



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОДИНЦОВСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУДО ОЦЭВ
И.Н. Козлова
«31» 08 2019 г.

Рассмотрено на заседании
методического совета
«30» 08 2019 г.
Протокол № 4

Дополнительная общеразвивающая программа
естественно-научной направленности
«Зеленая планета»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кулакова Людмила Геннадьевна
педагог дополнительного образования

г. Одинцово
2019г.

Пояснительная записка

Человек растет, развивается, дышит. В какой среде это будет происходить? Кто и что его будет окружать? Ответы на эти вопросы не имеют однозначности.

В последние годы слово «экология» приобрело исключительную популярность. Однако совсем недавно, оно было известно лишь узкому кругу ученых, в основном биологов. Кроме того, слово экология для многих тождественно охране окружающей среды, а это не совсем правильно. Большое значение экологии как науки по – настоящему стали понимать лишь недавно.

Научные достижения 20 века создали иллюзию почти полной управляемости миром, однако хозяйственная деятельность человеческого общества, использование природных ресурсов, огромные масштабы отходов – все это противоречит возможностям планеты (ее ресурсным потенциалам, запасам пресных вод, способностью самоочищения атмосферы, вод, рек, морей, океанов).

Поэтому в настоящее время экологическая наука бурно развивается не только вглубь, но и вширь, ответвляя области своих знаний (экологическая химия, география, экология городов, атмосферы и т.д.).

Содержание курса носит межпредметный характер, так как знакомит учащихся с комплексными проблемами и задачами, требующими синтеза знаний по ряду предметов (химия, природоведение, география) Часто в люди усматривают только причину нарушения экологического равновесия в природе, что порождает желание объявить именно ее виновницей всех экологических бед. Однако без человеческого вмешательства невозможно комфортное существование и, что важно, решение накопившихся экологических проблем. Экологические проблемы порождает не сам человек, а его поведение и отношение к природным ресурсам.

Актуальность программы в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области экологических познаний.

Новизна:

Программа направлена на развитие способностей учащихся оценивать воздействия на окружающую среду всего комплекса факторов, связанных с природопользованием, умение внести свой вклад в защиту экологии.

Педагогическая целесообразность: пропустить через себя источник информации, расширить кругозор учащихся и проявить деятельность в создании проектов.

Цель программы: углубление знаний учащихся по экологическим вопросам, формирование умений и навыков практической работы, развитие творческих способностей и сотрудничество с другими организациями.

Задачи программы:

1. Предметные

- обобщать и систематизировать знания об окружающем мире;
- заложить основу для реализации поставленных задач;
- научить практическим действиям для создания того или иного продукта;
- раскрыть ведущие экологические понятия.

2. Личностные

- * создать благоприятную атмосферу в группе;
- * прививать навыки работы в группе;
- * воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

3. Метапредметные

- * направить на развитие способностей учащихся;
- * взаимодействовать с разными источниками информации;
- * проектировать работу на базе достоверных фактов.

Критерии освоения программы:

1. Повышение мотивации к изучению экологии, химии, биологии.
2. Расширение кругозора.
3. Участие учащихся в конкурсах, олимпиадах, НПК по данным предметам.
4. Определение дальнейшего обучения на естественно-научном направлении

Учащимся свойственны следующие принципы:

- добровольности;
- наглядности;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
- межпредметных связей;
- связи теории с практикой;
- системности и последовательности.

Форма обучения:

1. Фронтальная.
2. Групповая.
3. Коллективная.

Программа кружка «Зелёная планета» внеурочной деятельности социального направления в начальной школе направлена на формирование экологического образования, воспитания, культуры, мышления и сознания младших школьников. Она охватывает три основных направления экологического образования:

- развитие элементарных естественно – научных представлений;
- развитие экологической культуры детей;
- развитие представлений о человеке в истории и культуре.

Программа учитывает возрастные особенности мыслительных процессов детей младшего школьного возраста и опирается на наблюдения, эксперименты и собственную продуктивную деятельность детей в природе.

Опираясь на опыт, полученный в ходе исследовательской деятельности, во время экскурсий, младшие школьники узнают о многообразии форм жизни на Земле, их особенностях, развитии, среде жизнедеятельности.

Запись в группу носит добровольный характер. Для успешной реализации программы целесообразно набирать в группу не более 15 - 12 человек, в соответствии с нормами СанПиН. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить

внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

Возраст обучающихся 7 – 10 лет. Программа рассчитана на один год обучения, как пробный вариант, с соблюдением уровней освоения и преемственности.

Занятия в группе первого года обучения проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Чтобы сохранить увлеченность ребенка и иметь результат в конце каждого занятия, необходимо заниматься в указанном режиме. Чтобы предотвратить утомляемость детей, осуществляется смена видов деятельности в процессе занятия.

Программа включает теоретические и практические занятия. Занятия включают разнообразный характер, начиная с простых докладов и заканчивая проектами (стенгазеты, буклеты, встречи и диалог с известными экологами, работа над диапазоном нашивок, значков и многое другое)

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени, режима и тематики занятий.

Задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии; умению пользоваться необходимыми материалами. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

В данной программе большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам.

Результативность и целесообразность работы по программе «Зелёная планета» выявляется с помощью комплекса диагностических методик: в конце года проводятся тестирование и анкетирование учащихся, анкетирование педагогов и родителей; в течение учебного года осуществляется пролонгированное наблюдение и анализ творческих работ детей. Формами подведения итогов и результатов реализации программы выступают ежегодные Недели экологии, традиционные экологические праздники: ярмарка «Золотая осень», «День птиц», «День Земли» и др.

Формы занятий:

- Презентации;
- Творческая мастерская;
- Экскурсии;
- Встреча с интересными людьми;
- Защита проектов;
- Круглый стол;
- Мастер-класс.

Методы обучения:

1. *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию

2. *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. *исследовательский* - самостоятельная творческая работа учащихся.

Ожидаемые результаты:

1. повышение познавательного интереса учащихся к предметам естественно-научного цикла;
2. участие в конкурсах, олимпиадах
3. совершенствование навыков экспериментальной работы.

Руководитель кружка систематизирует знания учащихся путем обобщения тем и отслеживания работ учащихся.

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

Место кружка в учебном плане: 8 часов в неделю, что составляет 304 ч часа в год (38 учебных недель)

**Учебный план
на 2019-2020 гг.**

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Количество часов			Форма контроля
			теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Мы жители планеты Земля	Знакомство детей с целями и задачами кружка и с правилами поведения при проведении наблюдений и практикумов. Создание ситуации понимания единства всех существ на	5ч	5ч	10ч	Беседа Выпуск стенгазеты

		земле.				
2.	Человек и природа	Представление об основных понятиях начального природоведения (живая неживая природа), сравнить предметы природы и предметы, созданные человеком, различия между растениями и животными.	6ч	15ч	21ч	Экскурсия Просмотр научных материалов Выставка рисунков
3.	Экология и мы.	Связь природы и человека. Взаимодействие разных экологических факторов. Методы исследования	10ч	15ч	25ч	Выпуск стенгазеты. Участие в мероприятиях школы
4.	Место человека в мире природы. Принятие в юные экологи	Человек – верный сын природы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Ничего не меняется без человека, а человек существует только во взаимосвязи с природой. Составление моделей, показывающих место человека в природе. Защита проекта.	3ч	15ч	18ч	Проект Конкурс поделок. Выпуск видеоролика
5.	Вода, её признаки и свойства	Вода, ее признаки и свойства. Практическая работа по выявлению признаков «Цвет, запах, форма воды». Опыты по выявлению свойств воды: вода - растворитель, текучесть, прозрачность, переходные состояния, круговорот воды.	5ч	30ч	35ч	Химические эксперименты. Составление словаря Выпуск альбома

6.	Берегите воду!	Сообщения учащихся об охране и значении воды. Загрязнение Волги. Источники загрязнения. Работа над проектом «Сбережем капельку!»	3ч	30ч	33ч	Экскурсия Создание открыток. Мероприятие
7.	Погода. Климат.	Дать общее понятие погоды и климата. Дискуссия на тему «Хорошо ли, что климат теплеет?». Кто определяет прогноз погоды и для чего это необходимо? Способы прогнозирования изменений в природе Практическая работа «Наблюдение за погодой». Анализ наблюдения за погодой в «Календарях природы»	7ч	20ч	27ч	Создание дневника наблюдения Выпуск стенгазеты Разработка сценария праздника
8.	«Живое в природе...Экологические связи между живой и неживой природой».	Актуализация представлений у учащихся о загрязнении помещения, где не используют сменную обувь, осознание нанесения вреда здоровью взвешенной в воздухе пылью. Пыль – враг человека и комнатных растений. Создание ситуации выбора (ходить в сменной обуви или нет). Правила уборки помещения. Акция «Умоем растения»	15ч	35ч	50ч	Создание нагрудного значка. Сочинение сказки. Экологическая разминка
9.	Микроскопические организмы	Дать представление о некоторых видах	8ч	30ч	38ч	Проведение опытов.

		микроскопических грибов (<i>дрожжевые, кефирные, плесневые</i>). Рассмотреть свойства и значения их в жизни человека. Болезнетворные бактерии, вызывающие туберкулез, холеру.				Выпуск стенгазеты. Составление кроссворда
10.	Экологический марафон		7 ч	40ч	47ч	Составление сценария и участие в мероприятиях школы. Участие в олимпиадах и конкурсах
	ИТОГО:		69ч	235ч	304ч	

Итоговое занятие:

награждение учащихся, проведение инструктажей ТБ, ПДД, роспуск на летние каникулы.

Педагогические технологии, используемые в работе:

- Гуманно-личностная технология Ш.А.Амонашвили
- Технология саморазвития (М.Монтессори)
- Технология сотрудничества. Авторы: С.Л.Соловейчик, Ш.А.Амонашвили,
- Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С.Якиманская)
- Проблемы создания школы здоровья в условиях инновационного учебного заведения Кулева, С. В.

Учебно-иллюстративный материал:

- 1.Наглядные пособия
- 2.Раздаточный материал
- 3.Мультимедийные пособия
- 4.Энциклопедии и словари
- 5.Микроскопы и оборудование для опытов

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. *Большой атлас природы России: иллюстрированная энциклопедия для детей.* - М.: Эгмонт, Россия Лтд, 2010г.

2. *Букин А. П.* В дружбе с природой / А. П. Букин. - М, 2001г.
3. *Зверев И. Д.* Экологическое образование и воспитание /И. Д. Зверев // Экологическое образование: концепции и технологии: сб. науч. тр. / под ред. проф. С. Н. Глазачева. - Волгоград, 2006г.
4. *Калецкий А. А.* Калейдоскоп натуралиста / А. А. Калецкий.-М., 2012г.
6. *Лучин М. В.* Детям о природе/ М. В. Лучин. - М., 2012г. *Машкова, С. В.* Изучение животных младшими школьниками на экскурсии в природу / С. В. Машкова, Е. И. Руднянская. - Волгоград, 2010г. - С. 36.
7. *Носаль М. А.* Лекарственные растения. Способы их применения в народе / М. А. Носаль И. М. Носаль. - Ленинград., 2011г.
8. *Плешаков А. А.* Зеленый дом / А. А. Плешаков // Мир вокруг нас. – Москва : Просвещение, 2010г.
9. *Плешаков А. А.* Зеленый дом. От земли до неба А. А. Плешаков. Москва.: Просвещение, 2010г.
10. *Плешаков А. А.* Как знакомить детей с правилами поведения в природе / А. А. Плешаков // Начальная школа. - 1998. -№ 8.
11. *Вагнер Б. Б.*/Сто Великих чудес природы./ Энциклопедии для любознательных. Москва 2010г.

Учебно-иллюстративный материал:

- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- рисунок «Цветовой круг»;
- рисунок «Примерные сочетания цветов»;
- таблица «Виды шерсти»;
- технологические карты для изготовления изделий из шерсти;
- коллекция образцов художественного войлока;
- художественные средства: репродукции произведений искусства;

- информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы;
- технические средства: мультимедиа проектор, экран, компьютер.

Для реализации программы необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование:

- класс со свободным пространством, где можно заниматься 10-12 обучающимся
- столы, стулья, мультимедиа проектор, экран, компьютер, ножницы, иглы для фильцевания (№32-№90), непряденая шерсть (мохер, гребневая лента) поролон толщиной 10см, полиэтилен (с пузырьками воздуха), сетка, мыльный раствор, скалка, махровое полотенце, пульверизатор.
- швейные иглы и иглы для бисера, нитки цветные, нити для вышивания, бисер, бусины, ленты для вышивания атласные, органза, канва и т. д.
- карандаш, ручка, линейка, цветные карандаши, краски, альбом для рисования.

Инструкции по охране труда и технике безопасности.

- Инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете
- Инструкция по охране труда при проведении оргмассовых мероприятий.
- Инструкция по охране труда и правилам поведения обучающихся на улице.
- Инструкция по охране труда для обучающихся во внеурочное время.
- Инструкция по охране труда при проведении занятий.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА для детей II года обучения:

1. Бредфорд Д., Лампе Д. Вышиваем шелковыми и шерстяными нитями. Магия цветов. М.: Мой мир, 2007. – 96 с.: ил.
2. Виноградова Е. Бисер для детей. Игрушки и украшения. – М.: Изд-во Эксмо; СПб. Валери СПД, 2005. – 176 с., ил. (Серия «Академия Умелые руки»).
3. Джейн Девис. Энциклопедия вышивки с бисером. Более 200 видов вышивки и моделей. ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2007г. 258с.
4. Донателла Чиотти. Украшения из шелковых ленточек. /Пер. с итал. Г.В.Кирсановой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 96 с.: цв.ил.
5. Мир бисера. Автор – составитель Крайнева И.Н. – СПб. Литера, 1999. – 192 с. («Сделай своими руками»).

6. Фенечки для девочек /Составитель В.Иванова. – М.: «Премьера», 2000. – 192 с.: ил. – (Серия «Для девочек»).
7. Шереминская Л.Т. Школа вышивки шелковыми ленточками /Л.Т.Шереминская. – М.: Эксмо, 2007. – 224 с.: ил. – (Полный справочник рукодельницы).
8. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами / А.Г.Чернова, Е.В.Чернова – Изд.5-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 160 с.
9. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабλικейшенз»;
10. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М.: «Ниола-Пресс» 2008
11. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения- DeAGOSTINI
12. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. -М.: Эксмо,2008- (Азбука рукоделия)
13. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.: Астрей, 2007

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА для детей 3 года обучения:

1. Май Мэкки. Картины из шерсти и войлока. Интересные проекты, новая техника. «Контэнт», 2012г.
2. Астрид Ольбрих Декоративные фигурки из шерсти: Проекты в технике фелтинг. «Контэнт», 2014. – 48 с.; цв.ил.
3. Кристине Шэфер. Волшебные фигурки из шерсти: Сказочные персонажи в технике фелтинг. «Контэнт», 2013. – 96 с.; цв.ил.
4. Сэлли Мэйвор. Фигурки из шерсти с вышивкой и аппликацией: Сказочные персонажи. «Контэнт», 2014. – 80 с.; цв.ил.
5. С. Армани. Мои любимые зверушки. Красивые войлочные модели. – М.: ООО «Магма», 2013. – 64 с., ил.
6. Бойко Е.А. Изделия из войлока. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 112 с.: ил.
7. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство-М.: «Ниола-Пресс» 2008.
8. Е. Чубова «Макраме, фриволите», Р-н/Д, «Феникс», 2000.
9. Линда Роджерс, Вяжем кружево фриволите. Шестой выпуск, Британия, 1996.
10. Анни С.И. Энциклопедия фриволите. Основы плетения узоры, изделия. Фриволите в трикотаже. М., «Мода и рукоделие», 2007, - 80с.
11. Демидова Л.В. Фриволите. Художественное плетение. – М.: ООО «Изд. Астрель»: ООО «изд. АСТ», 2002. – 160 с.

12. Клейменова Т.А. Фриволите. Ступени мастерства. – СПб.: «Паритет», 1999. – 240 с.
13. Н. Курбатская, Новые идеи и новые схемы. Фриволите. «Культура и традиции», М. 2003.
14. Мортон Л. Фриволите / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004. – 112 с.
15. Уткина Т. «Фриволите», Москва, Санкт-Петербург, Издательский ДОМ «Нева», Валери СПД. 1998.
16. Коллекция журналов «Бижус» Я создаю украшения- DeAGOSTINI
17. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)
18. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Паббликейшенз»
19. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.: Астрейя, 2007

Библиография:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: 1974.
2. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 1989.
3. Вениаминова М. Воспитание детей. М., 1995.
4. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
5. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
7. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011
8. Иттен Й. Искусство формы. М.: 2011
9. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство - М. 2008
10. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
11. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы,2007.
12. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо, 2012
13. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)
14. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрейя, 2007
15. Немов Р. Психология. М.: Просвещение, 1995.
16. Подласный И. Педагогика. М.: Владос, 1999.
17. http://www.sch714.mskzapad.ru/activity/additional_groups/valyanie/program/

18. <http://www.ddt-eduline.ru/biser/>
19. http://www.omk.artedu.ru/news/selivakhina_valentina_aleksandrovna/2011-04-26