



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОДИНЦОВСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУДО ОЦЭВ
И.Н. Козлова
« 30 » 08 2019 г.

Рассмотрено на заседании
методического совета
« 30 » 08 2019 г.
Протокол № 4

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
Арт-Студия «Времена года»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Рохлина Елена Александровна
педагог дополнительного образования

г. Одинцово
2019 г.

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности АРТ – Студия «Времена года» - направленность: художественная - уровень: стартовый ; - возраст детей: 7 – 17 лет
Автор программы	Педагог дополнительного образования, методист Рохлина Елена Александровна
Цель программы	Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности
Задачи программы	<p><u>Личностные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;• формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;• формировать общую культуру учащихся;• содействовать организации содержательного досуга;• воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;• воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда. <p><u>Предметные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;• овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.• обучить основам дизайна;• познакомить с основными законами композиции;• научить пользоваться законами цветоведения;• формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества. <p><u>Метапредметные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• развивать общий кругозор;• формировать художественно-образное мышление;

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов дизайна;</i> • <i>формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;</i> • <i>развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.</i>
Сроки реализации	<i>2019 – 2020 учебный год</i>
Механизмы реализации программы	<i>Программа АРТ-студии «Времена года» рассчитана на 144 часа (2 раза в неделю по 2 академических часа) и состоит из 4-х модулей: 1 модуль: «Бумаготворчество: Квиллинг, Скрапбукинг». «Пейп-Арт», 3 модуль Техника коллажа: Микс-Медиа, Терра», 4 модуль: «Любимая техника».</i>
Ожидаемые результаты реализации программы	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций. • Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим. <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место. • Умение доводить начатое дело до конца. • Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами. <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.
Система контроля над исполнением программы	<ol style="list-style-type: none"> <i>1. Занятия</i> <i>2. Выставки и презентации</i> <i>3. Защита творческих проектов</i> <i>4. Устный опрос по ходу занятий</i> <i>5. Мастер-классы</i>

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа **Арт-студия «Времена года»** имеет художественную направленность, профиль — «декоративно — прикладное творчество». Разработана на основе требований:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.;
7. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения Московской области.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением взрослого человека и ребёнка, призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и их среду обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что окружающие нас предметы декоративно-прикладного искусства вносят в нашу жизнь красоту и разнообразие.

Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности «АРТ – студия Времена года» построена так, чтобы дать учащимся представление о различных видах творчества и его значении в жизни каждого человека, привить чувство прекрасного. Художественная деятельность обучаемых на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий и в творческих проектах.

НОВИЗНА программы состоит в том, что она модульная: она включает в себя разные виды (модули) декоративно-прикладного творчества: «Бумаготворчество. Квиллинг», «Скрапбукинг», «Пейп-Арт», «Микс-Медиа», «Терра», «Любимая техника».

Программа мобильна – в зависимости от изменения интересов детей к различным видам творчества вводятся новые разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте, и в 7, и в 17 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством. Модульная система программы позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ дополнительного образования обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых техниках и подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что занятия в АРТ-студии «Времена года» – это не просто «уроки лепки, рисования, аппликации», это свободное творческое самовыражение. Нет «правильного и неправильного» выполнения, хотя и решаются образовательные задачи – это возможность свободно выразить свои мысли, чувства, идеи, фантазии, переживания, снять эмоциональное и физическое напряжение, различными способами, в различных видах творческой деятельности. Миссия педагога показать, познакомить ребенка с различными видами техник. А обучающийся самостоятельно определяет замысел, форму, композиционное и цветовое решение, а также самостоятельно контролирует последовательность действий в соответствии с темой. Заметно отличаются стиль общения, методы и приемы взаимодействия детей и педагога, детей друг с другом, детей и родителей, родителей и педагога, т.к. педагог - равноправный партнер, а за каждым участником АРТ-студии остается право выбирать меру участия в групповом взаимодействии.

Такой подход педагога к организации занятий *отличает работу* АРТ-студии от художественных студий, и других объединений.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 7- 17 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа АРТ-студии «Времена года» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Итого 144 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи:

- формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий.
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать практические навыки работы в различных видах творчества и изобразительного искусства.

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;

- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа АРТ-студии «Времена года» рассчитана на 144 часа (2 раза в неделю по 2 академических часа) и состоит из 4 модулей: «Бумаготворчество. Квиллинг» - 36 часов, «Скрапбукинг – 36 часов», Коллаж: «Микс-Медиа», «Терра» - 36 часов, «Пейп-Арт и Любимая техника» - 36 часов.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
МОДУЛЬ № 1. «БУМАГОТВОРЧЕСТВО. КВИЛЛИНГ» - 36 часов					
1.	Вводное занятие. Обсуждение особенностей работы АРТ-студии. Инструктаж о правилах безопасности и поведения. Волшебные свойства бумаги. История и основы квиллинга.	1	1	2	Текущий
2.	Плоскостные композиции из бумаги.	1	21	22	Текущий
3.	Объемные композиции из бумаги.	1	11	12	Текущий
МОДУЛЬ № 2. «СКРАПБУКИНГ» - 36 часов					
1.	Вводное занятие. Разнообразие изделий в технике «Скрапбукинг»	1	9	10	Текущий
2.	Изготовление открыток, фоторамок	-	12	12	Текущий
3.	Создание блокнота	-	8	8	Текущий
4.	Проектная работа. Выставка	-	8	6	Текущий
МОДУЛЬ № 3. КОЛЛАЖ: «МИКС – МЕДИА» «ТЕРРА»- 36 часов					
1.	Вводное занятие. Техники создания коллажей. Тонкости и хитрости работы с материалом. Создание коллажей	1	3	4	Текущий
2.	Фотоальбом	1	5	6	Текущий
3.	Проектная работа «Аксессуары». Изготовление, презентация.	-	6	6	Текущий
4.	Практические основы создания флористических коллажей в технике «Терра»	1	1	2	Текущий
5.	Изготовление Панно «Ваза с цветами», «Загадочный лес», «Морское дно»	1	11	12	Текущий
6.	Работа на свободную тему, выставка работ.	-	6	6	Текущий
МОДУЛЬ № 3. «ПЕЙП – АРТ и ЛЮБИМАЯ ТЕХНИКА» - 36 часов					
1.	Вводное занятие. Различные техники	2	4	6	Текущий

	Пейп-Арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги.				
2.	Панно «Древо богатства», «Жар Птица»	1	11	12	Текущий
3.	Техника объемного пейп-арта. Декорирование посуды.	-	4	4	Текущий
4.	Открытое занятие. Мастер-класс	-	2	2	Текущий
5.	Работа над проектом «Любимая техника». Итоговое занятие. Выставка работ	-	12	12	Итоговый
				ИТОГО:	144

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МОДУЛЬ 1. «Бумаготворчество. Квиллинг»

Квиллинг — это искусство получения разнообразных композиций из разноцветных тонких бумажных лент, которые скручены в спирали специальным образом. Причем результаты квиллинга могут быть как плоскими, так и объемными.

Увлечение этим видом искусства не только отлично развивает фантазию и пространственное воображение, но и замечательно успокаивает нервы и убирает агрессию, снимает усталость, развивает мелкую моторику. К тому же квиллингом можно заниматься практически в любом возрасте — даже дошкольники при помощи родителей могут создавать свои первые шедевры, выражая свою индивидуальность.

Теория. История возникновения и основы квиллинга. Знакомство с материалами и инструментами.

Практика. Освоение главных элементов квиллинга. Плоскостные композиции из бумаги, объемные композиции из бумаги.

МОДУЛЬ 2. «Скрапбукинг»

Скрапбукинг – это английское слово, состоящее из двух слов «scrap» - вырезать, «book» - книга. То есть это вид рукоделия, направленный на изготовление альбомов, анкет, открыток, оформление коллажей и фотографий. Скрапбукинг — это своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приемов вместо обычного рассказа, передающегося «из уст в уста».

Теория. Материаловедение. Свойства и возможности материалов, которые используются в технике «Скрапбукинг»

Практика. Изготовление открыток, фотоальбомов, коллажей, блокнотов. Использование различных материалов, шаблонов.

МОДУЛЬ 3. КОЛЛАЖ: «МИКС-МЕДИА, ТЕРРА»

Композиции в стиле «микс-медиа» и «терра» выполняются в коллажной технике. Микс-медиа (mixed media) - это стиль, сочетающий в себе множество других стилей и техник. Основным отличием "микс-медиа" является использование красок, спреев, грунта и пасты, нанесённой через трафарет. Обаяние техники «терра» — в ее многозначности. С ее помощью можно воспроизвести объем, глубину, цвет, игру светотени, разнообразие фактуры. Многое связывает коллаж «терра» с живописью.

Теория. Вводное занятие. Тонкости и хитрости работы с материалом. Техники создания коллажей.

Практика. Создание коллажей, записных книжек, аксессуаров. Практические основы создания флористических коллажей в технике «Терра». Изготовление панно «Ваза с цветами», «Загадочный лес», «Морское дно».

МОДУЛЬ 4. «ПЕЙП-АРТ и «ЛЮБИМАЯ ТЕХНИКА»

Салфеточная техника пейп-арт – это сравнительно молодое, но уже очень популярное рукоделие. Дословный перевод paper art – бумажное искусство.

Но в итоге получаются объемные изображения, в которых сложно угадать природу происхождения. Пейп-арт способно визуальное имитировать и объединять сложные и дорогие современные дизайнерские техники: чеканку, резьбу по дереву, ковку, вышивку, лепку. При этом основной материал практически всегда под рукой. Это обычные бумажные салфетки и клей.

Теория. Понятие пейп – арт. История возникновения техники. Материалы и инструменты для работы в технике пейп – арт. Базовые элементы. Приемы создания изображений. Объемные элементы

Практика. Оформление посуды: «Восточные узоры», создание панно «Древо богатства». Работа над проектом «Любимая техника». Выставка работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Предметные:

- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

Метапредметные:

- Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.

Формы аттестации. Форма итоговой аттестации программы – выставка работ один раз в конце года. Так же, участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня в течение учебного года.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Кудряшова Т. Украшения для интерьера в технике «Терра». Москва. ЭКСМО. 2008.
- 2) Неменский Б. Искусство вокруг нас. М. «Просвещение» 2004.
- 3) Никодеми Г.Б. Рисунок. Школа рисунка. М. ЭКСМО. 2004.
- 4) Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000
- 5) <http://scrapportal.ru/info/takoy-raznyiy-miks-media-vidyi-mixed-media-v-skrapbukinge>
- 6) <https://rukodeliehobby.ru>
- 7) <https://stranamasterov.ru/node/131163>
- 8) <https://www.2do2go.ru/events/208315/master-klass-po-peip-artu>
- 9) <https://www.scrapportal.ru/mk/shkola-skrapbukinga>
- 10) <https://luntiki.ru/blog/kwilling/330.html>
- 11) <https://www.formula-vdohnovenia.com/trening-krasochnaya-laboratoriya-miks-media..>
- 12) <https://center69.ru/floristicheskii-kollagvtehniketerra>
- 13) <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/pejp-art-salfetochnaya-texnika-dlya-neobychnogo-de..>

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ОЦЭВ

_____ И.Н.Козлова

« _____ » _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА АРТ-СТУДИЯ
«ВРЕМЕНА ГОДА (стартовый уровень)»

Год обучения: 1

Группа: 1

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>I полугодие</i>								
<i>Модуль 1. «Бумаготворчество. Квиллинг» - 36 часов</i>								
1	Сентябрь	3		Групповая	2	Вводное занятие. Обсуждение особенностей работы АРТ-студии. Инструктаж о правилах безопасности и поведении. Волшебные свойства бумаги. Квиллинг.	ОЦЭВ	Текущий
2	Сентябрь	5		Групповая	2	Плоскостные композиции из бумаги. «Воздушный шар». Создание эскиза, заготовка элементов	ОЦЭВ	Текущий
3	Сентябрь	10		Групповая	2	«Воздушный шар»	ОЦЭВ	Текущий

	рь			ая		шар». Подбор фона, создание композиции		й
4	Сентябрь	12		Групповая	2	«Букет цветов». Создание эскиза, заготовка элементов цветков.	ОЦЭВ	Текущий
5	Сентябрь	17		Групповая	2	«Букет цветов». Подбор фона, создание композиции	ОЦЭВ	Текущий
6	Сентябрь	19		Групповая	2	«Птица». Создание эскиза, заготовка элементов	ОЦЭВ	Текущий
7	Сентябрь	24		Групповая	2	«Птица». Подбор фона, создание композиции	ОЦЭВ	Текущий
8	Сентябрь	26		Групповая	2	«В мире животных». Создание эскиза, заготовка элементов	ОЦЭВ	Текущий
9	Октябрь	1		Групповая	2	«В мире животных». Подбор фона, заготовка элементов, создание композиции	ОЦЭВ	Текущий
10	Октябрь	3		Групповая	2	«В мире животных». Подбор фона, создание композиции	ОЦЭВ	Текущий
11	Октябрь	8		Групповая	2	«Пейзаж». Создание эскиза, заготовка элементов	ОЦЭВ	Текущий
12	Октябрь	10		Групповая	2	«Пейзаж». Создание композиции	ОЦЭВ	Текущий
13	Октябрь	15		Групповая	2	Объемные композиции из бумаги. «Маленькие сладости».	ОЦЭВ	Текущий

						Создание эскиза, заготовка элементов.		
14	Октябрь	17		Групповая	2	«Маленькие сладости». Создание композиции	ОЦЭВ	Текущий
15	Октябрь	22		Групповая	2	«Маленькое чудо в горшочке» Создание эскиза, заготовка элементов.	ОЦЭВ	Текущий
16	Октябрь	24		Групповая	2	«Маленькое чудо в горшочке» Создание композиции	ОЦЭВ	Текущий
17	Октябрь	29		Групповая	2	«Забавные зверушки». Создание эскиза, заготовка элементов.	ОЦЭВ	Текущий
18	Октябрь	31		Групповая	2	«Забавные зверушки». Создание композиции	ОЦЭВ	Текущий
Модуль 2. «Скрапбукинг» - 36 часов								
1	Ноябрь	5		Групповая	2	Вводное занятие. Разнообразие изделий в технике «Скрапбукинг». Виды бумаги	ОЦЭВ	Текущий
2	Ноябрь	7		Групповая	2	Работа с разными видами красок и трафаретами . Создание эскизов	ОЦЭВ	Текущий
3	Ноябрь	12		Групповая	2	Работа с разными видами красок и трафаретами . Создание эскизов	ОЦЭВ	Текущий
4	Ноябрь	14		Групповая	2	Открытка «С днем	ОЦЭВ	Текущий

				ая		рождения!» Создание эскиза открытки, подготовка материала, заготовка элементов.		й
5	Ноябрь	19		Групповая	2	Открытка «С днем рождения!» Подбор фона, создание композиции	ОЦЭВ	Текущий
6	Ноябрь	21		Групповая	2	Открытка «Для друзей». Создание эскиза открытки, подготовка материала, заготовка элементов.	ОЦЭВ	Текущий
7	Ноябрь	26		Групповая	2	Открытка «Для друзей». Подбор фона, создание композиции	ОЦЭВ	Текущий
8	Ноябрь	28		Групповая	2	Фоторамка «Чудесные мгновения» Создание эскиза, подготовка материала, заготовка элементов.	ОЦЭВ	Текущий
9	Декабрь	3		Групповая	2	Фоторамка «Чудесные мгновения» Подбор фона, создание композиции	ОЦЭВ	Текущий
10	Декабрь	5		Групповая	2	Блокнот «Моя блокнотина». Создание эскиза, подготовка материала, заготовка элементов.	ОЦЭВ	Текущий
11	Декабрь	10		Групповая	2	Создание блокнота «Моя блокнотина», создание композиции.	ОЦЭВ	Текущий

1 2	Декабрь	12		Группов ая	2	Работа над проектной работой.	ОЦЭВ	Текущи й
1 3	Декабрь	17		Группов ая	2	Работа над проектной работой.	ОЦЭВ	Текущи й
1 4	Декабрь	19		Группов ая	2	Работа над проектной работой.	ОЦЭВ	Текущи й
1 5	Декабрь	24						
1 6	Декабрь	26						
1 7								
1 8								
Модуль 3. «Пейп-Арт» - 24 часа								
2 8				Группов ая	2	Вводное занятие. Различные приемы Пейп- Арт: на дереве, на металле.	ОЦЭВ	Текущи й
2 9				Группов ая	2	Создание эскизов «Волшебные жгутики» на стекле.	ОЦЭВ	Текущи й
3 0				Группов ая	2	Создание эскизов «Волшебные жгутики» на картоне	ОЦЭВ	Текущи й
3 1	Декабрь	17		Группов ая	2	Панно «Древо богатства». Создание эскиза, подготовка материала, заготовка элементов.	ОЦЭВ	Текущи й
3 2	Декабрь	19		Группов ая	2	Панно «Древо богатства». Заготовка элементов, создание фона.	ОЦЭВ	Текущи й

3 3	Декабрь	24		Группов ая	2	Панно «Древо богатства». Завершение композиции	ОЦЭВ	Текущи й
3 4	Декабрь	26		Группов ая	2	Панно «Жар-птица». Создание эскиза, подготовка материала, заготовка элементов.	ОЦЭВ	Текущи й
II полугодие								
3 5	Январь	9		Группов ая	2	Техника объемного Пейп-Арта. «Восточные узоры». Декорирование посуды, бутылок.	ОЦЭВ	Текущи й
3 6	Январь	14		Группов ая	2	Техника объемного Пейп-Арта. «Восточные узоры». Декорирование посуды, бутылок.	ОЦЭВ	Текущи й
3 7	Январь	16		Группов ая	2	Техника объемного Пейп-Арта. «Восточные узоры». Декорирование посуды, бутылок.	ОЦЭВ	Текущи й
3 8	Январь	21		Группов ая	2	Техника объемного Пейп-Арта. «Восточные узоры». Декорирование посуды, бутылок.	ОЦЭВ	Текущи й
3 9	Январь	23		Группов ая	2	Открытое занятие. Выставка работ. Мастер класс.	ОЦЭВ	Текущи й
Модуль 4. «Микс-Медиа» - 26 часов								
4 0	Январь	28		Группов ая	2	Вводное занятие. Тонкости и хитрости	ОЦЭВ	Текущи й

						работы с материалом. Создание эскизов		
4 1	Январь	30		Групповая	2	Коллаж «О себе». Создание эскиза, подбор материала, изготовление элементов	ОЦЭВ	Текущий
4 2	Февраль	4		Групповая	2	Коллаж «О себе». Создание фона, завершение композиции.	ОЦЭВ	Текущий
4 3	Февраль	6		Групповая	2	Коллаж на свободную тему. Создание эскиза, подбор материала, изготовление элементов.	ОЦЭВ	Текущий
4 4	Февраль	11		Групповая	2	Коллаж на свободную тему. Создание фона, завершение композиции.	ОЦЭВ	Текущий
4 5	Февраль	13		Групповая	2	Фотоальбом «Яркие воспоминания» Создание эскиза, подбор материала, изготовление элементов.	ОЦЭВ	Текущий
4 6	Февраль	18		Групповая	2	Фотоальбом «Яркие воспоминания», изготовление элементов.	ОЦЭВ	Текущий
4 7	Февраль	20		Групповая	2	Фотоальбом «Яркие воспоминания», оформление, завершение композиции.	ОЦЭВ	Текущий

4 8	Феврал ь	25		Группов ая	2	Работа над проектом «Аксессуары» . Создание эскиза, подбор материала, изготовление элементов.	ОЦЭВ	Текущи й
4 9	Феврал ь	27		Группов ая	2	Работа над проектом «Аксессуары» . изготовление элементов.	ОЦЭВ	Текущи й
5 0	Март	3		Группов ая	2	Работа над проектом «Аксессуары» . изготовление элементов, оформлнение.	ОЦЭВ	Текущи й
5 1	Март	5		Группов ая	2	Работа над проектом «Аксессуары» , завершение композиции.	ОЦЭВ	Текущи й
5 2	Март	10		Группов ая	2	Работа над проектом «Аксессуары» , Презентация, выставка	ОЦЭВ	Текущи й
Модуль 5. «Терра» - 30 часов								
5 3	Март	12		Группов ая	2	Вводное занятие. Техники создания коллажей.	ОЦЭВ	Текущи й
5 4	Март	17		Группов ая	2	Практические основы создания флористическ их коллажей в технике «Терра»	ОЦЭВ	Текущи й
5 5	Март	19		Группов ая	2	Практические основы создания флористическ их коллажей в технике «Терра»	ОЦЭВ	Текущи й
5 6	Март	24		Группов ая	2	Панно «Загадочный лес».	ОЦЭВ	Текущи й

						Создание эскиза, подбор материала, изготовление элементов.		
5 7	Март	26		Групповая	2	Панно «Загадочный лес». изготовление элементов	ОЦЭВ	Текущий
5 8	Март	31		Групповая	2	Панно «Загадочный лес». Создание фона, завершение композиции.	ОЦЭВ	Текущий
5 9	Апрель	2		Групповая	2	Панно «Морское дно». Создание эскиза, подбор материала, изготовление элементов.	ОЦЭВ	Текущий
6 0	Апрель	7		Групповая	2	Панно «Морское дно». изготовление элементов	ОЦЭВ	Текущий
6 1	Апрель	9		Групповая	2	Панно «Морское дно». Создание фона, завершение композиции.	ОЦЭВ	Текущий
6 2	Апрель	14		Групповая	2	Панно «Ваза с цветами». Создание эскиза, подбор материала, изготовление элементов.	ОЦЭВ	Текущий
6 3	Апрель	16		Групповая	2	Панно «Ваза с цветами». изготовление элементов	ОЦЭВ	Текущий
6 4	Апрель	21		Групповая	2	Панно «Ваза с цветами». Создание фона, завершение композиции.	ОЦЭВ	Текущий

6 5	Апрель	23		Группов ая	2	Панно на свободную тему. Создание эскиза, подбор материала, изготовление элементов.	ОЦЭВ	Текущи й
6 6	Апрель	28		Группов ая	2	Панно на свободную тему. Создание фона, завершение композиции.	ОЦЭВ	Текущи й
6 7	Апрель	30		Группов ая	2	Выставка работ.	ОЦЭВ	Текущи й
Модуль 6. «Любимая техника» - 10 часов								
6 8	Май	5		Группов ая	2	Работа над проектом «Любимая техника»	ОЦЭВ	Текущи й
6 9	Май	7		Группов ая	2	Работа над проектом «Любимая техника»	ОЦЭВ	Текущи й
7 0	Май	12		Группов ая	2	Работа над проектом «Любимая техника»	ОЦЭВ	Текущи й
7 1	Май	14		Группов ая	2	Работа над проектом «Любимая техника»	ОЦЭВ	Текущи й
7 2	Май	19		Группов ая	2	Итоговое занятие. Выставка работ. Презентация проекта	ОЦЭВ	Итоговы й
ИТОГО: 144 часа								