



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ОЦЭВ

И.Н.Козлова

« 2019 г.



Рассмотрено на заседании

методического совета

« 30 » 08 2019 г.

Протокол № 4

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Палитра»**

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 4 – 7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

**Енукян Ирина Ашотовна**

педагог дополнительного образования

г. Одинцово, 2019г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В ходе освоения программы «Палитра» дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Настоящая программа является результатом одиннадцатилетней апробации её основного содержания, реализованного в изостудии через ряд программ по изобразительному искусству, которые были созданы в предшествующие годы либо самим автором.

Представляемая в настоящем модернизированном варианте – расширенная по тематике, углубленная по содержанию, обогащённая современными игровыми приёмами, данная программа предлагает детям базовое систематизированное образование по ИЗО с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства.

В основу программы положена типовая программа, с учётом возраста и уровня подготовки учащихся.

Объединение изобразительного искусства- это та форма деятельности основой художественного воспитания и развития ребенка которой является искусство. Освоение этой области знаний — часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Главная отличительная особенность программы- универсальность, возможность её применения для различного возрастного контингента, а также работа различными живописными и графическими материалами и реализации принципа «от простого к сложному».

### **Направленность программы:**

Программа направлена на формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, сопереживание произведениям изобразительного искусства.

Программа предусматривает также интеграцию разных областей знаний: изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, фольклорного искусства русского народа.

### **Актуальность:**

Актуальность программы выражена в доступном и удобном живописном материале, позволяющем без лишних затрат реализовать творческий всплеск и освоить практические азы в изобразительном искусстве.

**Педагогическая цель автора** – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога

учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Формирование у детей умений и навыков в рисовании, аппликации, лепки. Развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Программа рассчитана на два года.

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие:***

- учить техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов;

- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;

- формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения;

- учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора;

- обучать приемам модульного рисования;

- формировать умение оценивать созданные изображения;

##### ***Воспитательные:***

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

- видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;

- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, народных игрушек. Обращать внимание детей на выразительные средства.

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;

##### ***Развивающие:***

- развивать мелкую и общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов;

- развивать внимание, память, мышление, воображение средствами изобразительности.

Программа рассчитана на 2 года обучения детей в возрасте 4-7 лет, в объеме 2 занятия в неделю по 1 академическому часу, для групп из 12 человек.

**Всего 72 часа, 2 часа в неделю.**

##### **Формы и методы обучения:**

- теоретические занятия;

- практические занятия (рисование с натуры, по представлению, воображению, работа с пластилином, цветной бумагой и бросовым материалом);

- педагогическое рисование( как средство активизации учебного процесса);
- беседы, выставки;

Практическая деятельность представлена в единстве с художественным творчеством, во взаимодействии искусства с жизнью.

#### **Формы подведения итогов:**

- выставки в объединении;
- участие в конкурсах ( городских, областных)

#### **Предполагаемый результат:**

-победа над самим собой, преодоление живописной и творческой робости, присвоение очередной порции навыков, знаний и умений, стремление расти и совершенствоваться дальше. Не каждый ученик объединения станет художником, но практические навыки, приобретенные на занятиях помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. Первый год обучения.**

№п/п	Название блока	Общ.кол-во часов
1	Рисование.	54
	Натюрморт из геометрических фигур	4
	Элементы пейзажа	4
	Тематический натюрморт	6
	Тематический пейзаж	10
	Декоративное искусство	4
	Мир растений	8
	Животные	8
	Сюжетная композиция	10
2	Лепка	9
3	Аппликация	9
	<b>всего</b>	<b>72</b>

#### **Содержание образовательной программы.**

№ п/п	тема	теория	практика	оборуд.	Ко-во часов
1	Бабочки-красавицы	Рельефная лепка,элементы пейзажа	Владение пластическим умением	Доска,пласти лин	1
2	Знакомство с акварелью	Особенности акварели	Изображен. элементов узора	листА-4,акварель,кисти№1,3,карандаш,ластик	1

3	Украсть платочек ромашками	Декоративное рисование	Составление узора на квадрате, заполняя углы и середину	Лист 20x20, акварель, кист №1,3	1
4	«Картинка про лето»	Пейзаж, элементы пейзажа	Изображение элементов лета	Лист А-3, гуашь, палитра, кисти, карандаш, ластик	2
5	«Грибы»	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Вырезывание двойных силуэтов разных грибов. С передачей характерных особенностей строения	Цветная бумага, ножницы, клей	2
6	«Осенний лес»	Признаки осеннего леса пейзаж	Изображение разных пород деревьев	лист А-3, гуашь, палитра, кисти, карандаш, ластик	2
7	«Хвойные деревья»	Пейзаж, элементы пейзажа	Изображение разных пород хвойных деревьев	лист А-4, карандаш, ластик, акварель, кисти, палитра	1
8	«Петушок с семьёй»	Лепка сюжетная	Создание композиции совершенствование техники фигурной лепки.	Доска, пластилин	2
9	«Идёт дождь»	Тематический пейзаж	Изображение элементов дождя в сельской местности. метод рисования по-мокрому	лист А-3, кисти, карандаш, ластик, палитра, гуашь	2
10	Натюрморт из геометрических фигур	Компоновка листа, центр композиции	Составление композиции из геометрических фигур	лист А-4, карандаш, ластик	4
11	«Городской пейзаж»	Графика, элементы пейзажа, пейзаж	Изображение элементов города	лист А-4, карандаш, ластик	2
12	«Ветка рябины»	Тематический натюрморт	Изображение предметов с натуры	лист А-4, акварель, палитра, кисти, ластик, карандаш	2
13	«Поздняя осень»	Тематический пейзаж	Изображение поздней осени	лист А-3, гуашь, восковые	2

			с её колоритом	мелки, карандаш, ластик, кисть, палитра	
14	«Домашние животные»	изображение животных в картинах известных художников	Изображение домашних животных	лист А-3, гуашь, палитра, кисти, карандаш, ластик	4
15	«Дикие животные»	изображение животных в картинах известных художников	Изображение диких животных	лист А-3, гуашь, палитра, кисти, карандаш, ластик	4
16	«Цветы»	Геометрия цветка, работы знаменитых художников	Изображение композиции из цветов	лист А-3, гуашь, палитра, кисти, карандаш, ластик	4
17	«Зима» Зимние пейзажи	Зима в работах известных художников	Особенности зимы, изображение снега, деревьев, домов	лист А-3, гуашь, палитра, кисти, карандаш, ластик	4
18	«Новый год» живопись	Элементы праздника	Особенности праздника, его колорит	лист А-3, гуашь, палитра, кисти, карандаш, ластик	4
19	«Снег на деревьях» лепка	Рельефная лепка, элементы пейзажа	Владение пластическим умением	Цветной картон, доска, пластилин	2
20	«Сказочный дворец»	Сюжетная композиция	Композиция на тему сказки	лист А-3, гуашь, палитра, кисти, карандаш, ластик	2
21	«Кораблик»	Аппликация модульная	Освоение способа модульной аппликации	Цветная бумага, картон, клей, карандаш, ластик	2
22	«Дымковская роспись»	Декоративное рисование	Освоение приёмов дымковской росписи	лист А-4, акварель, палитра, кисти, ластик, карандаш	2
23	«Комнатное растение»	Рисование с натуры	Освоение передачи относительной величины, строения, расположения предметов	лист А-3, гуашь, палитра, кисти, карандаш, ластик	2
24	«Ваза с цветами»	Рисование с натуры	Составление композиции в определённой цветовой гамме	лист А-3, гуашь, палитра, кисти, карандаш, ластик	2

25	«Весна-красна»	Тематический пейзаж	Рисование по-мокрому	листА-4,акварель,палитра,кисти,ластик,карандаш	2
26	Открытка к дню Защитника Отечества	История возникновения праздника	аппликация	Цветная бумага,картон,клей,карандаш,ластик	2
27	Открытка ко дню 8-го Марта	История праздника	аппликация	Цветная бумага,картон,клей,карандаш,ластик	2
28	«Мы на луг ходили,мы лужок лепили»	Лепка сюжетная	Совершенствовать технику скульптурной лепки	Пластилин,подставка	2
29	«Баба-Яга и леший»(лесная небылица)	Сюжетное рисование	Рисование сказочных сюжетов по-замыслу	листА-4,цветные карандаши,простой карандаш,ластик	2
30	«Чудо-цветок»	Лепка рельефная,декоративная	Освоение техники декоративной лепки по мотивам народного искусства	Пластилин,доска,цветной картон	1
31	«Кудрявые деревья»	Аппликация симметричная силуэтная)	Вырезывание двойных(симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей особен.ствола	Цветной картон,ножницы,клей,цветная бумага	1
32	Рисование по представлению «Горы, пригорки»	Элементы пейзажа	Рисование по представлению	листА-4,акварель,палитра,кисти,ластик,карандаш	1
33	«Луговые цветы»	Мир растений	Композиция на тему	листА-3,гуашь,палитра,кисти,карандаш,ластик	2
34	«Смешанный лес»	Мир растений. Шишкин «Утро в лесу»	Композиция на данную тему	листА-3,гуашь,палитра,кисти,карандаш,ластик	2

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.  
Второй год обучения.**

№п/п	Название блока	Общ.кол-во часов
1	Рисование.	54
	Животные.	10
	Времена года(пейзаж).	12
	Тематический натюрморт.	6
	Сказочный жанр.	6
	Декоративное искусство.	6
	Мир растений.	6
	Фантастика, космос.	4
	Сюжетная композиция(праздник)	4
2	Лепка	9
3	Аппликация	9
	<b>всего</b>	<b>72</b>

**Содержание образовательной программы.**

№ п/п	тема	теория	практика	оборуд.	Ко-во часов
1	«Орлы на горных ручьях»	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Моделирование гор из бруска пластилина, лепка орла с раскрытыми крыльями.	Пластилин, стейки, подставка	2
2	«Чудесная мозаика»	Рисование декоративное (модульное)	Освоение декоративной оформительской техникой (мозаика)	Лист А-4, гуашь, фломастеры, кисти, карандаш, ластик, кисти	2
3	«С чего начинается Родина»	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины	лист А-3 кисти, карандаш, ластик, гуашь.	2
4	«Бабочки-красавицы»	Лепка и аппликация предметная (педагогич. диагно	Выявление уровня владения пластическими	Цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, стейк, подст	2



		стика)	и аппликативны ми умениями	авка	
5	«Осенние картины»	Рисование по замыслу	Создание композиций по замыслу об осени	листА-3, гуашь, кисти, карандаш, ластик.	2
6	«Летят перелётные птицы»(по мотивам сказки М.Гаршина)	Комплекстное занятие (рисование и аппликация	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изотехник.	листА-3, акварель, кисти, карандаш, ластик, цветная бумага, клей, ножницы	3
7	«Деревья смотрят в озеро»	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	Ознакомление с новой техникой рисования двойных(зеркально симметричных) изображений акварельными красками	листА-4, акварель, кисти,	2
8	«Разговорчивый родник»	Рисование пастелью (пейзаж)	Освоение приёмов работы острым краем(штриховка) и плашмя(тушёвка)	листА-4, пастель, карандаш ластик	2
9	«Сказочный дворец» (по мотивам народных сказок)	Рисование по сказочному жанру	Освоение наброска простым карандашом, оформление изображения в цвете. Свободная тема.	листА-4, карандаш, ластик, цветные карандаш	2
10	«»Хвойные деревья»	Рисование. (мир растений)	Освоение техники рисования хвойных деревьев	листА-3, гуашь, кисти, карандаш, ластик	2
11	«Зимний пейзаж»	Рисование (пейзаж)	Свободное рисование на тему.	листА-3, гуашь, кисти, карандаш, ластик	2
12	«Новогодняя елка»	Рисование	Элементы праздника	листА-3, фломастеры, пастель, карандаш, ластик	2

13	«Снеговик»	Рванная аппликация	Освоение приёмов рванной аппликации,	Цветной картон,клей,карандаш.	2
14	«Красивые рыбки»	Рисование, аппликация.	Освоение цветового восприятия. развитие чувства композиции	листА-3,цветная бумага,ножницы,клей,гуашь,краски.	3
15	«Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки»	Лепка	Создание новогодних игрушек по замыслу.	Пластилин, стейки, подставка.	2
16	«Белый медведь и северное сияние»	Рисование	Самостоятельный поиск способов изобр. северных животных.	ЛистА-3,гуашь,кисти,карандаш,ластик	2
17	«Хохлома»	Декоративное рисование	Освоение приёмов росписи на предметах	листА-4,акварель,кисти,карандаш,ластик	2
18	Гжель»	Рисование декоративное	Освоение приёмов росписи.	листА-4,гуашь,кисти,карандаш,ластик	2
19	«Весенняя гроза»	Рисование по замыслу	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы.	листА-4,акварель,карандаш,ластик	2
20	«Космическая ракета»	Аппликация	Моделирование ракеты при помощи геометрических фигур.	Цветная бумага,клей,ножницы,картон	2
21	«Космос»	Рисование	Создание композиции на тему космоса.	листА-3,гуашь,кисти,карандаш,ластик	2
22	«Космонавт на луне»	Рисование	Отражение в рисунке своих представлений о космосе. Изображение фигуры человека.	листА-3,гуашь,кисти,карандаш,ластик	2
23	«Лягушонок и водяная лилия»	Аппликация сюжетная	Составлений сюжетных композиций,	Цветная бумага, цветной	2

			сам. выбор худ. материалов. Развития чувства цвета и формы.	картон, ножницы, клейкарандаш, ластик.	
24	«Пластилиновый спектакль»	Лепка сюжетная (коллективная)	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля.	Пластилин, стеклышко, подставка.	2
25	«Золотой петушок»	Рисование по мотивам литературного произведения	Составление картины по мотивам сказки. Развитие воображения, чувств цвета, формы и композиции.	лист А-3, гуашь, кисти, карандаш, ластик	2
26	«Ваза с фруктами»	Рисование с натуры	Освоение точной передачи формы и колорита фруктов.	лист А-4, акварель, кисти, карандаш, ластик	2
27	«Курочка с цыплятами»	Рисование животных.	Создание оригинальной композиции по представлению	лист А-4, карандаш цветные, ластик	2
28	«По горам, по долам...»	Рисование (пейзаж)	Отражение в своих рисунках представлений о природных ландшафтах	лист А-3, гуашь, кисти, карандаш, ластик	2
29	«Кто в лесу живёт?»	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция)	Самостоят. выбор способа лепки на основе форм из геометрических фигур	Пластилин, стеклышко, подставка.	2
30	«Море»	Рисование (пейзаж)	Отражение в рисунке своих впечатлений о море.	лист А-3, гуашь, кисти, карандаш, ластик	2
31	«Свинка с поросятами»	Рисование животных	Создание оригинальной композиции по представлению	лист А-4, карандаш цветные, ластик	2
32	«Барашки на лугу»	Рисование	Создание	лист А-4, карандаш	2

		животных	оригинальной композиции по представлению	аши цветные, карандаш, ластик	
33	«Цветок»	Рисование растений	Освоение техники рисования и передачи цветовой гаммы.	листА-3,гуашь,кисти,карандаш,ластик	2
34	«Пасхальный натюрморт»	Рисование тематического натюрморта	Изображение предметов с натуры, передача колорита праздника.	листА-3,гуашь,кисти,карандаш,ластик	2
35	«Фарфоровые фигурки»	Рисование тематического натюрморта	Изображение предметов с натуры	листА-4,карандаши цветные, карандаш, ластик	2

### Методическое обеспечение.

#### 1. Материально-техническая база:

- репродукции картин;
- наглядные пособия;
- плакаты;
- книги по искусству;
- педагогический рисунок;
- работы учащихся;
- муляжи.

#### 2. Просветительская и досуговая работа:

- проведение выставок и конкурсов;
- проведение тематических праздников;
- проведение собраний с родителями.

#### 3. Методическая работа:

- разработка планов занятий;
- использование методики работы других педагогов;
- подготовка дидактического материала и наглядных пособий с учётом возрастной категории учащихся.

#### Механизм оценки результатов:

- Регулярное обсуждение законченных живописных работ;
- Выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого раздела, лучшие работы могут быть представлены на внутренних и внешних выставках;
- Выполнение конкурсных и выставочных работ;

- Подведение итогов по результатам полугодия, а в конце года – анализ творческого роста учащихся путём сравнения их последовательно выполненных работ.

## ЛИТЕРАТУРА

### для педагогов дополнительного образования

1. Т.С. Комарова Методика обучения изобразительной деятельности  
М. «Просвещение» 1991г.
2. Г. Виноградова Уроки рисования с натуры  
М. «Просвещение» 1980г.
3. Б.Лихачев Педагогика  
М. «Юрайт» 1999г.
4. В. Зонаренко Школа рисования.  
С.Петербург «Издательский дом «Нева»
5. М.Ликути Как научиться рисовать  
М «Росмэн» 2001г
- 6.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  
Творческий центр Сфера,Москва 2009г.
7. П. Шнейдер «Основы рисования акварелью»
- 8.Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников.  
-М.: Педагогическое общество России, 2005.

### Для обучающихся:

1. Робин Джи  
Пауло Вартон «Веселое рождество» 1994г.
2. М.В.Лучич «Детям о природе» М. «Просвещение» 1989г.
3. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности.  
Коллективное творчество – М. ТЦ Сфера, 2009
4. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)
5. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
6. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
8. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)
9. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.