

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ОЦЭВ

И.Н. Козлова

« 27 » 08 20 21 г.

Рассмотрено на заседании

методического совета

« 27 » 08 20 21 г.

Протокол № 1

Дополнительная общеразвивающая модульная программа  
художественной направленности

**«Мультстудия»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 9-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Аристовская Анастасия Юрьевна**

педагог дополнительного образования

г. Одинцово, 2021 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «МультСтудия» разработана на основе требований:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012). Концепция развития дополнительного образования (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по дополнительным общеразвивающим программам); Методические рекомендации по разработке общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016;
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам»;
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672;
- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка».

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность** программы состоит в том, что способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей воспитанника. Занятия в студии

способствуют расширению кругозора учащихся, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления. Актуальность программы обусловлена также тем, что дает возможность обучающимся «раскрыть себя» во внеурочное время, и нацелена на достижения личностных и межпредметных результатов.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда обучающихся. В процессе создания мультипликационного фильма у обучающихся развиваются сенсомоторные качества, восприятие пропорций и особенностей объемной и плоской формы, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

**Новизна** программы заключается в том, что в содержании программы включены разнообразные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование, и др. и *технической* (освоение различных техник съемки, работа с фото, видео, аудио аппаратурой) деятельности;

- применение системно–деятельного подхода, при подаче как теоретического, так и практического материала, с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов, а также практической деятельности по созданию мультипликационных фильмов;

- организация социально значимой практической деятельности (участие в социальных мероприятиях, конкурсах).

**Миссия** программы - создание в творческой дружелюбной атмосфере возможностей для успешной самореализации, профессионального ориентирования, личностного роста, социализации в обществе детей и подростков.

**Цель** реализации дополнительной образовательной программы является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального

благополучия обучающего, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения.

## **Задачи**

**Образовательные задачи:** Познакомить обучающихся с основными видами мультипликации, освоить рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы.

Познакомить обучающихся с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы.

Познакомить обучающихся с процессами разработки и изготовления героев мультфильма, декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов.

Обучить работе с компьютером, другой необходимой техникой и работе в специальных компьютерных программах.

**Личностные задачи:** Способствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей среднего возраста.

Развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству.

Развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

**Метапредметные задачи:** Формирование самостоятельности, творческой активности, ответственности в создании детских творческих проектов.

Создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, умения контролировать свои действия.

Воспитать эстетический вкус и культуру зрительского воспитания.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она предполагает начальное освоение анимационных технологий в процессе съёмки небольшого мультфильма. Дети получают представления о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства - это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Поэтому доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника детского коллектива.

**Срок реализации программы** - 1 год. Программа предназначена для учащихся 9-15 лет в системе дополнительного образования. Наполняемость групп 8-12 человек.

**Формы занятий** - фронтальная, групповая и индивидуальная, определяются педагогической целесообразностью.

### **Режим занятий**

Занятия проходят один раз в неделю, 68 часов год.

### **Ожидаемые (прогнозируемые) результаты**

К окончанию изучения учебной программы обучающийся должен

- представлять, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке;
- уметь делать эскизы раскадровок к мультфильмам;
- знать этапы работы над созданием мультипликационного фильма;

- уметь лепить героев мультипликационных фильмов;
- знать этапы создания плоской перекладки;
- уметь собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов;
- уметь снимать натурные мультики с помощью видео-, фотокамер;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы**

(Приложение 1) Применяются: первичная аттестация, текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Основным показателем успеваемости учащихся является выполнение учебного плана.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Введение в искусство мультипликации. Создание сценария и раскадровки.	16	10	6	Первичный, текущий, промежуточный

<b>2</b>	Подготовка к созданию мультфильма. Учебно-тренировочные упражнения.	18	8	10	Текущий, промежуточный
<b>3</b>	Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала.	18	6	12	Текущий, промежуточный
<b>4</b>	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. Демонстрация фильма.	16	4	12	Текущий, итоговый
<b>Всего часов:</b>		<b>68</b>	<b>28</b>	<b>40</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Модуль №1 Введение в искусство мультипликации – 16 ч.**

**Теория** Вводное занятие. Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «МультСтудия». Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильмов «Мультприветствие» снятых с помощью программы «Movavi Video Editor 15». Знакомство с программой для съемки мультфильма, вэб-камерой. Инструкция по технике безопасности при работе с компьютером. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности «Условия безопасной работы».

**Практика** Лепка из пластилина на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.

### **Модуль №2 Подготовка к созданию мультфильма. Учебно-тренировочные упражнения – 18 ч.**

**Теория** Выбор темы мультфильма из предложенных сказок или придуманных детьми. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Распределение ролей.

**Практика** Лепка/отрисовывание героев мультфильма, создание декораций. Пробы. Репетиции.

**Модуль №3 Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала – 18 ч.**

**Теория** Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.

**Практика** Съемка мультфильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.

**Модуль №4 Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. Демонстрация фильма – 16 ч.**

**Теория** Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру. Проверка знаний учащихся.

**Практика** Прослушивание ролей. Запись звука. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами) Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Знакомство с функцией сохранения фильма. всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.

### **Педагогические технологии**

При реализации, модифицированной дополнительной образовательной программы одной из основных педагогических технологий является *игровая*



*технология. Игра используется не только как средство развития каждого ребенка, но и как основа игровой технологии при организации всего образовательного процесса.*

Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через игру он знакомится с поведением и взаимоотношениями сверстников, а также взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, в игре ребенок приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Захватывая ребенка и заставляя его подчиняться правилам, соответствующим взятой на себя роли, игра способствует развитию чувств и волевой регуляции поведения.

Для среднего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, игрушками, появляются не имитационные игры.

*Игровая технология* строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажами. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет помогает активизировать образовательный процесс и является необходимым условием эмоционально-чувственного развития детей, что необходимо при создании мультфильмов.

В ходе освоения программы дополнительного образования сделан упор на приоритет развития в обучении и воспитании. Применяется *технология развивающего обучения*, которая предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

*Проектная технология* при реализации программы позволяет осуществлять активное формирование детского мышления и восприятия, основ продуктивной деятельности. Обучающиеся приобретают опыт целеполагания, поиска необходимых ресурсов, планирования собственной деятельности и ее осуществления, достижения результата, анализа соответствия цели и результата. Применение данной технологии способствует (в большей или меньшей мере) развитию у обучающихся таких способностей как:

- исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
- социального взаимодействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
- оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);
- презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на запланированные и незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);

- рефлексивные (отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»);
- менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Особое внимание уделяется применению *лично-ориентированной технологии*, когда главной ценностью образовательного процесса определяется сам ребенок, культура, творчество. В этом случае образование - это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество. Особенно актуальным в данном случае является соблюдение принципа природосообразности. В ходе занятий обучающийся постепенно приобретает опыт и проходит своеобразную подготовку к вхождению во взрослую жизнь. У него развиваются те качества, которые необходимы ему для жизни в изменяющемся социуме. Особенно важным становится поддержка и развитие его здоровья и индивидуальных особенностей, оказание помощи в становлении его субъектности, социальности, культурной идентификации, творческой самореализации.

На занятиях активно применяется *технология коллективного взаимодействия*, суть которой заключается в следующем:

- учебная группа делится на подгруппы с целью решения определенных конкретных задач;
- каждая подгруппа получает определенное задание и выполняет его под руководством лидера группы;
- работа в подгруппе организуется таким образом, чтобы можно было оценить вклад каждого участника подгруппы в общее дело;

- составы подгрупп не являются постоянными.

В работе по созданию мультфильмов используются также **информационные технологии** с применением компьютеров для хранения, преобразования, обработки, передачи и получения информации. Предоставлена возможность самостоятельной работы детей в компьютерной программе «Movavi Video Editor 15»

### **Система оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы**

Оценивать результаты работы ученика необходимо по возможности комплексно, исходя из художественного развития личности ребенка в целом. Нужно уделять самое серьезное внимание как качеству выполнения учеником фильма на занятиях и отчетных фестивалях, других публичных мероприятиях, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

Оценочными можно считать участие обучающегося в демонстрационных показах.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

1. результаты работы ученика на занятиях;
2. участие обучающегося в течение года в показах, конкурсах, фестивалях, других общественных мероприятиях.

Каждая работа учащегося должна тщательно обсуждаться. Принимается во внимание подбор материалов, техник исполнения, качество выполнения работы, авторское решения в оформлении фильма, индивидуальность выполненной работы. При обсуждении фильма намечаются пути устранения существующих недостатков. Чтобы эта важнейшая форма методической работы приносила максимальную

пользу, педагог дополнительного образования детей обязан соблюдать тактичность и доброжелательность в своих критических замечаниях и советах.

(Приложение 1) По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы:

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
Начало учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос
<b>Текущий контроль</b>		
В течение учебного года	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении.</p> <p>Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.</p> <p>Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, опрос, итоговое занятие, самостоятельная работа.</p>
<b>Промежуточный контроль</b>		
<p>По окончании изучения темы или раздела.</p> <p>В конце четверти, полугодия.</p>	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	<p>опрос, презентация творческих работ, демонстрация фильмов,</p>
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	презентация творческих работ, демонстрация

	<p>Определение результатов обучения.</p> <p>Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>фильмов, открытое занятие, итоговые занятия, коллективная рефлексия, коллективный анализ фильмов.</p>
--	--	--

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

В ходе реализации программы регулярно проводятся:

- предварительные просмотры фильмов
- демонстрационные занятия для сверстников
- защита творческих проектов
- публикации готовых фильмов в Интернет

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

### **Информационно-методическое обеспечение модифицированной дополнительной образовательной программы**

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса включает интернет-ресурсы, собственные учебно-методические разработки, видеоматериалы.

### **Техническое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимо следующее оснащение:

- компьютер (ноутбук);

- видео-проектор для просмотра анимации на экране или классной доске;
- доступ в интернет;
- фотоаппарат;
- штатив для фотоаппарата;
- мультипликационный станок (это специальное приспособление, позволяющее горизонтально закрепить на обычном столе несколько прозрачных слоев (стекол) друг над другом);
- осветительные приборы;
- наушники с микрофоном;
- звуковые колонки;
- набор канцелярских расходных материалов (пластилин, цветная бумага и т.п.)

### **Инструкции по охране труда и технике безопасности.**

- Инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете
- Инструкция по охране труда при проведении оргмассовых мероприятий.
- Инструкция по охране труда и правилам поведения обучающихся на улице.
- Инструкция по охране труда для обучающихся во внеурочное время.

### **Работа с родителями**

Одна из задач педагога – установить доверительные отношения с родителями, так как, чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребенка. Поэтому каждый успех в творчестве и в личностном плане доводится до сведения родителей, что для него очень важно. Каждое занятие с детьми завершается встречей с родителями, где им раскрывается цель занятия и успехи каждого ребенка. Взаимодействие с родителями происходит коллективное и индивидуальное. По необходимости, родителей так же можно вовлекать в

творческий процесс. Важно осуществлять связь родители – ребенок – педагог, это позволяет создавать комфортные условия для развития способностей обучающегося.

### **Воспитательная работа**

Воспитательная работа проводится педагогом на каждом занятии в виде бесед.

Регулярно ведется просветительская и досуговая работа:

- проведение показов и конкурсов;
- проведение собраний с родителями;
- проведение тематических праздников.

### **Методическая работа**

В процессе учебного года постоянно ведется подготовка дидактического материала и наглядных пособий с учетом возрастной категории учащихся; разработка планов занятий; использование методики работы других педагогов.

### **Библиография для детей**

Список мультипликационных фильмов для просмотра:

1. «В гостях у гномов», реж. В. Дегтярёв, В.Данилевич;
2. «Весёлый художник», реж. Н.Василенко, 1963;
3. «Возвращение блудного попугая», реж. В. Караваяев, 1988;
4. «Волшебные фонарики», реж. В. Дегтярёв;
5. «Винни-Пух», реж. Ф.Хитрук, 1969;
6. «Винни-Пух идет в гости », реж. Ф.Хитрук, 1971;
7. «Волчище, серый хвостище», реж. Г. Баринова, 1983;
8. «Волшебное кольцо», реж. Л.Носырев, 1979;
9. «Впервые на арене», реж.В.Пекарь, В Попов,
- 10.«День чудесный», реж. А. Хржановский, 1975;
- 11.«Домашний цирк», реж. В. Данилевич, 1979;



12. «Ежик в тумане», реж. Ю.Норштейн,1976;
13. «И мама меня простит», реж. А. Петров,1975;
14. «История о девочке, которая наступила на хлеб», реж. А. Грачева,1987;
15. «Капитошка», реж. Б.Храневич,1980;
16. «Карлсон вернулся», реж. Б. Степанцев, 1969;
17. «Клубок», реж. Н. Серебряков,1968;
18. «Конек-Горбунок», реж. И. Иванов-Вано, 1975;
19. «Кошкин дом» реж.Л.Амальрик,1958;
20. «Малыш и Карлсон», реж. Б. Степанцев, 1968;
21. «Медведь-липовая нога», реж. Г. Баринова, 1984;
22. «Мороз Иванович», реж. И.Аксенчук,1981;
23. «Ну, погоди!», реж. В.Котеночкин,1969-1981;
24. «Падал прошлогодний снег», реж. А.Татарский, 1983;
25. «Пластилиновая ворона», реж. А.Татарский;
26. «Петух и боярин», реж. Л. Мильчин,1986;
27. «Петух и краски»,реж. Б.Степанцев,
28. «Похитители красок», реж. Л.Атаманов, 1959;
29. «Премудрый пескарь», реж. В. Караваев,1979;
30. «Приключение капитана Врунгеля», реж. Д.Черкасский;
31. «Пуговоца», реж. В. Тарасов,1982;
32. «Путешествие Солнышкина», реж. А.Петров,1980;
33. «Сказка сказок», реж. Ю.Норштейн,1980;
34. «Снежная королева», реж.Л.Атаманов,1957;
35. «Старая игрушка», реж. С. Самсонов,1964;
36. «Стеклянная гармоника», реж. А.Хржановский, 1968;
37. «Трое из Простоквашино», реж. В. Попов, 1978;
38. «Учитель пения», реж. В. Попов, 1968;
39. «Фильм, фильм, фильм», реж. Ф.Хитрук, 1968;

40. «Цапля и журавль», реж. Ю. Норштейн, 1975;
41. «Цветик - семицветик», реж. М. Цехановский, 1949;
42. «Чебурашка», реж. Р. Качанов, 1971;
43. «Чебурашка идёт в школу», реж. Р. Качанов, 1983;
44. «Чиполлино», реж. Б. Дежкин, 1960;
45. «Шарик-фонарик», реж. Данилевич, 1980;
46. «Шапокляк», реж. Р. Качанов, 1974.

**Список используемой литературы:**

- 1 Анна Милборн Я рисую мультфильм – М.: Эксмо, 2006
- 2 Гэри Голдман «Этапы производства традиционного мультфильма».
- 3 Детская энциклопедия «Что такое. Кто такой» В 3т. Т.2 – 3-е издание, и дополненное – М. Педагогика – Пресс, 1992
- 4 И. Иванов-Вано Рисованный фильм – М.: Госкиноиздат, 1950
- 5 Интернет- ресурс [wikipedia.org](http://wikipedia.org)
- 6 Марк Саймон «Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей», NT Press, М. 2006 г.

Утверждаю

Директор МАОУ ДОД ОЦЭВ

\_\_\_\_\_ И.Н. Козлова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

### Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая модульная программа «МультСтудия»

(староватый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль – 1</b>							
1	17.09	17:20-18:50	групповая	2	Техника безопасности. ПДД. Знакомство с планом работы объединения.	ОЦЭВ	первичная
2	24.09	17:20-18:50	групповая	2	Знакомство с мультипликационным станком. Техника безопасности. Знакомство с программой для покадровой съемки «AnimaShooter».	ОЦЭВ	текущая
3	01.10	17:20-18:50	групповая	2	Пробная работа с мультипликационным станком, программой для покадровой съемки «AnimaShooter».	ОЦЭВ	текущая

4	08.10	17:20-18:50	групповая	2	Пробная работа с мультипликационным станком, программой для покадровой съемки «AnimaShooter».	ОЦЭВ	текущая
5	15.10	17:20-18:50	групповая	2	Знакомство с программой для редактирования фотографий кадров «Movavi Photo Editor 6».	ОЦЭВ	текущая
6	22.10	17:20-18:50	групповая	2	Пробная работа в программе «Movavi Photo Editor 6».	ОЦЭВ	текущая
7	29.10	17:20-18:50	групповая	2	Знакомство с программой для монтажа «Movavi Video Editor 15».	ОЦЭВ	текущая
8	05.11	17:20-18:50	групповая	2	Пробная работа в программе «Movavi Video Editor 15».	ОЦЭВ	промежуточная
<b>Модуль – 2</b>							
9	12.11	17:20-18:50	групповая	2	Выбор темы мультфильма.	ОЦЭВ	текущая
10	19.11	17:20-18:50	групповая	2	Разработка плана пошаговых действий для работы над мультфильмом. Разработка сценария. Распределение ролей.	ОЦЭВ	текущая
11	26.11	17:20-18:50	групповая	2	Создание декораций и героев.	ОЦЭВ	текущая
12	03.12	17:20-18:50	групповая	2	Создание декораций и героев.	ОЦЭВ	текущая

13	10.12	17:20-18:50	групповая	2	Создание декораций и героев.	ОЦЭВ	текущая
14	17.12	17:20-18:50	групповая	2	Создание декораций и героев. Репетиция-проба.	ОЦЭВ	текущая
15	14.01	17:20-18:50	групповая	2	Доработка/корректировка деталей декораций и героев.	ОЦЭВ	текущая
16	21.01	17:20-18:50	групповая	2	Доработка/корректировка деталей декораций и героев.	ОЦЭВ	текущая
17	28.01	17:20-18:50	групповая	2	Репетиция-проба.	ОЦЭВ	промежуточная
<b>Модуль – 3</b>							
18	04.02	17:20-18:50	групповая	2	Съемка мультфильма согласно сценарию на мультипликационно м станке в программе «AnimaShooter».	ОЦЭВ	текущая
19	11.02	17:20-18:50	групповая	2	Съемка мультфильма согласно сценарию на мультипликационно м станке в программе «AnimaShooter».	ОЦЭВ	текущая
20	18.02	17:20-18:50	групповая	2	Съемка мультфильма согласно сценарию на мультипликационно м станке в программе «AnimaShooter».	ОЦЭВ	текущая
21	25.02	17:20-18:50	групповая	2	Просмотр отснятого материала для коррекции «Movavi Photo Editor 6».	ОЦЭВ	текущая
22	04.03	17:20-18:50	групповая	2	Съемка мультфильма согласно сценарию на	ОЦЭВ	текущая

					мультипликационно м станке в программе «AnimaShooter».		
23	11.03	17:20-18:50	групповая	2	Съемка мультфильма согласно сценарию на мультипликационно м станке в программе «AnimaShooter».	ОЦЭВ	текущая
24	18.03	17:20-18:50	групповая	2	Просмотр отснятого материала для коррекции «Movavi Photo Editor 6».	ОЦЭВ	текущая
25	25.03	17:20-18:50	групповая	2	Съемка мультфильма согласно сценарию на мультипликационно м станке в программе «AnimaShooter».	ОЦЭВ	текущая
26	01.04	17:20-18:50	групповая	2	Съемка мультфильма согласно сценарию на мультипликационно м станке в программе «AnimaShooter».	ОЦЭВ	промежуточная
<b>Модуль – 4</b>							
27	08.04	17:20-18:50	групповая	2	Пробы записи и сохранения звукового файла в «Movavi Video Editor 15».	ОЦЭВ	текущая
28	15.04	17:20-18:50	групповая	2	Запись звука по ролям согласно сценарию в «Movavi Video Editor 15».	ОЦЭВ	текущая
29	22.04	17:20-18:50	групповая	2	Монтаж мультфильма в «Movavi Video Editor 15».	ОЦЭВ	текущая
30	29.04	17:20-18:50	групповая	2	Монтаж мультфильма в	ОЦЭВ	текущая

					«Movavi Video Editor 15».		
31	06.05	17:20-18:50	групповая	2	Предварительный просмотр для коррекции.	ОЦЭВ	текущая
32	13.05	17:20-18:50	групповая	2	Монтаж мультфильма в «Movavi Video Editor 15».	ОЦЭВ	текущая
33	20.05	17:20-18:50	групповая	2	Предпросмотр/коррекция. Подготовка к общему просмотру.	ОЦЭВ	текущая
34	27.05	17:20-18:50	групповая	2	Общий просмотр.	ОЦЭВ	итоговая
<b>Итого</b>				<b>68</b>			

Утверждаю

Директор МАОУ ДОД ОЦЭВ

И.Н. Козлова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая модульная программа «МультСтудия»

(староватый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 2

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль – 1</b>							
1	16.09	17:25-18:55	групповая	2	Техника безопасности. ПДД. Знакомство с планом работы объединения.	филиал ОЦЭВ	первичная
2	23.09	17:25-18:55	групповая	2	Знакомство с мультипликационным станком. Техника безопасности. Знакомство с программой для покадровой съемки «AnimaShooter».	филиал ОЦЭВ	текущая
3	30.09	17:25-18:55	групповая	2	Пробная работа с мультипликационным станком, программой для покадровой съемки «AnimaShooter».	филиал ОЦЭВ	текущая



4	07.10	17:25-18:55	групповая	2	Пробная работа с мультипликационным станком, программой для покадровой съемки «AnimaShooter».	филиал ОЦЭВ	текущая
5	14.10	17:25-18:55	групповая	2	Знакомство с программой для редактирования фотографий кадров «Movavi Photo Editor 6».	филиал ОЦЭВ	текущая
6	21.10	17:25-18:55	групповая	2	Пробная работа в программе «Movavi Photo Editor 6».	филиал ОЦЭВ	текущая
7	28.10	17:25-18:55	групповая	2	Знакомство с программой для монтажа «Movavi Video Editor 15».	филиал ОЦЭВ	текущая
8	11.11	17:25-18:55	групповая	2	Пробная работа в программе «Movavi Video Editor 15».	филиал ОЦЭВ	промежуточная
<b>Модуль – 2</b>							
9	18.11	17:25-18:55	групповая	2	Выбор темы мультфильма.	филиал ОЦЭВ	текущая
10	25.11	17:25-18:55	групповая	2	Разработка плана пошаговых действий для работы над мультфильмом. Разработка сценария. Распределение ролей.	филиал ОЦЭВ	текущая
11	02.12	17:25-18:55	групповая	2	Создание декораций и героев.	филиал ОЦЭВ	текущая
12	09.12	17:25-18:55	групповая	2	Создание декораций и героев.	филиал ОЦЭВ	текущая

13	16.12	17:25-18:55	групповая	2	Создание декораций и героев.	филиал ОЦЭВ	текущая
14	23.12	17:25-18:55	групповая	2	Создание декораций и героев. Репетиция-проба.	филиал ОЦЭВ	текущая
15	30.12	17:25-18:55	групповая	2	Доработка/корректировка деталей декораций и героев.	филиал ОЦЭВ	текущая
16	31.12	17:25-18:55	групповая	2	Доработка/корректировка деталей декораций и героев.	филиал ОЦЭВ	текущая
17	14.01	17:25-18:55	групповая	2	Репетиция-проба.	филиал ОЦЭВ	промежуточная
<b>Модуль – 3</b>							
18	21.01	17:25-18:55	групповая	2	Съемка мультфильма согласно сценарию на мультипликационном станке в программе «AnimaShooter».	филиал ОЦЭВ	текущая
19	28.01	17:25-18:55	групповая	2	Съемка мультфильма согласно сценарию на мультипликационном станке в программе «AnimaShooter».	филиал ОЦЭВ	текущая
20	04.01	17:25-18:55	групповая	2	Съемка мультфильма согласно сценарию на мультипликационном станке в программе «AnimaShooter».	филиал ОЦЭВ	текущая
21	30.02	17:25-18:55	групповая	2	Просмотр отснятого материала для коррекции «Movavi Photo Editor 6».	филиал ОЦЭВ	текущая

22	11.02	17:25-18:55	групповая	2	Съемка мультфильма согласно сценарию на мультипликационном станке в программе «AnimaShooter».	филиал ОЦЭВ	текущая
23	18.02	17:25-18:55	групповая	2	Съемка мультфильма согласно сценарию на мультипликационном станке в программе «AnimaShooter».	филиал ОЦЭВ	текущая
24	25.02	17:25-18:55	групповая	2	Просмотр отснятого материала для коррекции «Movavi Photo Editor 6».	филиал ОЦЭВ	текущая
25	04.03	17:25-18:55	групповая	2	Съемка мультфильма согласно сценарию на мультипликационном станке в программе «AnimaShooter».	филиал ОЦЭВ	текущая
26	11.03	17:25-18:55	групповая	2	Съемка мультфильма согласно сценарию на мультипликационном станке в программе «AnimaShooter».	филиал ОЦЭВ	промежуточная
<b>Модуль – 4</b>							
27	18.03	17:25-18:55	групповая	2	Пробы записи и сохранения звукового файла в «Movavi Video Editor 15».	филиал ОЦЭВ	текущая
28	25.03	17:25-18:55	групповая	2	Запись звука по ролям согласно сценарию в «Movavi Video Editor 15».	филиал ОЦЭВ	текущая
29	01.04	17:25-18:55	групповая	2	Монтаж мультфильма в «Movavi Video Editor 15».	филиал ОЦЭВ	текущая

30	08.04	17:25-18:55	групповая	2	Монтаж мультфильма в «Movavi Video Editor 15».	филиал ОЦЭВ	текущая
31	15.04	17:25-18:55	групповая	2	Предварительный просмотр для коррекции.	филиал ОЦЭВ	текущая
32	22.04	17:25-18:55	групповая	2	Монтаж мультфильма в «Movavi Video Editor 15».	филиал ОЦЭВ	текущая
33	29.04	17:25-18:55	групповая	2	Предпросмотр/ коррекция. Подготовка к общему просмотру.	филиал ОЦЭВ	текущая
34	06.05	17:25-18:55	групповая	2	Общий просмотр.	филиал ОЦЭВ	итоговая
<b>Итого</b>				<b>68</b>			