3].

Маленького роста я,

Тонкая и острая,

Носом путь себе ищу,

За собою хвост тащу (иголка).

Она любит вышивать,  
Шить и петли пришивать.  
Людам она служит,  
С ниточкою дружит.  
Жаль, бывает колкой.  
Что это? (иголка).  
Вот и новая загадка:  
Вспомни спицу с рукояткой,  
Чтобы дырки протыкать.  
Должен ты её узнать (шило).  
Я длинная и тонкая  
И смотана в клубок,  
Сбежала от котенка я  
В укромный уголок (нитка).  
Два железных близнеца  
Обнимались без конца,  
Целовались – щёлк да щёлк! –  
На куски разрезан шёлк.  
Оказалось, эти братья  
В мастерской кроили платье  
Для одной художницы,  
А зовут их ....(ножницы).

### **Третье задание.**

Вопросы поочередно для каждой команды.

1. В какой технике используются данные инструменты? (изонить).
2. Какого материала не хватает для того, чтобы сделать работу?

(картон).

3. Что такое аппликация?

Варианты ответов:

- 1) роспись красками по ткани
- 2) плоская или объемная композиция из вырезанных и наклеенных на основу элементов

3) способ вышивания.

4. Что такое квиллинг?

Варианты ответов:

- 1) создание украшений и изделий из мелких бусин,
  - 2) искусство лоскутного шитья,
  - 3) искусство создания аппликаций из скрученных бумажных полос.
5. Какие материалы и инструменты понадобятся для работы в технике квиллинг?

Варианты ответов:

- 1) бумага, нарезанная на полоски,
  - 2) инструмент крутилочка,
  - 3) дырокол.
6. Какие материалы и инструменты понадобятся для работы в технике кинусайга?

Варианты ответов:

- 1) ткань,
- 2) ножницы,
- 3) бумага.

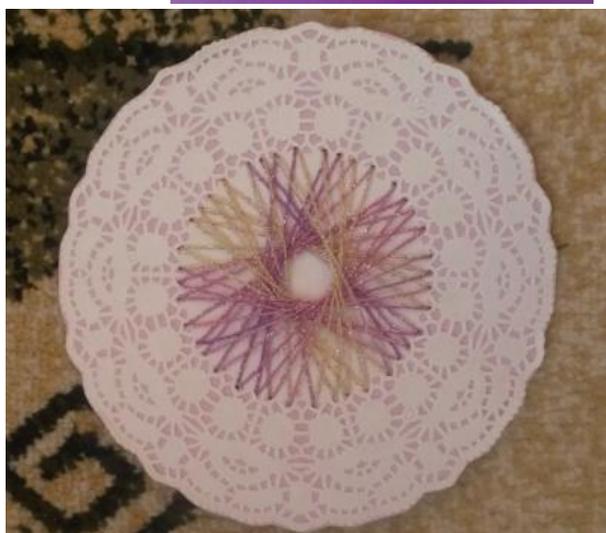
#### **Четвертое задание.**

Работа по карточкам (для каждой команды). Представлены фотографии 6 работ и 6 подписей к ним (Рис.1,2). Необходимо сопоставить работу и название техники.

**Первая карточка.** Подписи: изонить, кинусайга, торцевание, квиллинг, айрис-фолдинг, оригами (Рис.1).



**Вторая карточка.** Подписи: Айрис-фолдинг, изонить, квиллинг, кинусайга, бумагопластика, торцевание (Рис.2).



### **Пятое задание.**

«Народное декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры нашей страны. Оно живёт веками, переходя из поколения в поколение, сохраняясь в памяти народа. [1].  
Помните, мы с вами расписывали наши кормушки?

Сейчас мы узнаем, как участники команд знают народное декоративно-прикладное творчество.

Детям демонстрируются слайды с изображением хохломы, гжели, дымковской игрушки, городецкой росписи, жостовских подносов, каргопольской игрушки, филимоновской свистульки, матрёшек. По очереди каждая команда должна определить название промысла, изображенного на слайде.

Изображения дополняются загадками [4].

## Первая карточка



Рис. 3 Дымковская игрушка

Веселая белая глина,  
Кружочки, полоски на ней.  
Козлы и барашки смешные,  
Табун разноцветных коней,  
Кормилицы и водоноски,  
И всадники и ребятя.  
Собачки, гусары и рыбы...  
А ну, назови-ка меня! (Рис.3 Дымковская игрушка).

## Вторая карточка



Рис. 4 Хохлома

Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьется и цветы

Растут нездешней красоты.

Блестят они, как золотые

А может, солнцем залитые (Рис. 4 Хохлома).

## Третья карточка



Рис. 5 Гжельская керамика

Снежно-белая посуда,  
Расскажи-ка: ты откуда?  
Видно, с Севера пришла,  
И цветами расцвела:  
Голубыми, синими,  
Нежными, красивыми (Рис. 5 Гжельская керамика).

## Четвертая карточка



Рис. 6 Жостовские подносы

Круглые, железные

В хозяйстве полезные.

Черные, желтые, красные

Удивительные и прекрасные! (Рис.6 Жостовские подносы)

## Пятая карточка



Рис. 7 Филимоновские игрушки

Нас слепили мастера,  
Нас раскрашивать пора!  
Кони, барышни, барашки  
Длинношеи и стройны.  
Сине-красные полоски  
На боках у нас видны (Рис.7 Филимоновские игрушки).

## Шестая карточка



Рис. 8 Городецкая роспись

Из липы доски сделаны,  
И прялки и лошадки.  
Цветами разрисованы,  
Как будто полушалки.  
Там лихо скачут всадники,  
Жар-птицы ввысь летят.  
Оживки черно-белые  
На солнышке блестят (Рис.8 Городецкая роспись).

## Седьмая карточка



Рис. 9 Полхов Майданские таратушки

Бочонки, копилки, матрешки, грибки

Они не малы, да и не велики.

Свистульки, тарелочки в ярких цветах

И солнце и речка и домик в кустах.

Свободная роспись: шиповник цветет,

И яблочки зреют и травка растет.

Рисуются тушью на стеблях цветы

Их яркие краски сочны и просты (Рис.9 Полхов Майданские таратушки.)

### Шестое задание.

Игра «Четвёртый лишний».

На слайде демонстрируются 4 произведения народных мастеров умельцев, три из которых относятся к работе одного промысла. Задача детей определить один лишний предмет из другого народного промысла.

### Седьмое задание.

Работа по карточкам (для каждой команды).

К какому народному промыслу относятся изделия? Определите, из какого материала они сделаны.

### Восьмое задание.

Кроссворд с ключевым словом (Рис.10).

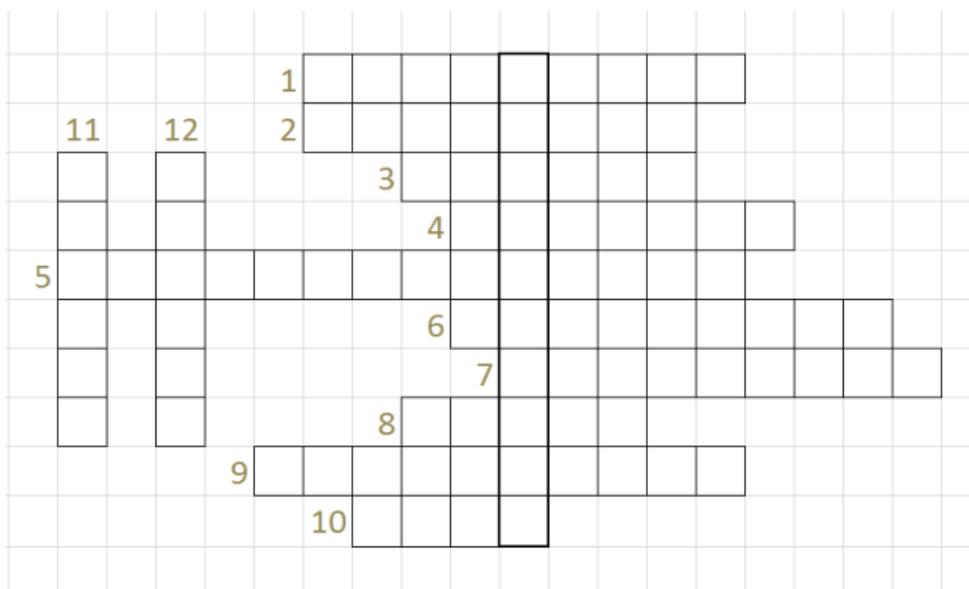


Рис. 10 Кроссворд

Вопросы по горизонтали:

1. Материал для лепки.
2. Японский символ счастья и долголетия - фигурка оригами (рисунок 1).

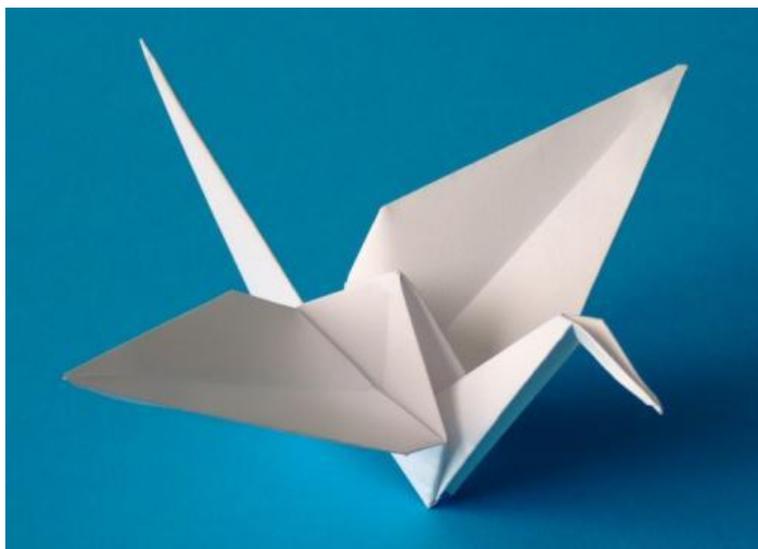


Рис.1

3. Страна, в которой появилась техника кинусайга.
4. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.
5. Как по другому можно назвать технику квиллинг.
6. Материал заготовки для техники кинусайга.
7. Свойство фигуры, когда левая и правая части фигуры выглядят одинаково относительно оси (рисунок 2).

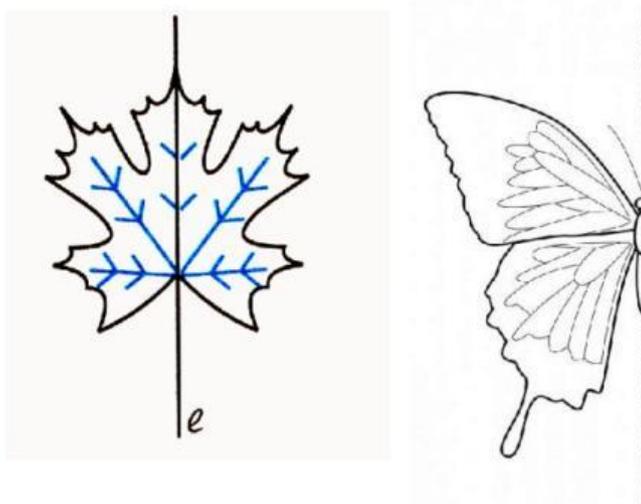


Рис.2

8. Страна, в которой была изобретена бумага.
9. В какой технике сделана работа на рисунке 3.



Рис.3

10. От какого английского слова произошло название техники квиллинг.
11. Удивительный помощник  
Для тебя изобретён:  
Раз – наложишь, два – обводишь  
А зовут его...
12. Шелковая одежда, из обрезков которой, делали картины в технике кинусайга (рисунок 4).



Рис.4.

Ответы: 1-Пластилин. 2-Журавлик. 3-Япония. 4-Оригами. 5-Бумагокручение. 6-Пенопласт. 7-Симметрия. 8-Китай. 9-Торцевание. 10-Перо. 11-Шаблон. 12-Кимоно.

### **Подведение итогов**

**Время: 3 минуты**

Подведение общего итога игры. Подсчет количества карандашей  
Награждение команд.

### **Рефлексия**

**Время: 5 минут**

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно с целью установления эмоционального контакта с группой детей в конце занятия для закрепления его благоприятного исхода деятельности [2].

#### ***Описание рефлексии:***

1. По содержанию: устная.
2. По цели: рефлексия эмоционального состояния.
3. По функции: личностная рефлексия (духовная).
4. По типу занятия: итоговая рефлексия.
5. По способам проведения: просмотр видеоролика.
6. По форме деятельности коллективная.

#### ***Цель рефлексивной деятельности:***

- самосознание (способность к самопознанию, эмоционально-ценностному отношению к себе, способность к самоконтролю и саморегулированию);
- самовыражение (процесс и результат развития и проявления индивидом присущих ему качеств и способностей);

- самоутверждение (специфическая деятельность в рамках саморазвития по обнаружению, подтверждению своих определенных качеств личности, черт характера, способов поведения и деятельности);

- самооценка (оценка самого себя, своих достоинств и недостатков, возможностей, качеств, своего места среди других людей);

Демонстрация видеоролика – фотографий детей и детских работ, изготовленных за год в ходе курса под музыкальное сопровождение (песня из мультипликационного фильма «Кот Леопольд» «Все на свете можешь ты»).

Беседа с детьми о важных чертах характера – уверенности в себе, эмоциональной стабильности, о творческом подходе к решению задач, о доброте.

«До чего же радостно чудеса творить

Все, что есть прекрасного людям подарить

Никогда не теряй, не теряй своей мечты!

Твёрдо верь, твёрдо знай — всё на свете можешь ты!»

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дорожин Ю. Школа семи гномов. Расписная игрушка – М.: Издательство «Мозаика – Синтез» - 2017.
2. Приемы рефлексии деятельности учащихся начальной школы / Инфоурок [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/priemi-refleksii-deyatelnosti-uchaschihsya-nachalnoy-shkoli-1381116.html> (Дата обращения: 06.01.2021)
3. Страна мам. Путешествие в страну загадок. [Электронный ресурс] 2009-2021 URL: <https://www.stranamam.ru/post/3388466/> (Дата обращения: 09.01.2021).
4. Учебно – методический кабинет. Загадки о народных промыслах с ответами для детей дошкольников. [Электронный ресурс] 2011-2021 URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-stanislavovna-sredina/zagadki-o-narodnyh-promyslah.html> (Дата обращения: 09.01.2021).