

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МАУДО ОДИНЦОВСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ОЦЭВ
_____ И.Н.Козлова
« _____ » _____ 20__ г.

Рассмотрено на заседании
методического совета
« ____ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Дополнительная общеразвивающая модульная программа
художественной и декоративно-прикладной направленности
«Авторские чудеса»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Белова Александра Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Одинцово, 2020 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «**Авторские чудеса**» имеет художественную направленность, профиль — «декоративно-прикладное творчество», «вышивка». Разработана на основе требований:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период 2025 года., утверждённая Распоряжением Правительства российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016;
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672;
- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка».

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением взрослого человека и ребёнка, призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и их среду обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что окружающие нас предметы

декоративно-прикладного искусства вносят в нашу жизнь красоту и разнообразие.

Дополнительная общеразвивающая модульная программа «Авторские чудеса» построена так, чтобы дать учащимся представление о различных видах творчества и его значении в жизни каждого человека, привить чувство прекрасного, приобщить детей к вышивке. Художественная деятельность обучаемых на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий и в творческих проектах.

НОВИЗНА программы состоит в том, что в рамках одной программы объединены изобразительное искусство и основы декоративно-прикладного творчества.

Программа состоит из трёх модулей:

- «Рисунок в вышивке. Знакомство с тканями».
- «Вышивка. Шитьё»;
- «От идеи до воплощения. Различные техники вышивки».

Программа мобильна – в зависимости от изменения интересов детей к вышивке, вводятся новые разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте, и в 7, и в 17 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься вышивкой. Модульная система программы позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ дополнительного образования обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых техниках и подходах к преподаванию эстетических видов искусства, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству и научить создавать уникальные вещи, нестандартно мыслить.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что занятия – это не просто «уроки вышивки», это свободное творческое самовыражение. Нет «правильного и неправильного» выполнения, хотя и решаются образовательные задачи – это возможность свободно выразить свои мысли, чувства, идеи, фантазии, переживания, снять эмоциональное и физическое напряжение, различными способами, в различных видах

творческой деятельности. Миссия педагога показать, познакомить ребенка с различными видами техник. А обучающийся самостоятельно определяет замысел, форму, композиционное и цветовое решение, а также самостоятельно контролируют последовательность действий в соответствии с темой. Заметно отличаются стиль общения, методы и приемы взаимодействия детей и педагога, детей друг с другом, детей и родителей, родителей и педагога, т.к. педагог - равноправный партнер, а за каждым участником студии остается право выбирать меру участия в групповом взаимодействии.

Такой подход педагога к организации занятий отличает работу студии от художественных студий, и других объединений.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 7 - 17 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа «Авторские чудеса» предполагает групповую форму обучения.

Программа обучения строится в объеме:

216 часов в год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи:

- формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи:

- изучить основы различных техник вышивки;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;

- формировать практические навыки работы в различных видах творчества.

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Предметные:

- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

Метапредметные:

- Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. Форма итоговой аттестации программы – выставка работ один раз в конце года. Так же, участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня в течение учебного года.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
МОДУЛЬ № 1. - «Рисунок в вышивке. Знакомство с тканями».- 72 часа					
1.	Вводное занятие. Обсуждение особенностей работы студии. Инструктаж о правилах безопасности и поведения. Свойства тканей. Принцип работы нитью. Создание работ.	1	5	6	Подведение итогов в конце занятия. Опрос учащихся. Ведение общего «дневника эмоций» (далее по тексту Текущий)
2	Знакомство с различными видами стежка.	1	5	6	Текущий
3	Комбинация красок и вышивки. Создание вышитых работ.	1	59	60	Текущий
МОДУЛЬ № 2. «Вышивка. Шитьё»- 72 часа					

1	Вводное занятие. Стандартные методы вышивки. Живопись нитками. Создание вышитых картин.	1	14	15	Текущий
2	Вышивка сложных картин. Создание вышивки с элементами вязания и применения декоративных элементов.	1	56	57	Текущий
МОДУЛЬ № 3. «От идеи до воплощения. Различные техники вышивки».- 72 часа					
1	Панно в смешанной технике с использованием различных материалов.	1	11	12	Текущий
2	Отрисовка рисунков для вышивки и последующее воплощение идеи.	1	5	6	Текущий
3	Вышивка на холстах.	1	20	21	Текущий
4	Изготовление стилизованных кукол в смешанной технике «Времена года» с использованием каркаса, строительных материалов и вышивки. Изготовление картины из различных мелких предметов. (материал собирается в течение года)	1	32	33	Текущий
Итого за год			216 часов		

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МОДУЛЬ № 1. «Рисунок в вышивке. Знакомство с тканями».

Направленность этих занятий заключается в изготовлении по рисункам-эскизам, имеющимся в наличии вышивок. Это направление имеет большое значение в развитии творческих способностей детей. Обучение происходит от простого к сложному: от простых стежков к сложным проектам. Занятия предполагают рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ.

Теория. История возникновения вышивки. Знакомство с различными нитками, тканями инструментами.

Практика. Освоение основных стежков. Изготовление картин.. Выставка работ.

МОДУЛЬ № 2. «Вышивка. Шитьё»

Вышивка – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую работу.. Программа призвана дать знания и представления детей в области теории и практики вышивальной грамоты: цвет, форма, детали и их соподчинение, нюансы, оформление. Наряду с этим вводятся различные упражнения по изучению новых творческих технологий.

Теория. Материаловедение. Свойства и возможности материалов, которые используются в технике вышивки.

Практика. Изготовление вышивок и панно в смешанной технике. Использование различных материалов, шаблонов. Выставка работ.

МОДУЛЬ № 3. «От идеи до воплощения. Различные техники. вышивки вышивки вышивки».-

Творческий поиск наиболее интересного решения художественного образа, усовершенствование первоначального варианта, желание изменить его, сделать лучше, интересней, внести что-то свое отличают настоящего художника от исполнителя. Поэтому, постоянно развивая интерес детей к творческим занятиям, педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой представляется возможность самостоятельного творческого подхода к заданию. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения художественного образа, проявление детской фантазии и изобретательности. Предоставляя участникам как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять творческую деятельность детей, тактично помогая им в выполнении поставленных задач, развивая у них способность к самостоятельной творческой активности.

Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение участников в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата».

Теория. Понятие смешанной техники. Базовые элементы. Приёмы создания объёмных фигур на ткани.

Практика. Изготовление вышивок и панно по собственным эскизам. Работа над проектом серия кукол «Времена года». Выставка работ.

Методическое обеспечение программы.

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- плёнка для покрытия столов;
- хлопчатобумажные лоскуты (ткань), фетр;
- нитки для шитья, нитки «мулине», мохер;
- иглы разной величины;
- ножницы, шило, плоскогубцы, нож, лопатка для пластилина;
- картон, гофробумага, бумага (папье - маше);
- линейка, карандаш, маркер чётного цвета, клей ПВА;
- синтепон, проволока различной толщины;
- бисер, пуговицы, ленты, искусственные волосы;
- мягкий резиновый ластик;
- кисти синтетика: средняя и маленькая;
- акварель, акрил, стаканчики под воду.
- пяльцы, мулине.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет» Программа кружка рукоделия, - СПб.: КАРО, 2008, - 80 с.: ил.
2. Материалы сети Интернет по теме программы.
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997.
4. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-Пресс» 2002.
5. Неменский Б. Искусство вокруг нас. М. «Просвещение» 2004.
6. Никодими Г.Б. Рисунок. Школа рисунка. М. ЭКСМО. 2004.
3. РОСМЭН, 2002. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). - М.: Юный художник, 2001-2002.
4. Ткаченко Е. И. Мир цвета. - М.: Юный художник, 1999.
5. Уотт Ф. Я умею рисовать. - М.: РОСМЭН, 2003.
6. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. - М.: Юный художник, 2006.
7. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. - М.: Юный художник, 2002.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ОЦЭВ
И.Н.Козлова

« ____ » _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности
«Авторские чудеса»

Год обучения: 2

Группа: 1,2,3

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
МОДУЛЬ № 1. Рисунок в вышивке. Знакомство с тканями». _72 часа								
1	Сентябрь	06.09.2021	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45 13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45 15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	Групповая 1 группа 2 группа 3 группа	3	Вводное занятие. Обсуждение особенностей работы студии. Инструктаж о правилах безопасности и поведения. Свойства ткани, ниток. Принцип работы с тканями. Виды пялец и голок. Виды стежков.	ОЦЭВ	Текущий
		09.09.2021	9.30-10.15	Групповая			ОЦЭВ	Текущий

			10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа				
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Продолжаем работать над стежками.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
		13.09.2021	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Изготовление вышивки «Зайчик»		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
		16.09.2021	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Продолжаем вышивку «Зайчик»		

			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	20.09.2021		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа	3	Изучаем способы вышивки цветов.	ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа				
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	23.09.2021		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа	3	Вышиваем цветочную поляну.	ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа				
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	27.09.2021		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа		Изучаем свойства акварельных красок на хлопке.	ОЦЭВ	Текущий

			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3			
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
		30.09.2021	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа				
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3		ОЦЭВ	Текущий
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа		Создаём панно с применением вышивки и акварель по образцу.		
2	Октябрь	04.10.2021	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3			
			15.30-16.15 16.15-17.00	3 группа		Создание рисунка «Кошка на окошке». Акварель. + контурное шитьё.		

			17.00-17.45					
		07.10.2021	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45 13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45 15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	Групповая 1 группа 2 группа 3 группа	3	Продолжение работы над рисунком «Кошка на окошке». Акварель. + контурное шитьё.	ОЦЭВ	Текущий
		11.10.2021	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45 13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45 15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	Групповая 1 группа 2 группа 3 группа	3	Продолжение работы над рисунком «Кошка на окошке». Акварель. + контурное шитьё.	ОЦЭВ	Текущий
		14.10.2021	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45 13.30-14.15	Групповая 1 группа		Оформление готовых работ в пяльца - рамки.	ОЦЭВ	Текущий

			14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Натяжка, проклейка.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	18.10.2021		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Изучаем сочетания вышивки и бисера. Начало над новой работой. Брошка.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	21.10.2021		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Продолжение работы над брошкой.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	25.10.2021			Групповая			ОЦЭВ	Текущий

			9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа				
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Продолжение работы над брошкой. Оформление, крепление.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
		28.10.2021	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Вышивка «Весёлые зверята» на хлопке.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
3	Ноябрь	01.11.2021	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Продолжение работы над вышивкой «Весёлые		

			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа		зверята».		
	08.11.2021		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Завершение работы над вышивкой «Весёлые зверята». Оформление в рамку.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	11.11.2021		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Вышивка «Девочка в горах» на хлопке с применением росписи акварелью		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	15.11.2021		9.30-10.15 10.15-11.00	Групповая 1 группа		Продолжение работы	ОЦЭВ	Текущий

			11.00-11.45 13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	над вышивкой «Девочка в горах» на хлопке с применением росписи акварелью.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	18.11.2021	Групповая	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа				
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Завершение работы над вышивкой «Девочка в горах» на хлопке с применением росписи акварелью. Оформление.	ОЦЭВ	Текущий
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	22.11.2021	Групповая	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа				
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Вышивка «Поле» на хлопке с применением разноцветной ткани (проклейка)	ОЦЭВ	Текущий
			15.30-16.15					

			16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
		25.11.2021	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа	3	Продолжение работы над вышивкой «Поле» на хлопке с применением разноцветной ткани (проклейка)	ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа				
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
		29.11.2021	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа	3	Завершение работы над вышивкой «Поле» на хлопке с применением разноцветной ткани (проклейка). Оформление.	ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа				
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
МОДУЛЬ № 2. «Вышивка. Шитьё» - 72 часа								
4	Декабрь	06.12.2021	9.30-10.15 10.15-11.00	Групповая 1 группа			ОЦЭВ	Текущий

			11.00-11.45 13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Вышивка «Девочка на качелях» на хлопке с применением фатина.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	09.12.2021	Групповая	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Продолжение работы над вышивкой «Девочка на качелях» на хлопке с применением фатина.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	13.12.2021	Групповая	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Завершение работы работы над вышивкой «Девочка на качелях» на хлопке с		
			15.30-16.15					

			16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа		применением фатина. Оформление.		
	16.12.2021		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа		Вышивка «Совушки» на хлопке с применением акварели. Серия из семи вышивок по дням недели.	ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3			
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	20.12.2021		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа		Продолжение работы над вышивками «Совушки» на хлопке с применением акварели. Серия из семи вышивок по дням недели	ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3			
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	23.12.2021		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа		Продолжение работы	ОЦЭВ	Текущий

			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	над вышивками «Совушки» на хлопке с применением акварели. Серия из семи вышивок по дням недели		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	27.12.2021	Групповая	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа		Продолжение работы над вышивками «Совушки» на хлопке с применением акварели. Серия из семи вышивок по дням недели	ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3			
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	30.12.2021	Групповая	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа		Продолжение работы над вышивками «Совушки» на хлопке с применением акварели. Серия из семи вышивок по дням недели	ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3			
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				

5	Январь	10.01.2021	9.30-10.15	Групповая	3	Продолжение работы над вышивками «Совушки» на хлопке с применением акварели. Серия из семи вышивок по дням недели. Оформление всех работ в пяльца - рамки.	ОЦЭВ	Текущий
			10.15-11.00	1 группа				
			11.00-11.45					
		13.01.2021	13.30-14.15	Групповая	3	Вышивка человека на холсте с применением акриловой краски.	ОЦЭВ	Текущий
			14.15-15.00	1 группа				
			15.00-15.45	2 группа				
		17.01.2021	15.30-16.15	Групповая	3	Продолжение работы над вышивкой человека на холсте с	ОЦЭВ	Текущий
			16.15-17.00	1 группа				
			17.00-17.45	2 группа				

			15.00-15.45 15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа		применением акриловой краски.		
	20.01.2021		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45 13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45 15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	Групповая 1 группа 2 группа 3 группа	3	Завершение работы над вышивкой человека на холсте с применением акриловой краски.	ОЦЭВ	Текущий
	24.01.2021		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45 13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45 15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	Групповая 1 группа 2 группа 3 группа	3	Вышивка морского пейзажа на хлопке.	ОЦЭВ	Текущий
	27.01.2021		9.30-10.15	Групповая			ОЦЭВ	Текущий

			10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа		Продолжение работы над вышивкой морского пейзажа на хлопке.		
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3			
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
		31.01.2021	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа		Продолжение работы над вышивкой морского пейзажа на хлопке.		
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3			
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
6	Февраль	03.02.2022	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа		Продолжение работы над вышивкой морского пейзажа на хлопке.	ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3			

			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	07.02.2022		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа	3	Продолжение работы над вышивкой морского пейзажа на хлопке.	ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа				
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	10.02.2022		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа	3	Завершение работы над вышивкой морского пейзажа на хлопке. Оформление.	ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа				
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	14.02.2022		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа			ОЦЭВ	Текущий

			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Вышивка горного пейзажа на хлопке.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	17.02.2022		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Продолжение работы над вышивкой горного пейзажа на хлопке.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	21.02.2022		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Продолжение работы над вышивкой горного пейзажа на хлопке.		
			15.30-16.15 16.15-17.00	3 группа				

			17.00-17.45					
		24.02.2022	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45 13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45 15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	Групповая 1 группа 2 группа 3 группа	3	Продолжение работы над вышивкой горного пейзажа на хлопке.	ОЦЭВ	Текущий
		28.02.2022	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45 13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45 15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	Групповая 1 группа 2 группа 3 группа	3	Завершение работы над вышивкой горного пейзажа на хлопке. Оформление.	ОЦЭВ	Текущий
7	Март	03.03.2022	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45 13.30-14.15	Групповая 1 группа		Составление своего эскиза рисунка для	ОЦЭВ	Текущий

			14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	вышивки на свободную тему.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
МОДУЛЬ № 3. «От идеи до воплощения. Различные техники вышивки».- 72 часа								
		10.03.2022	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Вышивка по собственному рисунку на хлопке.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
		14.03.2022	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Продолжение работы над вышивкой по собственному рисунку на хлопке.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				

		17.03.2022	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45 13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45 15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	Групповая 1 группа 2 группа 3 группа	3	Завершение работы над вышивкой по собственному рисунку на хлопке. Оформление.	ОЦЭВ	Текущий
		21.03.2022	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45 13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45 15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	Групповая 1 группа 2 группа 3 группа	3	Отрисовка эскиза для создания декоративной подушки на льне.	ОЦЭВ	Текущий
		24.03.2022	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45 13.30-14.15 14.15-15.00	Групповая 1 группа 2 группа	3	Создание вышивки отрисовка эскиза для	ОЦЭВ	Текущий

			15.00-15.45 15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа		создания декоративной подушки на льне.		
		28.03.2022	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45 13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45 15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	Групповая 1 группа 2 группа 3 группа	3	Продолжение работы над вышивкой по своему эскизу для создания декоративной подушки на льне.	ОЦЭВ	Текущий
		31.03.2022	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45 13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45 15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	Групповая 1 группа 2 группа 3 группа	3	Продолжение работы над вышивкой по своему эскизу для создания декоративной подушки на льне.		
8	Апрель	04.04.2022	9.30-10.15	Групповая			ОЦЭВ	Текущий

			10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа		Продолжение работы над вышивкой по своему эскизу для создания декоративной подушки на льне.				
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3					
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа						
		07.04.2022	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа		Завершение работы над вышивкой по своему эскизу для создания декоративной подушки на льне. Оформление.	ОЦЭВ	Текущий		
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3					
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа						
		11.04.2022	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа		Вышивка «Морской берег» на хлопке.	ОЦЭВ	Текущий		
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3					

			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	14.04.2022		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45 13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45 15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	Групповая 1 группа 2 группа 3 группа	3	Продолжение работы над вышивкой «Морской берег» на хлопке.	ОЦЭВ	Текущий
	18.04.2022		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45 13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45 15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	Групповая 1 группа 2 группа 3 группа	3	Продолжение работы над вышивкой «Морской берег» на хлопке.	ОЦЭВ	Текущий
	21.04.2022		9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	Групповая 1 группа			ОЦЭВ	Текущий

			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Продолжение работы над вышивкой «Морской берег» на хлопке.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	25.04.2022	Групповая	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Завершение работы над вышивкой «Морской берег» на хлопке.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	28.04.2022	Групповая	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа			ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Начало работы над общей картиной из мелочей. Работа над каркасом и общим объёмом куклы «Времена года» с использованием вышивки.		
			15.30-16.15 16.15-17.00	3 группа		Продолжение работы над картиной из		

			17.00-17.45			мелочей.				
9	Май	02.05.2022	9.30-10.15	Групповая	3	Продолжение работы над общей картиной из мелочей.	ОЦЭВ	Текущий		
			10.15-11.00	1 группа						
			11.00-11.45							
				05.05.2022	13.30-14.15	2 группа	3	Заполнение тела куклы, грунтовка шлифовка. Продолжение работы над картиной из мелочей.	ОЦЭВ	Текущий
					14.15-15.00	2 группа				
					15.00-15.45					
				12.05.2022	15.30-16.15	3 группа		Заполнение тела куклы, грунтовка шлифовка. Продолжение работы	ОЦЭВ	Текущий
					16.15-17.00					
					17.00-17.45					
			9.30-10.15	Групповая						
			10.15-11.00	1 группа						
			11.00-11.45							
			13.30-14.15							

			14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	над картиной из мелочей.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	16.05.2022	Групповая	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа	3	Заполнение тела куклы, грунтовка шлифовка. Продолжение работы над картиной из мелочей.	ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа				
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	19.05.2022	Групповая	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа	3	Создание фактуры, покраска. Продолжение работы над картиной из мелочей.	ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа				
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	23.05.2022	Групповая					ОЦЭВ	Текущий

			9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа				
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа	3	Создание фактуры, покраска. Продолжение работы над картиной из мелочей.		
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	26.05.2022	Групповая	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа	3	Создание фактуры, покраска. Продолжение работы над картиной из мелочей.	ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа				
			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа				
	30.05.2022	Групповая	9.30-10.15 10.15-11.00 11.00-11.45	1 группа	6	Декорирование куклы. Покрытие картины лаком. Итоговое занятие. Выставка вышитых	ОЦЭВ	Текущий
			13.30-14.15 14.15-15.00 15.00-15.45	2 группа				

			15.30-16.15 16.15-17.00 17.00-17.45	3 группа		картин и панно.		
<i>Итого за год 216 часов</i>								

МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «АВТОРСКИЕ ЧУДЕСА»

ВИДЫ И ПЕРИОДЫ АТТЕСТАЦИИ

ВВОДНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проводится на 1-2 занятия в объединении в форме самостоятельной работы, умения выполнения поставленной задачи.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проводится по окончании первого полугодия в форме просмотра итоговых работ за полугодие, выставки.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проводится по окончании учебного года в форме итоговой выставки, тестирования на выполнение упражнений.

№п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	12.09.2021	Групповая	2	Вводное занятие. Вводная аттестация обучающихся	Наблюдение
2.	26.12.2021	Групповая	2	Отслеживание динамики за первое полугодие занятий	Наблюдение Выставка Анализ Беседа
3	29.05.2022	Групповая	2	Отслеживание динамики за учебный год. Работа над ошибками. Итоговая аттестация учащихся	Наблюдение. Вставка Анализ

Оценка уровня обучения.

Время проведения	Параметры	Критерии	Показатель	Оценка уровня	Метод
Сентябрь	Формирование навыков и умений детей в области декоративно-прикладного творчества	1.Творческий потенциал ребёнка. 2.Индивидуальный темп развития его творческих способностей	Свободное овладение основными техниками вышивки в рамках программы.	А (полное) В (среднее) С(низкое) овладение навыкам.	Наблюдение, просмотр
Декабрь					
Май					

		3Глубина достижения программы по декоративно- прикладному творчеству, ее отдельных тем.			
--	--	---	--	--	--

Оценка уровня воспитания.

Время проведения	Параметры	Критерии	Показатель	Оценка уровня	Метод
Сентябрь Декабрь Май	воспитание учащихся организовано и, внимания, трудолюбия, умение работать в коллективе.	1. стремление довести начатое дело до конца 2. занятия носят плодотворный характер 3. дисциплинированность на занятиях. 4. умение четко выполнять требование педагога	1. проявление творческого самовыражения и самопознания 2. проявление и реализация своих способностей 3. четкое выполнение требований педагога 4. ответственное отношение к занятиям и поручениям.	А - проявляет интерес к занятиям, доброжелателен, трудолюбив, организован В - частичный интерес к занятиям, часто невнимателен С - проявляет пассивное отношение, невнимателен, неорганизован	Наблюдение, просмотр

Оценка уровня художественного развития учащихся.

Время проведения	Параметры	Критерии	Показатель	Оценка уровня	Метод
Сентябрь Декабрь Май	выявление и развитие индивидуальных творческих способностей детей;	1.расширение и обогащение сфер духовной жизни учащегося 2.проявление творческих способностей 3.интерес к самореализации 4 интерес к конкурсам, выставкам	1. Высокий показатель овладения вышивкой 2.проявление самовыражения и самопознания 3.проявление интереса к различным видам вышивки	А – стремление достичь хороших результатов, творческий рост В– средние творческие способности, развитие проходит медленно С – творческие способности на первоначальном уровне	Наблюдение, просмотр, выставки

После первого года обучения обучающийся должен знать:

- правила поведения на занятии;
- основные правила коллективной работы и организации рабочего места;
- некоторые термины и направления, виды швов;

После первого года обучения обучающийся должен уметь:

- пользоваться основными инструментами для вышивки;
- управлять своим вниманием к предмету;

- проявлять самостоятельность при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг другу, уметь слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

- уметь доводить начатое дело до конца.
- самостоятельно выполнять работу разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы.
- выполнить высококачественные авторские, фантазийные работы, уметь их представить на выставке.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

В целом результативность выполнения программы проверяется по уровню сформированной положительной эмоциональной сферы в коллективе, по активности, раскрепощенности в выполнении упражнений, открытости участников в общении, по умениям применять полученные навыки при выполнении заданий на занятиях и во время выполнения творческих работ.

• Формы подведения итогов:

- - Участие в конкурсах, выставках
- - Выступление на родительских собраниях
- - Творческие задания
- - Открытые занятия детского объединения
- - Итоговый просмотр

МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ в объединении «Авторские чудеса»

Группа №1

№п/п	Дата	Фамилия имя	Оценка уровня обучения.	Оценка уровня воспитания.	Оценка уровня творческого развития учащихся.
1	12.09.2021	Леонтьева Мария	В	А	В
2		Казённова Катя	С	С	С
3		Матвеевко Маша	В	А	В
4		Тишина Мария	В	С	С
5		Кудашкина Кристина	С	С	С
6		Титова Марина	В	В	С
7		Мурашова Мария	В	В	В
8		Власенко Лера	С	В	С
9		Асташева Полина	С	В	С
10		Ефремова Маша	В	В	В
11		Ефремова Ирина	В	В	В

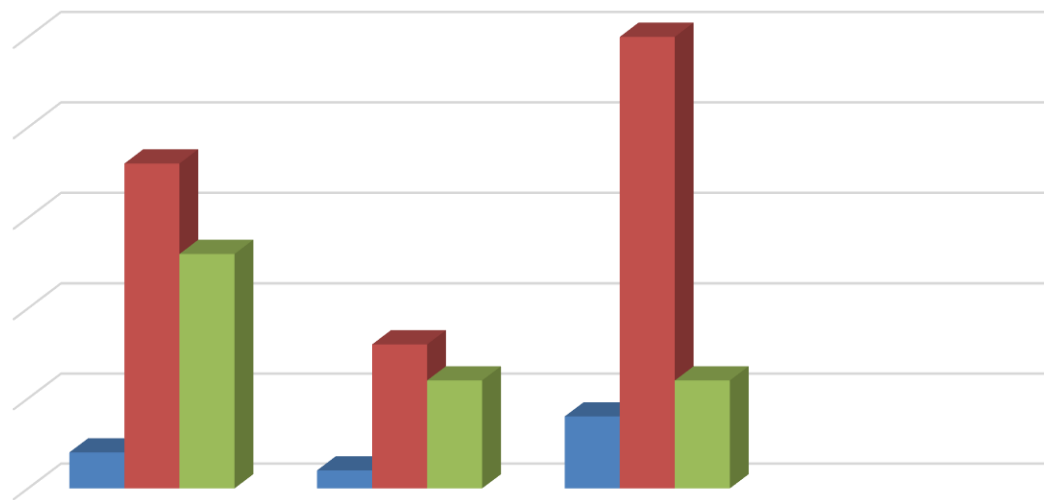
Группа №2

№п/п	Дата	Фамилия имя	Оценка уровня обучения.	Оценка уровня воспитания.	Оценка уровня художественного развития учащихся.
1	12.09.2021	Анурова Вероника	В	А	В
2		Барышникова Оля	С	С	С
3		Дуплякова Ульяна	В	В	В
4		Белова Александра	В	В	В
5		Гаврилястая Злата	С	С	С

Группа №3

№п/п	Дата	Фамилия имя	Оценка уровня обучения.	Оценка уровня воспитания.	Оценка уровня художественного развития учащихся.
1	12.09.2021	Подрябинкина Маша	В	В	В
2		Золотова Софья	С	В	С
3		Васильева Вероника	В	А	В
4		Ярошевич Ева	С	В	С
5		Махнаткина Мирослава	В	В	В
6		Гончарова Мария	В	В	В
7		Васильев Михаил	С	В	С
8		Носолёва Маргарита	А	А	А
9		Выходцева Мария	В	В	В
10		Перескокова Вера	В	С	В
11		Леонтьева Катя	В	В	В
12		Красникова Катя	В	В	В

Мониторинг результативности от 12.09.2021
Авторские чудеса



Группа 1
А В С

Группа 2
А В С

Группа 3
А В С

МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ в объединении «Авторские чудеса»

Группа №1

№п/п	Дата	Фамилия имя	Оценка уровня обучения.	Оценка уровня воспитания.	Оценка уровня творческого развития учащихся.
1	26.12.2021	Леонтьева Мария	В	А	А
2		Казёнова Катя	В	В	В
3		Матвеевко Маша	В	А	А
4		Тишина Мария	В	В	В
5		Кудашкина Кристина	С	В	С
6		Титова Марина	В	В	В
7		Мурашова Мария	А	А	А
8		Власенко Лера	В	В	В
9		Асташева Полина	В	В	В
10		Ефремова Маша	В	В	В
11		Ефремова Ирина	В	В	В

Группа №2

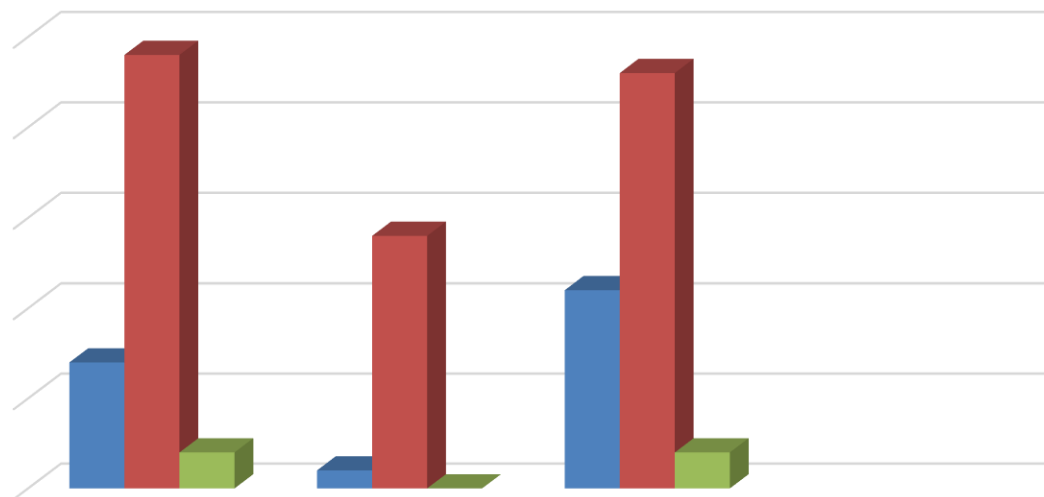
№п/п	Дата	Фамилия имя	Оценка уровня обучения.	Оценка уровня воспитания.	Оценка уровня художественного развития учащихся.
1	26.12.2021	Анурова Вероника	В	А	В
2		Барышникова Оля	В	В	В
3		Дуплякова Ульяна	В	В	В
4		Белова Александра	В	В	В

5		Гаврилястая Злата	В	В	В
---	--	-------------------	---	---	---

Группа №3

№п/п	Дата	Фамилия имя	Оценка уровня обучения.	Оценка уровня воспитания.	Оценка уровня художественного развития учащихся.
1	26.12.2021	Подрябинкина Маша	В	В	В
2		Золотова Софья	В	В	В
3		Васильева Вероника	В	А	В
4		Ярошевич Ева	В	В	В
5		Махнаткина Мирослава	В	В	В
6		Гончарова Мария	А	А	А
7		Васильев Михаил	С	В	С
8		Носолёва Маргарита	А	А	А
9		Выходцева Мария	В	А	В
10		Перескокова Вера	В	В	В
11		Леонтьева Катя	А	А	А
12		Красникова Катя	В	В	В

Мониторинг результативности от 26.12.2022
Авторские чудеса



Группа 1
А В С

Группа 2
А В С

Группа 3
А В С