



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОДИНЦОВСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУДО ОЦЭВ
И.Н. Козлова
« 31 » 20 19 г.

Рассмотрено на заседании
методического совета
« 30 » 08 2019 г.
Протокол № 4

Дополнительная общеразвивающая программа
естественно-научной направленности
«Зеленая планета»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кулакова Людмила Геннадьевна
педагог дополнительного образования

г. Одинцово
2019г.

Пояснительная записка

Человек растет, развивается, дышит. В какой среде это будет происходить? Кто и что его будет окружать? Ответы на эти вопросы не имеют однозначности.

В последние годы слово «экология» приобрело исключительную популярность. Однако совсем недавно, оно было известно лишь узкому кругу ученых, в основном биологов. Кроме того, слово экология для многих тождественно охране окружающей среды, а это не совсем правильно. Большое значение экологии как науки по – настоящему стали понимать лишь недавно.

Научные достижения 20 века создали иллюзию почти полной управляемости миром, однако хозяйственная деятельность человеческого общества, использование природных ресурсов, огромные масштабы отходов – все это противоречит возможностям планеты (ее ресурсным потенциалам, запасам пресных вод, способностью самоочищения атмосферы, вод, рек, морей, океанов).

Поэтому в настоящее время экологическая наука бурно развивается не только вглубь, но и вширь, ответвляя области своих знаний (экологическая химия, география, экология городов, атмосферы и т.д.).

Содержание курса носит межпредметный характер, так как знакомит учащихся с комплексными проблемами и задачами, требующими синтеза знаний по ряду предметов (химия, природоведение, география) Часто в люди усматривают только причину нарушения экологического равновесия в природе, что порождает желание объявить именно ее виновницей всех экологических бед. Однако без человеческого вмешательства невозможно комфортное существование и, что важно, решение накопившихся экологических проблем. Экологические проблемы порождает не сам человек, а его поведение и отношение к природным ресурсам.

Актуальность программы в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области экологических познаний.

Новизна:

Программа направлена на развитие способностей учащихся оценивать воздействия на окружающую среду всего комплекса факторов, связанных с природопользованием, умение внести свой вклад в защиту экологии.

Педагогическая целесообразность: пропустить через себя источник информации, расширить кругозор учащихся и проявить деятельность в создании проектов.

Цель программы: углубление знаний учащихся по экологическим вопросам, формирование умений и навыков практической работы, развитие творческих способностей и сотрудничество с другими организациями.

Задачи программы:

1. Предметные

- обобщать и систематизировать знания об окружающем мире;
- заложить основу для реализации поставленных задач;
- научить практическим действиям для создания того или иного продукта;
- раскрыть ведущие экологические понятия.

2. Личностные

- * создать благоприятную атмосферу в группе;
- * прививать навыки работы в группе;
- * воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

3. Метапредметные

- * направить на развитие способностей учащихся;
- * взаимодействовать с разными источниками информации;
- * проектировать работу на базе достоверных фактов.

Критерии освоение программы:

1. Повышение мотивации к изучению экологии, химии, биологии.
2. Расширение кругозора.
3. Участие учащихся в конкурсах, олимпиадах, НПК по данным предметам.
4. Определение дальнейшего обучения на естественно-научном направлении

Учащимся свойственны следующие принципы:

- добровольности;
- наглядности;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
- межпредметных связей;
- связи теории с практикой;
- системности и последовательности.

Форма обучения:

1. Фронтальная.
2. Групповая.
3. Коллективная.

Программа кружка «Зелёная планета» внеурочной деятельности социального направления в начальной школе направлена на формирование экологического образования, воспитания, культуры, мышления и сознания младших школьников. Она охватывает три основных направления экологического образования:

- развитие элементарных естественно – научных представлений;
- развитие экологической культуры детей;
- развитие представлений о человеке в истории и культуре.

Программа учитывает возрастные особенности мыслительных процессов детей младшего школьного возраста и опирается на наблюдения, эксперименты и собственную продуктивную деятельность детей в природе.

Опираясь на опыт, полученный в ходе исследовательской деятельности, во время экскурсий, младшие школьники узнают о многообразии форм жизни на Земле, их особенностях, развитии, среде жизнедеятельности.

Запись в группу носит добровольный характер. Для успешной реализации программы целесообразно набирать в группу не более 15 - 12 человек, в соответствии с нормами СанПиН. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить

внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

Возраст обучающихся 7 – 10 лет. Программа рассчитана на один год обучения, как пробный вариант, с соблюдением уровней освоения и преемственности.

Занятия в группе первого года обучения проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Чтобы сохранить увлеченность ребенка и иметь результат в конце каждого занятия, необходимо заниматься в указанном режиме. Чтобы предотвратить утомляемость детей, осуществляется смена видов деятельности в процессе занятия.

Программа включает теоретические и практические занятия. Занятия включают разнообразный характер, начиная с простых докладов и заканчивая проектами (стенгазеты, буклеты, встречи и диалог с известными экологами, работа над диапазоном нашивок, значков и многое другое)

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени, режима и тематики занятий.

Задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии; умению пользоваться необходимыми материалами. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

В данной программе большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам.

Результативность и целесообразность работы по программе «Зелёная планета» выявляется с помощью комплекса диагностических методик: в конце года проводятся тестирование и анкетирование учащихся, анкетирование педагогов и родителей; в течение учебного года осуществляется пролонгированное наблюдение и анализ творческих работ детей. Формами подведения итогов и результатов реализации программы выступают ежегодные Недели экологии, традиционные экологические праздники: ярмарка «Золотая осень», «День птиц», «День Земли» и др.

Формы занятий:

- Презентации;
- Творческая мастерская;
- Экскурсии;
- Встреча с интересными людьми;
- Защита проектов;
- Круглый стол;
- Мастер-класс.

Методы обучения:

1. *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию

2. *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. *исследовательский* - самостоятельная творческая работа учащихся.

Ожидаемые результаты:

1. повышение познавательного интереса учащихся к предметам естественно-научного цикла;
2. участие в конкурсах, олимпиадах
3. совершенствование навыков экспериментальной работы.

Руководитель кружка систематизирует знания учащихся путем обобщения тем и отслеживания работ учащихся.

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

Место кружка в учебном плане: 8 часов в неделю, что составляет 304 ч часа в год (38 учебных недель)

**Учебный план
на 2019-2020 гг.**

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Количество часов			Форма контроля
			теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Мы жители планеты Земля	Знакомство детей с целями и задачами кружка и с правилами поведения при проведении наблюдений и практикумов. Создание ситуации понимания единства всех существ на	5ч	5ч	10ч	Беседа Выпуск стенгазеты

		земле.				
2.	Человек и природа	Представление об основных понятиях начального природоведения (живая неживая природа), сравнить предметы природы и предметы, созданные человеком, различия между растениями и животными.	6ч	15ч	21ч	Экскурсия Просмотр научных материалов Выставка рисунков
3.	Экология и мы.	Связь природы и человека. Взаимодействие разных экологических факторов. Методы исследования	10ч	15ч	25ч	Выпуск стенгазеты. Участие в мероприятиях школы
4.	Место человека в мире природы. Принятие в юные экологи	Человек – верный сын природы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Ничего не меняется без человека, а человек существует только во взаимосвязи с природой. Составление моделей, показывающих место человека в природе. Защита проекта.	3ч	15ч	18ч	Проект Конкурс поделок. Выпуск видеоролика
5.	Вода, её признаки и свойства	Вода, ее признаки и свойства. Практическая работа по выявлению признаков «Цвет, запах, форма воды». Опыты по выявлению свойств воды: вода - растворитель, текучесть, прозрачность, переходные состояния, круговорот воды.	5ч	30ч	35ч	Химические эксперименты. Составление словаря Выпуск альбома

6.	Берегите воду!	Сообщения учащихся об охране и значении воды. Загрязнение Волги. Источники загрязнения. Работа над проектом «Сбережем капельку!»	3ч	30ч	33ч	Экскурсия Создание открыток. Мероприятие
7.	Погода. Климат.	Дать общее понятие погоды и климата. Дискуссия на тему «Хорошо ли, что климат теплеет?». Кто определяет прогноз погоды и для чего это необходимо? Способы прогнозирования изменений в природе Практическая работа «Наблюдение за погодой». Анализ наблюдения за погодой в «Календарях природы»	7ч	20ч	27ч	Создание дневника наблюдения Выпуск стенгазеты Разработка сценария праздника
8.	«Живое в природе...Экологические связи между живой и неживой природой».	Актуализация представлений у учащихся о загрязнении помещения, где не используют сменную обувь, осознание нанесения вреда здоровью взвешенной в воздухе пылью. Пыль – враг человека и комнатных растений. Создание ситуации выбора (ходить в сменной обуви или нет). Правила уборки помещения. Акция «Умоем растения»	15ч	35ч	50ч	Создание нагрудного значка. Сочинение сказки. Экологическая разминка
9.	Микроскопические организмы	Дать представление о некоторых видах	8ч	30ч	38ч	Проведение опытов.

		микроскопических грибов (<i>дрожжевые, кефирные, плесневые</i>). Рассмотреть свойства и значения их в жизни человека. Болезнетворные бактерии, вызывающие туберкулез, холеру.				Выпуск стенгазеты. Составление кроссворда
10.	Экологический марафон		7 ч	40ч	47ч	Составление сценария и участие в мероприятиях школы. Участие в олимпиадах и конкурсах
	ИТОГО:		69ч	235ч	304ч	

Итоговое занятие:

награждение учащихся, проведение инструктажей ТБ, ПДД, роспуск на летние каникулы.

Педагогические технологии, используемые в работе:

- Гуманно-личностная технология Ш.А.Амонашвили
- Технология саморазвития (М.Монтессори)
- Технология сотрудничества. Авторы: С.Л.Соловейчик, Ш.А.Амонашвили,
- Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С.Якиманская)
- Проблемы создания школы здоровья в условиях инновационного учебного заведения Кулева, С. В.

Учебно-иллюстративный материал:

- 1.Наглядные пособия
- 2.Раздаточный материал
- 3.Мультимедийные пособия
- 4.Энциклопедии и словари
- 5.Микроскопы и оборудование для опытов

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. *Большой атлас природы России: иллюстрированная энциклопедия для детей.* - М.: Эгмонт, Россия Лтд, 2010г.

2. *Букин А. П.* В дружбе с природой / А. П. Букин. - М, 2001г.
3. *Зверев И. Д.* Экологическое образование и воспитание /И. Д. Зверев // Экологическое образование: концепции и технологии: сб. науч. тр. / под ред. проф. С. Н. Глазачева. - Волгоград, 2006г.
4. *Калецкий А. А.* Калейдоскоп натуралиста / А. А. Калецкий.-М., 2012г.
6. *Лучин М. В.* Детям о природе/ М. В. Лучин. - М., 2012г. *Машкова, С. В.* Изучение животных младшими школьниками на экскурсии в природу / С. В. Машкова, Е. И. Руднянская. - Волгоград, 2010г. - С. 36.
7. *Носаль М. А.* Лекарственные растения. Способы их применения в народе / М. А. Носаль И. М. Носаль. - Ленинград., 2011г.
8. *Плешаков А. А.* Зеленый дом / А. А. Плешаков // Мир вокруг нас. – Москва : Просвещение, 2010г.
9. *Плешаков А. А.* Зеленый дом. От земли до неба А. А. Плешаков. Москва.: Просвещение, 2010г.
10. *Плешаков А. А.* Как знакомить детей с правилами поведения в природе / А. А. Плешаков // Начальная школа. - 1998. -№ 8.
11. *Вагнер Б. Б.*/Сто Великих чудес природы./ Энциклопедии для любознательных. Москва 2010г.

Учебно-иллюстративный материал:

- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- рисунок «Цветовой круг»;
- рисунок «Примерные сочетания цветов»;
- таблица «Виды шерсти»;
- технологические карты для изготовления изделий из шерсти;
- коллекция образцов художественного войлока;
- художественные средства: репродукции произведений искусства;

- информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы;
- технические средства: мультимедиа проектор, экран, компьютер.

Для реализации программы необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование:

- класс со свободным пространством, где можно заниматься 10-12 обучающимся
- столы, стулья, мультимедиа проектор, экран, компьютер, ножницы, иглы для фильцевания (№32-№90), непряденая шерсть (мохер, гребневая лента) поролон толщиной 10см, полиэтилен (с пузырьками воздуха), сетка, мыльный раствор, скалка, махровое полотенце, пульверизатор.
- швейные иглы и иглы для бисера, нитки цветные, нити для вышивания, бисер, бусины, ленты для вышивания атласные, органза, канва и т. д.
- карандаш, ручка, линейка, цветные карандаши, краски, альбом для рисования.

Инструкции по охране труда и технике безопасности.

- Инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете
- Инструкция по охране труда при проведении оргмассовых мероприятий.
- Инструкция по охране труда и правилам поведения обучающихся на улице.
- Инструкция по охране труда для обучающихся во внеурочное время.
- Инструкция по охране труда при проведении занятий.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА для детей II года обучения:

1. Бредфорд Д., Лампе Д. Вышиваем шелковыми и шерстяными нитями. Магия цветов. М.: Мой мир, 2007. – 96 с.: ил.
2. Виноградова Е. Бисер для детей. Игрушки и украшения. – М.: Изд-во Эксмо; СПб. Валери СПД, 2005. – 176 с., ил. (Серия «Академия Умелые руки»).
3. Джейн Девис. Энциклопедия вышивки с бисером. Более 200 видов вышивки и моделей. ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2007г. 258с.
4. Донателла Чиотти. Украшения из шелковых ленточек. /Пер. с итал. Г.В.Кирсановой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 96 с.: цв.ил.
5. Мир бисера. Автор – составитель Крайнева И.Н. – СПб. Литера, 1999. – 192 с. («Сделай своими руками»).

6. Фенечки для девочек /Составитель В.Иванова. – М.: «Премьера», 2000. – 192 с.: ил. – (Серия «Для девочек»).
7. Шереминская Л.Т. Школа вышивки шелковыми ленточками /Л.Т.Шереминская. – М.: Эксмо, 2007. – 224 с.: ил. – (Полный справочник рукодельницы).
8. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами / А.Г.Чернова, Е.В.Чернова – Изд.5-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 160 с.
9. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабликешенз»;
10. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М.: «Ниола-Пресс» 2008
11. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения- DeAGOSTINI
12. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. -М.: Эксмо,2008- (Азбука рукоделия)
13. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.: Астрей, 2007

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА для детей 3 года обучения:

1. Май Мэкки. Картины из шерсти и войлока. Интересные проекты, новая техника. «Контэнт», 2012г.
2. Астрид Ольбрих Декоративные фигурки из шерсти: Проекты в технике фелтинг. «Контэнт», 2014. – 48 с.; цв.ил.
3. Кристине Шэфер. Волшебные фигурки из шерсти: Сказочные персонажи в технике фелтинг. «Контэнт», 2013. – 96 с.; цв.ил.
4. Сэлли Мэйвор. Фигурки из шерсти с вышивкой и аппликацией: Сказочные персонажи. «Контэнт», 2014. – 80 с.; цв.ил.
5. С. Армани. Мои любимые зверушки. Красивые войлочные модели. – М.: ООО «Магма», 2013. – 64 с., ил.
6. Бойко Е.А. Изделия из войлока. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 112 с.: ил.
7. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство-М.: «Ниола-Пресс» 2008.
8. Е. Чубова «Макраме, фриволите», Р-н/Д, «Феникс», 2000.
9. Линда Роджерс, Вяжем кружево фриволите. Шестой выпуск, Британия, 1996.
10. Анни С.И. Энциклопедия фриволите. Основы плетения узоры, изделия. Фриволите в трикотаже. М., «Мода и рукоделие», 2007, - 80с.
11. Демидова Л.В. Фриволите. Художественное плетение. – М.: ООО «Изд. Астрель»: ООО «изд. АСТ», 2002. – 160 с.

12. Клейменова Т.А. Фриволите. Ступени мастерства. – СПб.: «Паритет», 1999. – 240 с.
13. Н. Курбатская, Новые идеи и новые схемы. Фриволите. «Культура и традиции», М. 2003.
14. Мортон Л. Фриволите / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004. – 112 с.
15. Уткина Т. «Фриволите», Москва, Санкт-Петербург, Издательский ДОМ «Нева», Валери СПД. 1998.
16. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения- DeAGOSTINI
17. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)
18. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Паббликейшенз»
19. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.: Астрей, 2007

Библиография:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: 1974.
2. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 1989.
3. Вениаминова М. Воспитание детей. М., 1995.
4. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
5. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
7. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011
8. Иттен Й. Искусство формы. М.: 2011
9. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство - М. 2008
10. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
11. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы,2007.
12. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо, 2012
13. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)
14. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрей, 2007
15. Немов Р. Психология. М.: Просвещение, 1995.
16. Подласный И. Педагогика. М.: Владос, 1999.
17. http://www.sch714.mskzapad.ru/activity/additional_groups/valyanie/program/

18. <http://www.ddt-eduline.ru/biser/>
19. http://www.omk.artedu.ru/news/selivakhina_valentina_aleksandrovna/2011-04-26