

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ОЦЭВ

И.Н. Козлова

08 2021 г.



Рассмотрено на заседании

методического совета

« 24 » 08 20 21 г.

Протокол № 1

Дополнительная общеразвивающая модульная программа  
художественной направленности

**«Творческая мастерская (дошкольники)»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Белова Александра Викторовна**

педагог дополнительного образования

г. Одинцово, 2021 г.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность, профиль — «изобразительное искусство». Разработана на основе требований:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016;
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672;
- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка».

Из всего многообразия видов творчества рисование является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением взрослого человека и ребёнка, призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и их среду обитания.

Изобразительное творчество - наиболее доступный вид познания мира ребёнком. Изобразительное творчество оказывает на детей огромное влияние, развивает эстетическое отношение через процессы восприятия, мышления и воображения.

Желание творить - внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и

эмоциональностью. И задача педагога помочь ребенку развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и рук, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

**НОВИЗНА** программы состоит в том, что **она включает в себя три вида (модуля) художественного творчества:** «Рисунок», «Живопись», «Композиция». Разработана для детей 5-7 лет.

Программа - это начало систематического приобщения дошкольников к удивительному миру искусства, к миру прекрасного, это первый шаг на пути к познанию азов художественного творчества. Поэтому особое значение имеют знания и умения, которыми овладевают дети по данному курсу.

Занятия по данным модулям совмещаются и чередуются на протяжении всего учебного года, что позволяет учащимся переключаться на различные виды творчества и не дает потерять интерес к обучению.

Программа мобильна – в зависимости от изменения интересов детей к различным видам изобразительного искусства могут быть введены новые разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте, и в 5, и в 7 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься. Модульная система программы позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ** дополнительного образования обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых техниках и подходах к преподаванию эстетических видов искусства, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение,

домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству и научить создавать уникальные произведения, нестандартно мыслить.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что занятия в – это не просто «уроки рисования», это свободное творческое самовыражение. Нет «правильного и неправильного» выполнения, хотя и решаются образовательные задачи – это возможность свободно выразить свои мысли, чувства, идеи, фантазии, переживания, снять эмоциональное и физическое напряжение, различными способами, в различных видах творческой деятельности. Миссия педагога показать, познакомить ребенка с различными видами техник. А обучающийся самостоятельно определяет замысел, форму, композиционное и цветовое решение, а также самостоятельно контролирует последовательность действий в соответствии с темой.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.** Программа рассчитана на обучение детей 5-7 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.** Программа «Творческая мастерская» предполагает групповую форму обучения.

Программа обучения строится в объеме:

1 час в неделю

36 часов в год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Изучение основы рисунка и живописи.

#### **ЗАДАЧИ:**

##### Личностные задачи:

- формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;

- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи:

- изучить основы рисунка и живописи;
- овладеть практическими навыками и приёмами написания рисунка.
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Предметные:

- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

Метапредметные:

- Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.** Форма итоговой аттестации программы – выставка работ один раз в конце года. Так же, участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня в течение учебного года.

**КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.** Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
<b>МОДУЛЬ № 1. - «Рисунок» - 12 часов</b>					
1.	Вводное занятие. Обсуждение особенностей работы студии. Инструктаж о правилах безопасности и поведения. Свойства акварельной бумаги, акварели, гуаши. Принцип работы с акварелью, гуашью	1	1	2	Подведение итогов в конце занятия. Текущий.
2	Рисунок акварелью. Выполнение тематических заданий и упражнений.	1	8	9	Текущий
3	Итоговое занятие. Выставка работ		1	1	Итоговый
<b>МОДУЛЬ № 2. «Живопись» - 12 часов</b>					
1	Живопись. . Натюрморт, пейзаж, иллюстрация	1	10	11	Текущий

2.	Итоговое занятие. Выставка работ		1	1	Итоговый
<b>МОДУЛЬ № 3. «Композиция» - 12 часов</b>					
1	Основы композиции для детей. Написание рисунков.	1	10	11	Текущий
2	Итоговое занятие.		1	1	Итоговый
<b>Итого за год</b>			<b>36 часов</b>		

### 3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### МОДУЛЬ № 1. - «Рисунок».

В данном разделе дети знакомятся с основами рисунка и его построения, изучают начальные основы построений, законы светотени, а также знакомятся с использованием различных материалов (карандаш, акварель, гуашь), благодаря чему дети учатся проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

**Теория.** Знакомство с материалами и инструментами. Линия как основной изобразительный элемент. Классификация линий: длинные и короткие, простые и сложные, толстые и тонкие. Понятие «характер линии». Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

**Практика.** Рисование рисунков простым карандашом. Выполнение тематических заданий и упражнений.

#### МОДУЛЬ № 2. «Живопись».

В данном разделе обучающиеся знакомятся с «живописью» – одним из основных видов изобразительного искусства, его жанрами и способами изображения предметов и окружающего пространства при помощи цвета. У учащихся формируются навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учатся создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы.

**Теория.** Изучение свойств акварели. Объяснение главной особенности акварели – прозрачности. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Отличие гуаши от акварели. Деление красочной палитры на теплые и холодные. Особенности теплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения теплых и холодных цветов. Тональность цвета (растяжка).

#### МОДУЛЬ № 3. «Композиция».

В данном разделе учащиеся знакомятся с композицией в рисунке и живописи. Учатся правильно располагать предметы на картине.



**Теория.** Основы композиции, композиционный центр в рисунке. Направляющие оси, размерность и многоплановость.

**Практика.** Применение основ композиции в работах по рисунку и живописи.

#### **Методическое обеспечение программы.**

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- линейка, карандаш, ластик, клячка, маркер чёрного цвета.
- грифельный карандаш ( h, hb(f), b, b2 ) ;
- кисти синтетика: средняя и маленькая: №4,6,8,10
- акварельная бумага А4, А3; бумага для черчения.
- акварель, пастель, гуашь, стаканчики под воду.

#### IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Материалы сети Интернет по теме программы.
2. Неменский Б. Искусство вокруг нас. М. «Просвещение» 2004.
3. Никодими Г.Б. Рисунок. Школа рисунка. М. ЭКСМО. 2004.
3. РОСМЭН, 2002. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). - М.: Юный художник, 2001-2002.
4. Ткаченко Е. И. Мир цвета. - М.: Юный художник, 1999.
5. Уотт Ф. Я умею рисовать. - М.: РОСМЭН, 2003.
6. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. - М.: Юный художник, 2006.
7. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. - М.: Юный художник, 2002.
8. Баммес Г. Изображение животных. ООО «Дитон». 2011-240 с.
9. Баммес Г. Изображение человека. Основы рисунка с натуры. ООО «Дитон». 2012.-312 с.
10. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. / Шаров В.С. – М. : Эксмо, 2013 – 649 с. : ил.
11. Шорохов Е. В. Композиция: Учеб. для студ. худож.-граф. фак. пед. интов. – М.: «Просвещение», 1986. – 207 с
12. Катухина А.В. Работа над орнаментом//Юный Художник. 2014. №11. С.70-73

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО ОЦЭВ  
\_\_\_\_\_ И.Н.Козлова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности  
«Творческая мастерская»

Год обучения: 1

Группа: 1,2

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>МОДУЛЬ № 1. - «Рисунок» - 12 часов</b>								
1	Сентябрь		18.00-18.45 19.00-19.45	Групповая 1 группа 2 группа	1	Вводное занятие. Обсуждение особенностей работы студии. Инструктаж о правилах безопасности и поведения. Свойства акварельной бумаги, акварели. Принцип работы с акварелью, гуашью.	ОЦЭВ	Текущий

				Групповая			ОЦЭВ	Текущий
		18.00-18.45	1 группа		1	Пишем рисунок «Водопад» гуашью.		
		19.00-19.45	2 группа					
				Групповая			ОЦЭВ	Текущий
		18.00-18.45	1 группа		1	Свойства и виды простых карандашей. Плоскости. Линии. Штрих. Понятие тона. Растяжка тона в квадрате. Округлые линии		
		19.00-19.45	2 группа					
				Групповая			ОЦЭВ	Текущий
		18.00-18.45	1 группа		1	Рисуем коровку акварелью.		

			19.00-19.45	2 группа				
2	Октябрь		18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Разбираем понятие «тональность». Делаем упражнение по растяжке тона. Рисуем осеннее дерево.	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
			18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Изучаем как работать с фоном. Вертикаль и горизонталь в рисунке. Делаем рисунок «Ваза на столе»	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
			18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Перспектива в рисунке. Свет и тень. Понятие «Гризайль». Рисуем одной краской.	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
			18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Понятие «тёплого» и «холодного» цвета. Цветовой круг Иттена.	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				

			19.00-19.45	2 группа		Воспроизведение цветового круга. Делаем рисунок «Птицы и солнце»		
3	Ноябрь		18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Смешивание цветов. Изучаем основные цвета. Выполняем упражнение.	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
			18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Рисуем «Воздушный шар» акварелью.	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
	18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Рисуем «Сову на ветке» гуашью.	ОЦЭВ	Текущий		
	19.00-19.45	2 группа						
				Групповая			ОЦЭВ	Текущий

			18.00-18.45	1 группа	1	Рисуем «Закат солнца» гуашью.		
			19.00-19.45	2 группа				
<b>МОДУЛЬ № 2. «Живопись» - 12 часов</b>								
			18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Написание акварельных рисунков на тему «Зимний лес». Разминка, свободный рисунок. Беседы о художниках.	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
4	Декабрь		18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Рисуем «Снеговика»	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
			18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Рисуем «Деревенский пейзаж»	ОЦЭВ	Текущий

			19.00-19.45	2 группа				
			18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Разминка. Выполнение заданий педагога с различными материалами.	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
			18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Рисуем «Елк в снегу и лисицу» гуашью.	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
5	Январь		18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Изучаем понятие «абстракция». Рисуем рисунок в секциях.	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
			18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Рисуем 2Елочные	ОЦЭВ	Текущий

			19.00-19.45	2 группа		шары на ветке»		
			18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Рисуем «Рождественского ангела над городом»	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
			18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Рисуем абстрактную картину на чёрной бумаге. Оттиски.	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
6	Февраль		18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Изучение краски индиго. Написание картины «Горы»	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
			18.00-18.45	Групповая 1 группа		Написание натюрморта	ОЦЭВ	Текущий



			19.00-19.45	2 группа	1	с натуры. Яблоко и груша на столе.		
			18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Рисуем смешных птиц.	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
<b>МОДУЛЬ № 3. «Композиция» - 12 часов</b>								
			18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Рисуем городской пейзаж. Изучаем линейную перспективу.	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
7	<b>Март</b>		18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Рисуем «Море и парусник». Изучаем воздушную перспективу.	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				

			18.00-18.45 19.00-19.45	Групповая 1 группа 2 группа	1	Рисуем портрет мамы акварелью и гуашью.	ОЦЭВ	Текущий
			18.00-18.45 19.00-19.45	Групповая 1 группа 2 группа	1	Изучаем иллюстрацию, рисунок.	ОЦЭВ	Текущий
			18.00-18.45 19.00-19.45	Групповая 1 группа 2 группа	1	Рисуем «Кошек на крыше» акварелью.	ОЦЭВ	Текущий
8	<b>Апрель</b>		18.00-18.45 19.00-19.45	Групповая 1 группа 2 группа	1	Рисуем «Космос» гуашью	ОЦЭВ	Текущий

				Групповая			ОЦЭВ	Текущий
		18.00-18.45	1 группа	1	Зучаем свойства красок Рисуем «грибы с улитками» акварелью.		ОЦЭВ	Текущий
		19.00-19.45	2 группа					
		18.00-18.45	1 группа	1	Риисуем фантазийный домик в виде гриба.		ОЦЭВ	Текущий
		19.00-19.45	2 группа					
		18.00-18.45	1 группа	1	Рисуем подводный мир «Рыбы» акварелью и гуашью.		ОЦЭВ	Текущий
		19.00-19.45	2 группа					
9	<b>Май</b>	18.00-18.45	1 группа	1	Рисуем подводный мир «Черепahi» акварелью и гуашью.		ОЦЭВ	Текущий
		19.00-19.45	2 группа					

			18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Рисуем «Пасхальный натюрморт»	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
			18.00-18.45	Групповая 1 группа	1	Придумываем рисунок самостоятельно. Свободная тема.	ОЦЭВ	Текущий
			19.00-19.45	2 группа				
<b><i>ИТОГО: 36 часов</i></b>								